

ELSHOLTZ (JOHANN SIGISMUND). *Continued*

In Verlegung Peter Paulus Bleul, Kunst- und Buchhändlern. [Im Jahr M.DC.LXXXIII.]

12°. Pp. [12 including the frontispiece] 307. [1 blank.] One engraved plate. The lower margin containing the date has been cut very close in binding.

The first edition appeared at Berlin 1674, 8°, pp. [14, including the frontispiece], 176.

The Curious Distillatory: or The Art of Distilling Coloured Liquors, Spirits, Oyls, &c., from Vegetables, Animals, Minerals, and Metals. A Thing hitherto known by few. Containing many Experiments easy to perform, yet Curious, surprizing, and useful: relating to the production of Colours, Consistence, and Heat, in divers Bodies which are Colourless, Fluid, and Cold. Together with several Experiments upon the Blood (and its Serum) of Diseased Persons, with divers other Collateral Experiments. Written Originally in Latin by Jo. Sigis. Elsholt. Put into English by T. S. M.D. Physician in Ordinary to His Majesty. London, Printed by J. D. for Robert Boulter, at the Turks-head, over against the Royal-Exchange in Cornhil, 1677.

8°. Pp. [16, including the frontispiece]. 111. [1 blank.] Plate of the Cinnamon plant, p. 63. T. S. is Thomas Sherley.

Gmelin quotes an edition of 1688, 8°, which I have not seen, and it is not in the British Museum Catalogue.

De Phosphoris Quatuor, Observatio. 1706. Editio Secunda. apud Henricum Christoph. Crockerum, Bibliopol.

Jenae, prostat,

8°. Pp. [8]. One engraving.

The four varieties are: Phosphorus bononiensis; Phosphorus Balduini, Phosphorus smaragdinus; Phosphorus fulgurans, which was exhibited by Krafft.

Elsholtz was born at Frankfurt a. d. Oder, 26 August, 1623, studied medicine at Wittenberg and Königsberg, travelled, and graduated at Padua,

1653. On his return he was appointed Physician and Botanist to Frederick William, elector of Brandenburg. He was a member of the Academia Naturae Curiosorum, 1674, to which he communicated some papers. He died at Berlin, 28 February, 1688.

Büchner, *Academiae . . . Naturae Curiosorum Historia*, 1755, p. 467, No. 53.

Haller, *Bibliotheca Botanica*, 1771, i. p. 516.

Haller, *Bibliotheca Anatomica*, 1774, i. p. 457.

Haller, *Bibliotheca Chirurgica*, 1774, i. p. 375.

Eloy, *Dictionnaire Historique de la Médecine*, 1778, ii. p. 137.

Haller, *Bibliotheca Medicinae practicae*, 1779, iii.

p. 135.

Beekmann, *Beiträge zur Geschichte der Erfindungen*, 1792, iii. p. 554; English translation, 1814, iii. p. 221.

Gmelin *Geschichte der Chemie*, 1798, ii. pp. 116, 137, 218.

Fuchs, *Repertorium der chemischen Litteratur*, 1806-08, pp. 151, 180, 183.

Biographie Médicale, Paris, Panckoucke (1820-25), iv, p. 29.

Dezeimeris, *Dictionnaire Historique de la Médecine*, 1834, II. i. p. 200.

Poggendorff, *Biographisch-literarisches Handwörterbuch*, 1863, i. col. 660.

Mercklin, *Lindenus renovatus*, 1686, p. 682.
Witte, *Diarium biographicum*, 1688, Ann. Mart. 1688, Sig. Aaaa 3 recto (list of writings).

Decad. II. Actorum Medicorum Berolinensium . . . Volumen vi, Berolini, 1726, pp. 1-5 (there is a short sketch of Elsholtz's life, and a portrait of him as a frontispiece to the volume).

Roth-Scholtz, *Bibliotheca Chemica*, 1727, p. 61.

Manget, *Bibliotheca Scriptorum Medicorum*,

1735, I. ii. p. 214.

Stolle, *Anleitung zur Historie der Medicinischen Gelahrheit*, 1731, pp. 840-41.

Jacob Leupolds Prodromus Bibliothecae Metallicae,

1732, p. 49.

Morhof, *Polyhistor*, 1732, ii. pp. 379, 445, etc.

Zedler, *Universal-Lexicon*, 1734, viii. col. 930.

Kestner, *Medicinisches Gelehrten-Lexicon*, 1740,

p. 272.

Langlet Dufresnoy, *Histoire de la Philosophie Hermétique*, 1742, p. 320.

Jöcher, *Allgemeines Gelehrten-Lexicon*, 1750, ii. col. 331.

ELUCIDARIUS Artis Transmutatoriae Metallorum Summa Maior.

See CHRISTOPHORUS Parisiensis.

ELUCIDATIO Secretorum, das ist, Erklärung der Geheimnussen, wie der Lapis Philosophorum funden, vnd die vniuersal Medicin erlanget wirdt, durch die

ELUCIDATIO Secretorum. *Continued*.

Experimenta Raymundi Lullij Maioricani, Item, durch die Hermetische Philosophiam Bernhardi Comitis à Marchia, auch durch die Dicta Alani, vnd Claues F. Basilij Valentini Benedictini. Jetzt in Teutscher Sprach vertiert vnd zusammen getruckt. Zu Franckfort durch Wolfgang Richtern, in Verlegung Nicolai Steinij. Anno M.DCII. Cum Gratia & Priuilegio Sacrae Cæf. Maiesti.

12°. Pp. [24] 1-191 [1 blank] [24], 193-358 [2 blank] 359-466. [1 with Colophon and printer's device.] [9 blank pages at the end.] Title red and black. 4 small woodcuts in Lully's Tract.

The dedication to Georgius Schwallenberger, a Canonicus, etc., of St. Peters in Fritzlahr, "most skilful in the Secret Philosophy," dated Frankfurt 1602, is signed by the publisher, Steinius.

The tracts are:

Raymundi Lullij Experimenta, p. 1.

Bernhardi Comitis Tervisani Bericht von der Hermetischen Philosophia, 193.

(With a title and *Vorrede* [pp. 24] not included in the pagination, and the *Tabula Smaragdina*, p. 200.)

Dicta Alani, p. 335.

Fratris Basilij Valentini Benedictini Summarischer Bericht, von dem Lapide Philosophorum, p. 359.

(This includes the two tracts: *Vom grossen Stein der Uralten Weisen*, (p. 367) and *Die swölff Schlüssel*, (p. 398).)

De Prima Materia Lapidis Philosophici, p. 465. (A set of verses.)

The tracts by Bernhardus and Basilius have title-pages, dated 1602.

EMANUEL

Libellus duodecim aquarum.

See CRATAROLO (C.), *Veræ Alchemiæ . . . doctrina*, 1561, ii. p. 209.

See THEATRUM CHEMICUM, 1659, iii. p. 104.

Borel, *Bibliotheca Chimica*, 1654, p. 85; 1656, p. 81.

EMERICUS (JOHANNES), *Respondens*.

See COCUS (JACOBUS), *Praeses*.

ENCELIUS (CHRISTOPHORUS).

See ENTZELT (C).

ENCHIRIDION Physicæ Restitutæ.

See ESPAGNET (JEAN D').

ENGELHARD.

Liber de Lapide Philosophorum.

See VIER nützliche Chymische Tractat vom Stein der Weisen, 1612, Sig. Iv *recto*.

ENGELHARD VON LÖHNEYSS (GEORG).

See LÖHNEYSS (GEORG ENGELHARD VON).

ENIGMA.

See ÆNIGMA.

ENIGME Philosophique.

See SENDIVOGIUS (MICHAEL), *Cosmopolite, Nouvelle Lumiere de la Phisique naturelle*, 1629, p. 66.

ENTDECKTEN (DIE) Requisita Realia.

See SINCERUS.

ENTRETIEN d'Eudoxe et de Pyrophile sur l'ancienne Guerre des Chevaliers.

See TRIOMPHE (Le) Hermetique, 1689, 1699, p. 27.

ENTZELT (CHRISTOPH).

De Re Metallica, hoc est, de Origine, Varietate, & Natura Corporum Metallicorum, Lapidum, Gemmarum, atq; aliarum, quæ ex fodinis eruuntur, rerum, ad Medicinæ usum deseruientium, Libri III. Autore Christophoro Encelio Salueldensi. Cum priuilegio Imper. Franc. Apud Chr. Egenolphum.

8°. Pp. [13, 1 blank, 1 leaf wanting] 271 [3 blank]. Five woodcuts. The pagination is irregular. The collation is the same as the following. In F there are two extra double leaves, but that in G is wanting. H is complete. This edition is undated, but is probably that of 1551. This copy wants *az*, which contains Melanchthon's letter to Egenolphus, dated 1551. Vignette of the altar and heart, but a different design from the following.

De Re Metallica, hoc est, de Origine, Varietate, & Natura Corporum Metallicorum, Lapidum, Gemmarum, atq; aliarum, quæ ex fodinis eruuntur, rerum, ad Medicinæ usum deseruientium, Libri III. Autore Christophoro Encelio Salueldensi. Cum Priuilegio Imp. Franc. Apud Hæred. Christiani Egenolphii. M.D.LVII.

8°. Sigs. a8, A-E in eights, F8 with two extra double leaves, G8 with an extra folding leaf, H8, but 4 and 5 are in one, I to Q in eights, R7, last leaf blank (?) wanting; or pp. [15, 1 blank], 271 [1 blank, and last leaf (blank?) wanting] The pagination is irregular. Five woodcuts. Printer's device of an altar and upon it a flaming heart, as Vignette. A2 contains Melanchthon's letter,

Entzelt, Einzeld, Enzelius, Entzelius, Encelius was a native of Saalfeld in Thuringia, and lived in the first half of the sixteenth century. He was rector at Tangermünde in the Marck, and pastor at Osterhausen. He died 15 March, 1586, in his sixty-sixth year. He wrote a Chronicle of the Old Marck Brandenburg, printed at Magdeburg, 1579, and again at Saltzwedel, 1732, and one or two other works. He is said to have been a doctor of Medicine, which seems doubtful, and wrote his little book on metals. Philip Melanchthon gave him a strong letter of recommendation to Egenolph, the printer at Frankfurt, dated 19 August, 1551, urging Egenolph to print the book and commending the author for his diligence and for having inserted matter in his treatise which was to be found nowhere else.

Egenolph appears to have complied with

Gesner, *Bibliotheca . . . in Epitomen redacta . . . per Josiam Simlerum*, 1583, p. 121.

Van der Linden, *De Scriptis Medicis libri duo*, 1637, p. 98.

Borel, *Bibliotheca Chimica*, 1654, p. 85.

Mercklin, *Lindenius renovatus*, 1686, p. 176.

Reimmann, *Einleitung in die Historiam literariam derer Teutschen*, 1709, iii. p. 545.

Roth-Scholtz, *Bibliotheca Chimica*, 1727, p. 62.

Manget, *Bibliotheca Scriptorum Medicorum*, 1731, I. ii. p. 221.

Stolle, *Anleitung zur Historie der Medicinischen Gefahrheit*, 1731, p. 594.

Jacob Leupolds *Prodromus Bibliothecæ Metallicæ*, 1732, p. 50.

Morhof, *Polyhistor*, 1732, ii. p. 403.

Zedler, *Universal-Lexicon*, 1734, viii. col. 1303.

Kestner, *Medicinisches Gelehrten-Lexicon*, 1740, p. 274 (quotes the editions of 1551, 1557).

Melanchthon's request and to have printed the work at once in the undated edition, which, probably from the date of the letter, is usually spoken of as of 1551. Reimmann, however, who does not seem to have known of an undated edition at all, thinks that Egenolph did not print the book till 1557.

Comparison however, of the two issues, and the better style of the undated one, would induce me to regard it as the earlier, and, possibly, of 1551. An edition of 1551 is mentioned in the *Bibliotheca Rivintiana*, there is one so dated (hypothetically) in the British Museum, and it is quoted by Stolle and by Kestner. In all these cases it is doubtless the undated edition to which allusion is made. The book was included in the *Corpus juris et systema rerum metallicarum*, Frankfurt, 1698, 'a wretched German translation' Beckmann calls it.

Lenglet Dufresnoy, *Histoire de la Philosophie Hermétique*, 1742, iii. p. 155.

Jöcher, *Allgemeines Gelehrten-Lexicon*, 1750, ii. col. 343.

Boerhaave, *Methodus Studii Medici*, ed. Haller, 1751, p. 179 (Haller quotes an edition. Francofurti, 1577, 8°, possibly a misprint for 1557).

Haller, *Bibliotheca Botanica*, 1771, i. p. 356 ("De Uva Quercina," in Lib. iii. cap li. p. 238, of the 1557 edition).

Gmelin, *Geschichte der Chemie*, 1797, i. p. 364 (quotes both editions, 1551, 1557).

Beckmann, *Beyträge zur Geschichte der Erfindungen*, 1799, iv. p. 342; English translation 1814, iv. p. 16.

Allgemeine Deutsche Biographie, 1877, vi. P. 55.

EPILOGUS & Recapitulatio in Michaelis SendivogI Poloni Novum Lumen Chymicum.

See SENDIVOGIUS (MICHAEL), Lumen Chymicum Novum, 1624.

See ORTHELIUS (ANDREAS), 1624.

EPIMETHEUS (FRANCISCUS).

See REUSNER (HIERONYMUS), Pandora, 1588.

EPISTEL.

See ALEXANDER.

See BRIEF.

See SEND-BRIEF.

See SENDSCHREIBEN.

EPISTOLA Andreae de Blawen.

See BLAWEN (ANDREAS DE).

EPISTOLA Cornelii Alvetani Arnsrodii.

See ALVETANUS ARNSRODIUS (CORNELIUS).

EPISTOLA Haimonis.

See HAIMON.

EPISTOLA ad Hermannum Archiepiscopum Coloniensem De Lapide Philosophico.

See FIGULUS (BENEDICTUS), Thesaurinella, 1682, p. 374.

EPISTOLA Joannis Pontani.

See PONTANUS (JOANNES).

EPISTOLA de Metallorum Transmutatione.

See MORHOF (D. G.).

EPISTOLA Monachi cujusdam Benedictini ordinis de lapide philosophico, opuscula Platonis et Arnoldi Villanovani recensens.

See THEATRUM CHEMICUM, 1660, v. p. 799.

EPISTOLA Novi Præservativi universalis naturalis.

See SCHWARTZENWALD (JOHANN VALENTIN VON).

EPISTOLA de Principiis artis Hermeticæ.

See SENDIVOGIUS (MICHAEL), Lumen Chymicum Novum; Epilogus, 1624, p. 118.

See THEATRUM CHEMICUM, 1661, vi. p. 474.

EPISTOLA al Re di Napoli.

See ARNALDUS de Villanova.

EPISTOLA vetus de metallorum materia & artis imitatio.

See GRATAROLO (G.), Veræ alchemiæ . . . doctrina, 1561, ii. p. 263.

See THEATRUM CHEMICUM, 1659, iii. p. 187.

EPISTOLÆ quinque Medicinales.

See MUFETT (THOMAS).

EPITAPHIUM Bononiense.

See ÆLIA LÆLIA

ID addition to the authorities already noticed in the remarks to this heading (CATALOGUE, p. 6, above) reference may be made to the attempted

explanation of it by Michael Maier, *Symbola Aureæ Mensæ*, 1617, p. 168, and by Kircher, *Oedipus Aegyptiacus*, Romæ, 1653, ii. pp. 418-420.

ERBINÄUS VON BRANDAU (MATTHÄUS).

Matthäi Erbinäi von Brandau, Eq. Bohem. & Med. Doct. Warhafft Beschreibung von der Universal-Medicin, und Güldnen Tinctur Ursprung, Anfang, Mittel und Ende, wie auch derselben Zubereitung nach der alten und neuen Philosoph. warhafften Gründen, wobey auch noch viele andere Curiöse Sachen zufinden. Aus des Seel. Herrn Autoris MSto zum Druck befördert und communiciret durch T. P. G. L. M. S. Leipzig, Zufinden in Lanckischen Laden, M DC LXXXIX.

8°. Pp. [12] 148.

T. P. G. L. is presumably Theophrasti Paracelsi Grosser Liebhaber, as in the other tract,

Matthäi Erbinäi von Brandau, Eq. Bohem. & Med. Doct. XII. Grund-Säulen der Natur und Kunst, worauf die Verwandlung der Metallen gebauet, benebst V. Vornehmer Artisten wahrhafften Processen, worunter einer des Th. Paracelsi, welcher noch niemahlen in Druck gesehen worden, übersendet an Se. Hochfürstl. Durchlauchtigk. Hn. Johann Christian, Hertzogen in Schlesien zur Liegnitz und Brieg, &c. &c. &c. aus des Hochseel. Herrn Autoris, ob zwar etwas unleserlichen Manuscripto nebst einer, kurtzen Beschreibung Johannis Pontani Secreten Philosophischen Feuers auf Begehren unterschiedener vornehmen Leute zum Druck befördert von einem Grossen Liebhaber des Theophrasti Paracelsi. M.DC.LXXXIX.

8°. Pp. 50 [2 blank]. Folding plate. No place, but probably Leipzig.

He is called variously, Matthias von Brandau; Matthias Erbe, Erben, and Erbin von Brandau, Dr. Erben. Matthias Erbinäus von Brandau, and he has also the surname of Lobkowitz. In the British Museum and some other catalogues he is entered under Brandau. Nothing is on record about him except that he was a doctor of Medicine and a Bohemian Knight. But he is quoted as the authority for one or two narratives connected with transmutation of lead into gold, and with the

Keren Happuch . . . oder Teutsches Fegfeuer der Schneide-kunst, 1702, p. 126.

Die Edelgeborne Jungfer Alchymia, 1730, pp. 38, 76-7, 82, 189.

Langlet Dufresnoy, *Histoire de la Philosophie Hermétique*, 1742, iii. p. 128.

Fictuld, *Probiere-Stein*, 1753, Th. ii. p. 44.
Beitrag zur Geschichte der höhern Chemie, 1785, p. 539.

curing of a person suffering from the plague, both by means of a red oil of which a few drops only were required to produce the desired effects. It is he also who has put on record the account of the assassination of Albrecht Beyer in or about 1570.

By the author of the *Fegfeuer* he is accused of having deceived and misled many worthy people by the seductive style of his treatise on the Universal Medicine.

Gmelin, *Geschichte der Chemie*, 1798, ii. p. 28.
Fuchs, *Repertorium der chemischen Litteratur*, 1806-08, p. 201.

Schmieder, *Geschichte der Chemie*, 1832, pp. 289, ---
Ladrague, *Bibliothèque Ouvaroff. Sciences Secrètes*, 1870, Nos. 1191-92.

Sudhof, *Bibliographia Paracelsica*, pp. 463, 628, 702 (under Erbe and Erbinäus).

ERCKER (LAZARUS).

Beschreibung allerfurnemisten Mineralischen Ertzt vnnnd Bergkwercks arten, wie dieselbigen, vnd eine jede in sonderheit, jrer Natur vnd eygenschaft nach, auff alle Metalla probirt, vnd in kleinen Fewr sollen versucht werden, mit erklärungs etlicher fürnemer nützlicher Schmelzwerck, im grossen Feuer, auch scheidung Goldts, Silbers, vnd anderer Metalln, sampt einem Bericht defs Kupffer saigerns, Messing brennens, vnd Salpeter siedens, auch aller saltzigen Minerischen proben, vnd was denen allen anhengig, in fünff Bücher verfast, defs gleichen zuvorn niemals in Druck kommen. Allen Liebhabern der Feuerkünste, jungen Probirern vnd Bergkleuten zu nutz, mit schönen Figuren vnd abrifs der Instrument, trewlich vnd fleissig an tag geben. Auffs neue an vielen orten mit besserer aufsführung, vnd mehrern Figuren erklärt,

ERCKER (LAZARUS). *Continued*

durch den weitberühmten Lazarum Erckern, der Röm. Kay. May. Obersten Bergkmeister vnd Buchhalter, im Königreich Bohem, &c. Mit Röm. Keys. May. Priuilegien. Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, durch Johan Feyerabendt. 1598.

Folio ff. [4] 134 [3] [1 blank, wanting]. Title red and black. Wants f. 2.
41 woodcuts of apparatus, etc., in the text. Vignette of a laboratory.

Aula Subterranea Domina Dominantium Subdita Subditorum. Das ist: Untererdische Hofhaltung, ohne welche weder die Herren regieren, noch die Vnterthanen gehorchen können. Oder gründliche Beschreibung derjenigen Sachen, so in der Tieffe der Erden wachsen, als aller Ertzen der Königlichen und gemeinen Metallen, auch fürnehmster Mineralien, durch welche nächst Gott, alle Künste, Ubungen und Stände der Welt gehandhabet und erhalten werden, da dann fürnemlich hierinn gelehret wird, wie sothanige Ertz- und Bergwercksarten, jede insonderheit ihrer Natur und Eigenschafft gemäfs, auff alle Metalla probirt, und im kleinen Feuer versucht werden, nebst Erklärung einiger fürnemer nützlichen Schmelzwerck im grossen Feuer, Item Ertz scheiden, bochen, waschen und rösten, auch Scheidung Goldes, Silbers und anderer Metallen, ingleichem Kupffer seigern, Messing brennen, Salpeter siedens, destillation der Scheidwasser, und ihrem Brauch, auch zu nutzmachung anderer mineralischen Berg- und Saltzarten. Vormals durch den Welt-berühmten und gantz Teutschland zierenden Herrn Lazarum Ercker, weiland der Römischen Käyserl. Majest. Obristen Bergmeister auffs treulichste beschrieben. Anitzo aber, wegen Abgang der Exemplarien auffs neue mit vielen nützlichen und nohtwendigen Stücken und Secreten, so entweder Herr Ercker übergangen, oder nach der Zeit inventirt worden, und andern Notis über S. Erckers Text mercklich vermehret, zusamt angehängter Aufslegung der Terminorum und Redarten der Bergleute, Probirer, Wardeinen und Müntzmeister, deren sie sich was ihre Profession belangt, zu bedienen pflegen. Ein sehr nützlich und nöhtig Werck vor die Herren der Bergwercke, Berg-Rähte, Ertz- und Artzneykündiger, Probir-Discipeln, Laboranten, und alle die mit Metallen und Mineralien umbgehen müssen oder wollen. Mit möglichstem Fleifs gestellet und aufgefertiget, durch einige hochverständige Bergwercks Erfahrene und Liebhabere. Franckfurt, In Verlegung Johann David Zunners, Buchhändlers. Gedruckt bey Paulus Hummen Sel. Wittib. Jm Jahr M.DC.LXXII.

Folio. Pp. [14, including the engraved title, by P. Rilian, dated 1673] 332 [4]. The engraved title is: 'Aula subterranea aliàs Probiere Buch Herrn Lazari Erckers,' and is dated 1673. 41 woodcuts of apparatus, etc., in the text.

The *Interpres Phraseologiae Metallurgicae*, is by Christianus Berwardus, and has a separate title, as follows:

Interpres Phraseologiae Metallurgicae. Oder Erklärung der fürnembsten Terminorum und Redearten, welche bey den Bergleuten, Puchern, Schmelzern, Probirern, & Müntzmeistern, &c. in Benennung ihrer Profession Sachen, Gezeugs, Gebäude, Werckschafft, und Instrumenten gebräuchlich sind, wie nemlich solche nach gemeinen Deutschen zu verstehen. Nebenst angehängter kurtzen Deduction defs löblichen Bergrechts und alter wohlhergebrachter Gewonheit, betreffend den Bau der Bergwercke auff was Weise man nemlich zur Lehnschafft einer Zeche, Masse, Gegendrum oder Kuckufs gelange, und deren hinwieder verlustig werde können. Auff ertheilte Höchstlöbl. Fürstl. Commission zusammen durch den Edlen und Hochgelahrten Herrn Christianum Berwardum, J. C. & Assess. Jud Metal. Anitzo aber, cum venia

ERCKER (LAZARUS). *Continued.*

benemeriti Authoris, Herrn Erckers Schrifften mit angehangt, umb eines durch das andere desto besser zu verstehen, und also dem gemeinen Nutz zu Dienst mit zum Druck verordnet. Franckfurt am Mayn, in Verlegung, Johann David Zunners. Gedruckt bey Paulus Hummen. Sel. Wittlib. Im Jahr M.DC.LXXIII.

Pp. [4] 47 [1 blank].

This edition of 1670 has a preface to the reader with a set of verses, written by 'Iohannes Hiskias Cardalucius, who seems to have been the acting editor, though he speaks of 'other skilled miners'

being engaged in getting it up. A list of the errata in it was afterwards printed by Cardilucius in his *Magnalia Medico-Chymica*, 1676, pp. 401-409 (*q.v.*).

Aula Subterranea Domina Dominantium Subdita Subditorum. Das ist: Untererdische Hofhaltung ohne welche weder die Herren regieren, noch die Unterthanen gehorchen können. Oder gründliche Beschreibung dererjenigen Sachen, so in der Tieffe der Erden wachsen, als aller Ertzen der Königlichen und gemeinen Metallen, auch fürnehmster Mineralien, durch welche, nechst Gott, alle Künste, Übungen und Stände der Welt gehandhabt und erhalten werden, da dann fürnehmlich hierin gelehret wird, wie sothanige Ertz- und Bergwercks-Arten, jede insonderheit ihrer Natur und Eigenschafft gemäfs, auf alle Metalla probirt, und im kleinen Feuer versucht werden, nebst Erklärung einiger fürnehmer nützlichen Schmelzwercke im grossen Feuer, Item, Ertz scheiden, puchen, waschen und rösten, auch Scheidung Goldes, Silbers, und anderer Metallen, ingleichem Kupffer saigern, Mefsing brennen, Distillation der Scheidwasser und ihrem Brauch, auch zu Nutzmachung anderer mineralischen Berg- und Saltz-Arten. Vormahls durch den Weltberühmten und gantz Teutschland zierenden Herrn Lazarum Ercker, weiland der Römisch- Kayserl. Majest. obersten Bergmeister aufs treulichste beschrieben. Anjetzo aber bey dieser neuesten Auflage nicht nur mit vielen nothwendigen Erläuterungen und Geheimnissen, so entweder Herr Ercker übergangen, und nach der Zeit erfunden worden, nebst andern Anmerckungen über seel. Erckers Text um vieles vermehret, sondern auch von allen Fehlern aufs sorgfältigste gereinigt. Zusamt einem neuen angehangten gründlichen Unterricht von dem Salpeter pflanzen, dessen Ausfied- Präparirung und Gebrauch, benebst einer zulänglichen Nachricht von der Pulver-Manufactur, dasselbige mit denen dazu gehörigen Materialien zuzubereiten, wie auch Auslegung derer Kunst-Wörter, welche sich die Bergleute, Probierer, Wardeinen und Müntzmeister zu bedienen pflegen. Ein sehr vollständig und nützlich Werck für Berg- und Hütten-Bediente, und alle die mit Metallen und Mineralien umzugehen willens oder verbunden sind. Mit vielen nothwendigen und zu mehrerer Erklärung dienenden 42 Figuren gezieret. Nach möglichstem Fleifs und Sorgfalt vermehrt und verbessert durch J. E. C. Einem des Berg- und Hütten-Wercks nebst dem Müntzwesen und der Metallurgie erfahrenen Liebhaber. Fünffte Auflage. Franckfurt am Mayn, Verlegt von Johann David Jung, 1736.

Folio. Pp. [12, including the engraved title] 208 [4]. Title red and black. Engraved title by Badollet, and 44 woodcuts in the text.

Interpres Phraseologiae Metallurgicae, oder Erklärung derer fürnehmsten Terminorum und Redens-Arten, welche bey denen Bergleuten, Puchern, Schmelzern, Probierern und Müntzmeistern, &c. in Benennung ihrer Professions-Sachen, Gezeugs Gebäude, Werckschafft und Instrumenten gebräuchlich sind, wie nemlich solche nach

ERCKER (LAZARUS). *Continued.*

dem gemeinen Deutschen zu verstehen. Nebst angehängter kurzen Deduction des löblichen Berg-Rechts und alter wohlhergebrachter Gewohnheit betreffend den Bau derer Bergwercke, auf was Weise man nemlich zur Lehnschafft einer Zeche, Mafse, Gegendrum oder Kuckuffs gelangen, und deren hinwiederum verlustig werden könne. Auf ertheilte Höchstlöbl. Fürstl. Commission zusammen getragen. Durch den Wohl-Edlen und Hochgelahrten Herrn Christianum Berwardurn, J. C. & Assess. Jud. Metal. Anjetzo aber, cum venia benemeriti Authoris, Herrn Erckers Schrifften mit angehängt, um eines durch das andere desto besser zu verstehen, und also dem gemeinen Nutz zu Dienst mit zum Druck verordnet. Franckfurt am Mayn, In Verlegung Johann David Jungs, Jm Jahr MDCCXXXVI.

Folio. Pp. 36.

Considering the importance of Ercker's treatise it is remarkable how little is on record about him. He was inspector-general of the mines of Hungary, Transylvania, and the Tyrol, which position he held under three consecutive emperors in the sixteenth century, and he calls himself of St. Annen Bergk.

His book was highly prized at the time, for it was a record of practical experience, and was not burdened with theories and hypotheses.

The first edition was printed by Georg Schwartz at Prague, 1574, in folio. Subsequent editions appeared at Frankfurt a. M. in 1580, the above in 1598, 1629, all in folio.

The work was enlarged and entitled *Aula Subterranea*, and was published in 1672 as above, 1684, 4^o; 1703, fol.; and the above, 1736, fol., called the fifth edition. If this mean the fifth of the *Aula* there must be another edition which I have not noticed in the lists.

The English translation was made by Sir John Pettus, and is headed *Fleta Minor*, a punning title, which, as he explains, refers to his imprison-

Roth-Scholtz, *Bibliotheca Chemica*, 1727 p. 63.

Zedler, *Universal-Lexicon*, 1734, viii. col. 1514.

Jacob Leupolds *Prodromus Bibliothecae*

Metallicae, 1732, p. 50.^a

Lenglet Dufresnoy, *Histoire de la Philosophie*

Hermétique, 1742, iii. p. 156.

Jöcher, *Allgemeines Gelehrten-Lexicon*, 1750, ii. col. 376.

Baumer, *Bibliotheca Chemica*, 1782, p. 65.

ment in the Fleet. The preface is dated 26 Feb., 82³ and the book was published in 1683. There is a copy in the British Museum. It was reissued with the date altered to 1686, which was effected by substituting V. for II. in the original date M DCLXXXIII. The inserted V. is not in line with the other figures, and as, in the copy which I have, the title is mounted on a guard, I presume either that the whole title leaf is a cancel, or else that the original title page was cut from the rest of the sheet to enable the alteration in the date to be made. I have not been able to compare the two title pages, as there is not a copy of the 1686 issue in the Museum.

The English edition is sumptuously printed with large engraved capitals, and it has a portrait of Pettus and "44 sculptures" of apparatus and operations. These have been re-engraved on copper (the originals are on wood), with a change of costume in the operators from the sixteenth century to that of a hundred years later with a corresponding loss of vigour and realism.

Gmelin, *Geschichte der Chemie*, 1797, i. p. 364.

Fuchs, *Repertorium der chemischen Litteratur*, 1806-08, p. 72.

Biographie Médicale, Paris, Panckoucke (1820-25), IV. p. 46

Thomson, *History of Chemistry*, 1830, i. p. 223.

Allgemeine Deutsche Biographie, 1885, vi. p. 214 (under Erker).

EREMITA Anonymus.

See SPLENDOR Salis et Solis, 1677.

EREMITA Suburbanus.

See HELMONT (FRANCISCUS MERCURIUS VAN).

ERLÄUTERTE und aus der Erfahrung erwiesene Wahrheit des Goldmachens, oder des so betittelten Lapidis Philosophorum. Abgehandelt in einem angestellten Gespräche zwischen Vatter und Sohn, über ein Avertissement, welches unter dem 16 Hornung 1765. in der Frankfurter Sonnabends-Zeitung, Num. 27. und in der Erlanger-Zeitung Num. 17. von einer ungenannten Feder, an die Hochgelehrten Societäten zu London, Paris und Berlin eingeruckt gewesen; und worüber man sich gedachter Societäten unpartheyische Gedenkungsart öffentlich ausgebetten hat. Frankfurt und Leipzig, bey Johann Paul Kraufs 1767.

8°. Pp. 62 [2 blank].

In this dialogue an account is given of a universal solvent, experiments made with which by the father are described, but whether it is all to be understood literally or metaphorically it is a little difficult to say. Ladrage, *Bibliothèque Owaroff, Sciences Secrètes*, 1870, No. 1484.