

FICTULD (HERMANN).

Hermann Fictulds Abhandlung von der Alchymie und derselben Gewifsheit. Erlang 1754. verlegt, Johann Carl Tetzschner.

8°. Pp. [6] 226.

When he mentioned thus tract in the *Probiar-Stein*, 1753, Th. i. p. 75, it was still in MS.

Azoth et Ignis, das ist, das wahre Elementarische Wasser und Feuer oder Mercurius Philosophorum, als das einige nothwendige der Fundamental-Uranfänge und Principiorum des Steins der Weisen. Aureum Vellus oder Goldenes Vliefs was dasselbe sey, sowohl in seinem Ursprunge, als erhabenen Zustande. Denen Filiis Artis und Liebhabern der Hermetischen Philosophie dargelegt, auch, dafs darunter die Prima Materia Lapidis Philosophorum, samt dessen Praxi verborgen, eröffnet von Herman Fictuld. Leipzig, bey Michael Blochberger, 1749.

8°. Pp. [4, including the frontispiece] 379 [1].

Ladrage, *Bibliothèque Ouvaroff, Sciences Secrètes*, 1870, No. 1375.

There is a note on 'Azoth' by Kopp, *Die Alchemie*, 1886, i. p. 30.

Fictuld asserts that the order of the Golden

Fleece was founded by the Duke of Burgundy who possessed the stone, in honour of the alchemical art. He gives (chap. ii.) a list of authors who have written at chemical treatises entitled 'The Golden Fleece.'

[Another Copy.]

Hermann Fictulds Chymische Schrifften darinnen in zwölf königlichen Palästen, von dem Stein der Weisen gehandelt wird. Samt einer kurtzen Vorrede ans Licht gestellt, durch Friederich Roth-Scholtzen, Herrenstadio-Silesium. Franckfurt und Leipzig, bey Johann Christoph Göpner, Buchhändler in Nürnberg. 1734.

8°. Pp. [8] 230. Roth-Scholtz's arms on p. 230. Title red and black.

The tract has a separate title:

Das edele Perlein und theurer Schatz der Himmlischen Weisheit, In zwölf königlichen Palästen vorgestellt und beschrieben; Nemlich wie der stein der weisen vom Anfang bis zum Ende gemacht und bereitet werde; Nebst einem Anhang und Anweisung vom Chaos, daraus alles herkommt so zu unserer Kunst gehöret; samt einem Gespräche; um vieler Ursachen willen genöthiget worden solches heraus zu geben, von einem Liebhaber der ewigen Weifs- und Warheit Göttlicher Geheimnissen, genannt Hermann Fictuld. Franckfurt und Leipzig, bey Joh. Christoph Göpner. MDCCXXXIV.

The *Anhang vom Chaos* (p. 153) and the *Gespräch* (p. 199) have each a title included in the pagination:

Anhang und Anweisung vom allgemeinen natürlichen Chaos der Natur-gemässen Alchymie und Alchymisten; daraus alles herkommt, so zu unserer Kunst gehöret.

The other is:

Ein Gespräche zwischen dem König Mascos, seiner Schwester Agos, und einem Hermetischen Lehr-Jünger, von dem stein der weisen, zu fererner Erklärung des Chaos und der Arbeit.

Fictuld (*Probiar-Stein*, 1753, i. p. 72) is sorry there are so many misprints in this book, and says that Mr. Göpner the printer, ought to have had

more regard for his own credit! Fictuld himself is never in fault.

[Another Copy.]

Hermann Fictulds Chymische Schrifften, darinnen von dem Stein der Weisen gehandelt wird. Nebst Herrn D. Johann Samuel Carls, Prüffung der wahren und falschen Chymie; und einer Nachrede von Fatis Chymicis. Mit einer

FICTULD (HERMANN). *Continued.*

kurtzen Vorrede ans Licht gestellt durch Friedeirch (*sic*) Roth-Scholtzen; Herrenstadio-Silesium. Franckfurt und Leipzig, bey Johann Christoph Göpner Buchhändler in Nürnberg. 1734.

8°. Pp. [8] 230. Roth-Scholtz's arms on p. 230. Title red and black.

In this copy the subsidiary title: *Das edle Perlein, &c.*, has been put first wore the general title and the preliminary matter. The present general title, referring as it does to certain tracts

which do not appear in the collection was apparently cancelled and that in the preceding copy substituted for it. In every other respect the editions are identical.

Hermetica Victoria, das ist: vollkommen erfochtener Sieg und Triumph, des Welt-beruffenen und gleichwohl verachteten Herma-Phrodit, über die gantze Schaar der Götter und Patronen des Metallischen und Mineralischen Reichs; dafs er, und nicht dieselben, die prima Materia Lapidis Philosophorum sey. Unter einem im Traum gesehenen Reichs-Tage und daselbst gehörten Gespräche vorgetragen, und zum Druck befördert durch Herman Fictuld. Leipzig, bey Michael Blochberger, 1750.

8°. Pp. 224.

Der längst gewünschte und versprochene Chymisch-Philosophische Probiar-Stein, auf welchem so wohl die Schrifften der wahren Adeptorum als auch der betrügerischen Sophisten seyn probiret worden. Wodurch einem ieden Sucher der Weisheit der rechte Weg gezeigt, und hingegen alle Irrwege entdeckt werden, so dafs er nunmehr gar nicht fehlen kan. In zwey Classen verfasst von Hermann Fictuld. Franckfurt und Leipzig, Bey Michael Blochberger. 1740.

8°. Pp. 112, including the Frontispiece.

This contains only the first part or class. I have not seen the second part with this date.

Der längst gewünschte und versprochene Chymisch-philosophische Probiar-Stein, auf welchem sowohl der wahrhaftigen Hermetischen Adeptorum als der verführischen und betriegerischen Sophisten Schrifften sind probirt und nach deren Werth dargestellt worden, beschrieben in Zweyen Classen, darvon die Erste bereits herausgegangen, gegenwärtig aber von dem Authore von neuem übersehen, corrigirt und von seinthero zu Handen gebrachten Authoren vermehret. Die zweyte Clafs aber hinzu gefügt worden ist. Durch Hermann Fictuld. Franckfort und Leipzig, Bey Veraci Orientali Wahrheit und Ernst Lugenfeind, 1753.

8°. Pp. [2 blank, 12] 170. Title red and black.

The first part has a separate title:

Des längst gewünschten und versprochenen Chymisch-Philosophischen Probiarsteins Erste Clafs, . . . Zweyte und vermehrte Auflage. Franckfort. . . 1753.

The second part has a long title commencing:

Des längst gewünschten und versprochenen Chymisch-Philosophischen Probiar-Steins zweyte Clafs, . . . Franckfort . . . 1753.

Pp. [1-22] 23-171 [1]

Des Längst gewünschten und versprochenen Chymisch-Philosophischen Probiar-Steins Erste Classe, In welcher der wahren und ächten Adeptorum und anderer würdig erfundenen Schrifften nach ihrem innerlichen Gehalt und

FICTULD (HERMANN). *Continued.*

Werth vorgestellt und entdeckt worden, durch Hermann Fictuld. Dritte Auflage. Dresden, in der Hilscherschen Buchhandlung, 1784.

8°. Pp. viii. 164 [4].

Besides these another edition is quoted: 1762. He divides the philosophers into two classes, the true and genuine adepts, who are pious souls, lovers of their neighbour and of posterity, some of whom have written works of edification, some suitable for beginners, but others not. Among these worthy men Fictuld humbly places himself. The second class consists of sophists, arch-deceivers whose books should be burned. There is nothing

intermediate in Fictuld's opinion between these. It is not always easy to see Fictuld's principle of classification, if he had any, and it would not be difficult to apply to his criticisms and estimates some of the depreciatory remarks he applies to others. The richness of his vocabulary in abuse is an abiding source of interest and edification. He in turn, is not spared by a reviewer in the *Archiv für Rosenkreuzer*.

Turba Philosophorum, das ist: Gesammlete Sprüche der Weisen zur Erläuterung der hermetischen Schmaragd-Tafel, oder von dem Stein der Weisen, wie derselbige zu bereiten sey und erlangt werde. Zu Ehren der kunstbeflissenen Sohne der Weisheit heraus gegeben, durch Hermann Fictuld.

Prüfet alles; aber das Gute behaltet.

Ao. 1763.

8°. Pp. 184. Somewhat wormed.

In the *Probiar-Stein*, 1753, Th. i. p. 75, this work is spoken of as in MS. at that time. The title is adopted, of course, from the old treatise of that name.

Abhandlung von der Gewifsheit der Alchemie.

See HERMETISCHES A. B. C. 1779, iii. p. 288.

Aureum Vellus, goldenes Vlies.

See HERMETISCHES A. B. C., 1779, iii. p. 265.

Ein Auszug aus etlichen sehr rar gewordenen. . . Werken. . . H. Fictulds.

See H. (J. C.), Von der Natur und Kunst, 1701.

These consist of extracts from *Das edle Perlein*, p. 63; *Anhang vom Chaos*, p. 102; *Ein Gespräche zwischen Mascos und Agos*, p. 130; *Hermetischer Triumphbogen*, or *Cabbala mystica naturae*, p. 142; and *Occulta occultissime*, p. 185.

Azoth et Ignis.

See HERMETISCHES A. B. C., 1779, iii. p. 252.

Einzelne Zeugnisse aus dem Probiarsteine.

See HERMETISCHES A. B. C., 1779, iv. p. 71.

Hermetica Victoria.

See HERMETISCHES A. B. C., 1779, iii. p. 271.

Turba Philosophorum.

See HERMETISCHES A. B. C., 1779, iv. p. 15.

Nothing is recorded about Fictuld's life, but his name and works are familiar to most writers on the subject, and the *Probiar-Stein* is sometimes quoted and recommended as an authority, which it is not. Doubtless some of the information he gives in it is correct, but he has made such erroneous statements in matters which can be checked, that he is quite unreliable in those where no check can be applied.

Beside the above works he himself enumerates: 'Gespräch zwischen dem König Mascos und seiner

The editor reprinted these because the originals were so rare, and had not been seen by the editor of the HERMETISCHES A. B. C.

Schwester Agos' appended to *Das edle Perlein* (q.v.); 'Hermetischer Triumph-Bogen &c. nemlich, Cabbala mystica natura, und Occulta occultissime.'

According to Kopp (*Die Alchemie*, 1886, ii. p. 367) the person who printed under the pseudonym of Fictuld was really called Johann Heinrich Schmidt von Sonnenberg, who is not to be confused with Johann Georg Schmid (q.v.). But in the HERMETISCHES A. B. C. 1779, ii. p. 72, the *Probiar-Stein* is ascribed to a Baron Meinstoff without taking any notice of Fictuld. Which of

FICTULD (HERMANN). *Continued.*

these is correct I am unable to say. See also HERMETISCHES A. B. C., 1779, iv. p. 39.

There is still another version. It is said that he was a native of Langenthal, and that his real name was Mummenthaler, that he had travelled much and seen much, but that he was certainly not an adept. Count Franciscus Onuphrio de

Fictuld, *Probiar-Stein*, 1753, Th. i. pp. 71-76. (List of his writings to date.)

Baumer, *Bibliotheca Chemica*, 1782, p. 94.

Archiv für Rosenkreuzer, 1785, ii. pp. 399, 401.

Beitrag zur Geschichte der höhern Chemie, 1785, pp. 560, 667, 670, 677. (Commends Fictuld for his thoroughness.)

Semler, *Unpartheiische Samlungen zur Historie der Rosenkreuzer*, 1788, iii. p. 165.

Marsciano gave him a copy of his book in 1764, Fictuld died in 1777, in the seventy-eighth year of his age. Semler was of opinion that he did not err on the side of modesty, and points out that his name HerMann FICTVLD is a chronogram for 1656, but he does not deduce anything from the fact, if it were intentional.

Gmelin, *Geschichte der Chemie*, 1798, ii. p. 316. Murr, *Über den wahren Ursprung der Rosenkreuzer und des Freymaurerordens*, 1803, p. 78.

Fuchs, *Repertorium der chemischen Litteratur*, 1800-08 pp. 259, 272, 289.

Schmieder, *Geschichte der Alchemie*, 1832, p. 544. Ladrage, *Bibliothèque Ouvaroff, Sciences Secrètes*, 1870, Nos. 539, 540, 647, 1374-79, 1511.

Kopp, *Die Alchemie*, 1886, ii. 367, 373, etc., etc.

FIGULUS (BENEDICTUS).

Pandora Magnalium Naturalium Aurea et Benedicta, de Benedicto Lapidis Philosoph.

Mysterio. Darinnen Apocalypsis des Hoherleuchten Aegyptischen Königs vnd Philosophi, Hermetis Trismegisti; von vnserm Teutschen Hermete, dem Edlen, Hochthewrem Monarchen vnd Philosopho Trismegisto, A. Ph. Theophrasto Paracelso &c. Verdolmetschet: wie auch Tinctura Physicorum Paracelsica, mit einer Schönen Erklerung des auch Edlen vnd Hoherfahrenen Philosophi, Alexandri von Süchten, Utrijusque Medicine D. Sampt Seiner AL. V. S. angehengten 3. Vnderschiedlichen Tractetlein, so vor nie gesehen worden, wie auch Anderen Ejusdem materiæ Corollariis, wie sie nach der Vorredt Specifiret (*sic*) werden: Allen Filiis Doctrinæ Hermeticae zu nutz vnd gutem jetzo publiciret. Durch Benedictum Figulum; Utenhiovatem, Fr: P. L. C. T. T. P. M. E. D. T. P. D. G. N. Getruckt zu Strafsburg, inn Verlegung Lazari Zetzners. 1608.

8°. Pp. [32] 292 [1, 1 blank]. 1 woodcut. The vignette is a six-rayed star. In the centre circle is the symbol for Mercury, in the rays are the astronomical symbols for gold, silver, copper, lead, tin and iron. The book contains the following tracts:

Liber Apocalypseos Hermetis, Theo, Paracelso, interprete, De supremo Mundi Secretis, p. 1.

De Vera Medicina Alexandri à Suchten Elegia, p. 17.

Dialogus, Alexandri à Suchten, p. 49.

Ex libro de tribus Facultatibus Alexandri à Suchten, p. 112.

Explicatio Tincturæ Physicorum Theophrasti Paracelsi, ab Alexandro à Suchten, p. 143.

Regulæ seu Canones aliquot Philosophici de Lapide Philosophico, p. 216.

Tractätlein von Lapide Philosophorum Anonymi, p. 234.

Rythmi Germanici von diesem hogen Tincturwerck Anonymi Authoris, p. 263.

De Auro Potabili Theophrasti Paracelsi, p. 275.

Von der Krafft vnnnd Würckung auch rechtem nutzlichem Gebrauch des herrlichen Antidoti so man Aurum Potabile nennet, p. 879.

Rosarium Novum Olympicum et Benedictum. Das ist: Ein newer Gebenedeyter Philosophischer Rosengart, darinnen vom aller weisesten König Salomone, H. Salomone Trismosino, H. Trithemio, D. Theophrasto, &c. gewiesen wirdt, wie der Gebenedeyte Guldene Zweig, vnnnd Tincturschatz, vom vnverwelcklichen Orientalischen Baum der Hesperidum, vormittels Göttlicher Gnaden, abzubrechen vnd zu erlangen sey: Allen vnd jeden Filiis doctrinæ Hermeticae, vnd D. Theophrasticae Liebhabern zu gutem trewlich eröffnet in zwen Theilen. Pars Prima.

Iamblichus.

Quicquid habemus boni, habemus à Sole, vel ab ipso, vel per alia.

Deus in Cælo est, revelans mysteria profunda & abscondita.

FIGULUS (BENEDICTUS). *Continued.*

Per Benedictum Figulum; Vtenhoviatem, Francum; Poëtam L. C. Theologum; Theosophum; Philosophum; Medicum Eremitam. T. M. Ge-
druckt zu Basel, in verlegung des Autoris, Anno 1608.

4°. Pp. [10] 83 [1 blank]. Diagrams in the text. Title red and black. The vignette is a rose bush or tree with the metals as flowers, surmounted by the sun.

Rosarii Novi Olympici et Benedicti, Pars Altera: In sich haltent ein Buch mit 32. Capiteln, Laurentii Venturæ Veneti, Medicinæ Doctoris, &c. Aufs dem Latein vertiert vünd trewlich verdolmetschet, in vnser Teutschen Sprach vor nie gesehen, De Lapide Benedicto Philosophorum, &c Interprete Benedicto Figulo, Vtenhoviati, Franco Poëta L. C. Theologo, Theosopho, Philosopho, Medico, Eremita. D. T. P. D. G. N. Getruckt zu Basel, in verlegung des Autoris. Anno BeneDICTI Regls & MagIstrI GratIæ & bonItatIs, &c.

4°. Pp. [15, 1 blank] 117 [2] [1 blank]. The vignette is a figure in Roman dress. The chronogram stands for 1608.

The first part of this book consists of extracts from Salomon Trismosinus, Trithemius, p. 16; Paracelsus, p. 23; von Suchten, p. 56; *Tractatulus Rhythmicus Novus vom Stein der Weysen*, p.

58; *Aenigmata*, p. 71, *Processus ad Lapidem Philosophorum Monachi cuiusdam anonymi*, p. 79.

The second part is a translation of Ventura's work, *De Lapide Philosophorum*.

Thesaurinella Olympica Aurea Tripartita, Das ist: Ein himmlisch güldenes Schatzkammerlein, von vielen aufserlesenen Kleinodien zugerüstet, darinn der uhralte grosse und hochgebenedeyte Charfunckel-stein und Tinctur-schatz verborgen. In drey unterschiedliche Cellulas aufgetheilet. Allen Liebhabern der himmlischen Warheit, und Hermetischen Philosophiey, so den Grund der Hochmagischen Tinctur suchen, zu gute: Wie auch zu Beförderung der edlen Alchimey anjetzo eröffnet und publicirt durch Benedictum Figulum Utenhoviatem Franc. Poëtam L. C. Theologum, Theosophum, Philosophum, Medicum, Eremitam. D. T. P. D. G. N. M DC LXXXII. Franckfurt am Mayn, Jn Verlegung Georgii Wolffii Buchhändl. in Hamburg in S. Joh. Kirchen, Gedruckt durch Johann Görlin.

8°. Pp. [16, including frontispiece] 402 [should be 392, as pp. 225-234 are dropped]. The vignette represents a rayed sun for gold, surrounded by the symbols for silver, iron, mercury, lead, tin and copper. The book contains the following tracts

Secretum Magicum D. Philippi Theophrasti Paracelsi von dreyen gebenedeyeten Magischen Steinen, p. 1.

Bernhard, Graf von der Marck und Ternis (*Sic*) Symbolum Apostolicum Cabalistic erklärt und mit dem grossen uhralten Stein der Weisen verglichen, p. 42.

Vincent Koffsky: Tinctur-Wurtzel, und auch Materia Prima defs gebenedeyten uhralten Steins der Weisen, p. 52.

Alphidius: Kurtzer Bericht und Parabolisch Tractätlein, p. 66.

Corollaria quædam in nostram Thesaurinellam. Processus Universalis Viæ, Tincturæ Rubedinis & Albedinis, Alchymicæ artis: Magistri Nicolai Melchioris, . . . sub Forma Missæ, p. 69.

Carmina auf das Philosophische Werck, 74.
Thesaurinellæ . . . Pars II. Genandt Schola Hermetica, darinnen zu studieren, wie der Königliche, Orientalische, Durchleuchtende Rubin defs gebenedeyten Astralischen Magneten, defs Magischen und Chaldäischen Tinctur-Steins zu erlangen sey, p. 77. Contains:

Raymundus Lullius: Tractat vom Philosophischen Stein, p. 79.

Xamolxides: Tractatus Aureus, quem Dyrrachium Philosophicum vocavit, p. 91.

Colloquium, p. 94.
Colloquium Spiritus Mercurii cum Fratre Alberto Bayrs, p. 110. (*See also* HAUTNORTHON (J. F.)

Lucerna Salis Philosophorum, 1658, p. 159.]

Divi Leschi Genus Amo (M. Sendivogius): Colloquium Hermetico-Spagyricum, das ist: Ein wunderhöffliches, wolgegründetes Chymisches Gespräch zwischen der Natur, dem Mercurio, und einem Alchymisten, p. 121.

Thesaurinellæ . . . Pars III. Genandt und intitulirt, Lux in Tenebris Lucens Raymundi Lullii darinnen Bericht gethan wird, wie die höchste Geheimniß der Natur zu erforschen, und aus dem verborgenen ans Licht zu bringen nach Philosophischen Brauch . . . , p. 142. Contains:

Raymundus Lullius: Tractatus de præparatione Lapidis Philosophici, p. 146.

Arcanum de Multiplicatione Philosophica in qualitate, p. 193.

FIGULUS (BENEDICTUS). *Continued.*

Hortulus Olympicus Aureolus, Das ist: Ein himmlisches, güldenes, Hermetisches Lust-Gärtlein, von alten und neuen Philosophis gepflanzet und gezeiet, darinn zu finden, wie die Coelestivische, Edle, Hochgebenedeyte Schwebelrofs und Scharlachblum defs, hochglänzenden und Tingirenden Carfumckelsteins (dadurch Menschliche Metallische, und Vegetabilische Körper ihre Renovation und höchste Perfection, oder Vollkommenheit erlangen mögen) zu brechen sey. Anjetzo allen Filiis Doctrinæ Magyco-Spagyricæ zu gutem eröffnet, geschenckt und publicirt, Durch Benedictum Figulum Utenhoviati. Fr. Poëtam L. C. Theologum, Theosophum, Philosophum Medicum, Eremitam. D. T. P. D. G. N.

Anno TrIsMegIstæ gratIæ DeI, In toto orbe ChrIstlano genItæ. Zum andern mal 1682.

In Verlegung Georg Wolff. [p. 197].

Contains:

Das Büchlein Theophrasti mit der Himmlischen Sackpfeiffen, p. 202.

Theophrasti Tractatus de Lapide Philosophorum, p. 209.

Caspar Hartung vom Hof, Beschreibung von der Bereitung defs gebenedeyten Steins, p. 245.

Eine warhafft und einfältige Aufselegung der

Schriften aller Philosophen von dem . . . Stein der Weisen, p. 264.

Ulrich Poysel: Spiegel der Alchymey, p. 277.
Georg Fueger: De Lapide Philosophorum, Theoria brevis, p. 300.

Practica vom Universal oder gebenedeyten Tinctur Stein der Alten Weisen, Rythmicè gestellet, p. 307.

Paradisus Aureolus Hermeticus *Fluens Nectare & Ambrosia*, in cuius perlustratione sedula fidelis & ocularis offertur instructio, quomodo Aureola Hesperidum Poma, ab Arbore Benedicta Philosophica sint decerpenda: a variis Philosophis, tum veteribus tum modernis plantatus. In gratiam et emolumentum filiorum Doctrinæ Chemicæ Spagyricæ (huc usque præclusus) nunc reseratus & publici Juris factus, per Benedictum Figulum Utenhoviati. . . .

Anno TrIsMegIstI Spagyri ArChIatrI nobIs DonatI, &c. De novo Impensis Georgi Wolffii; 1682. [p. 317.]

Contains:

Alphonsus, Rex Castellæ: Liber Philosophiæ Occultioris (præcipuè Metallorum) profundissimus

Cui titulum fecit, Clavis Sapientiæ, p. 322.

Aristoteles Alchymistes, Tractatus ad Alexandrum Magnum de Lapide Philosophorum, p. 356.

The three tracts in the present collection had been published previously: *Thesaurinella*, Frankfurt a M., 1608, 4°; *Hortulus*, Frankfurt, 1608, 4°; *Paradisus*, Frankfurt, 1600, 1608, 4°, and there was another work besides, *Auriga benedictus spagyricus*, Norimberg, 1609, 12°. In addition to these Gmelin quotes an edition of the *Pandora*, Strassburg, 1600, 8°, but that may be a misprint for 1608.

The author's name is said to be Benedict Töpfer,

Borel, *Bibliotheca Chimica*, 1654, p. 94.

Roth-Scholtz, *Bibliotheca Chimica*, 1727, p. 75.

Fictuld, *Prober-Stein*, 1753, Th. ii. p. 66. (The author is not known; he has collected extracts, some from adepts, some from sophists. What he has produced from his own store is vain imagining and sophistical deception, which demonstrates his ignorance of Alchemy.)

Beytrag zur Geschichte der höhern Chemie, 1785, p. 590.

Epistola ad Hermannum Archiepiscopum Coloniensem, De Lapide Philosophico p. 374.

Divi Leschi Genus Amo (M. Sendivogius), Dialogus Naturæ, Mercurii et Alchymistæ, p. 384.

and he belonged to Utenhoven in Franconia, as he tells us. Schmieder thinks that his books had some circulation because they were in German and were not without humour. No notice of his life has been forthcoming, but his books are known, and Semler has drawn attention to a passage in the preface to the *Thesaurinella*, in which are adumbrations of the Rosicrucian ideas some years before their manifesto had been published.

Semler, *Unpartheische Samlungen zur Historie der Rosenkreuzer*, 1786, i. p. 30.

Gmelin, *Geschichte der Chemie*, 1797, i. p. 316.
Fuchs, *Repertorium der chemischen Litteratur*, 1806-08, p. 102.

Schmieder, *Geschichte der Alchemie*, 1832, p. 349.
Ladrague, *Bibliothèque Oivaroff, Sciences Secrètes*, 1870, Nos. 608-9, 1605-6.

Kopp, *Die Alchemie*, 1886, ii. p. 376.

FIKENSCHER (GEORG WOLFGANG AUGUSTIN).

Christian Wilhelm Baron von Krohnmann. Geschichte dieses angeblichen Goldmachers, eines der grössten und merkwürdigsten Betrügers des siebenzehnten Jahrhunderts. Aus archivalischen Quellen bearbeitet von Georg Wolfgang Augustin Fikenscher, Profefor und Rector zu Culmbach, Adjunkt der philosophischen Facultät zu Erlangen, und Mitglie der einiger gelehrten Gesellschaften. Mit Kupfern. Nürnberg in der Raspeschen Buchhandlung. 1800.

8°. Pp. 223 [1 blank] [2 pp. Errata], Vignette, a medal, and three engraved plates of medals.

FIKENSCHER (GEORG WOLFGANG AUGUSTIN). *Continued.*

Krohemann carried on alleged transmutations from the year 1677 at the Court of the Markgraf George William of Bayreuth. He affirmed that he had a process for 'fixing' or solidifying mercury so that when it had been volatilized away a portion remained converted into gold. Silver was also produced, and out of the metal so obtained he caused a medal to be struck in 1679 as a birthday present to the Markgraf. (See Tab. ii. Fig. 3.) He was ennobled and promoted to foremost offices at the

Court, and he professed to give information on the subject to those who consulted him.

In this course he continued for fully ten years when at last he was detected as a cheat by the Master of the Mint. He was then tried, condemned, and executed in 1686, with a mocking inscription over him to the effect that while it was his intention to 'fix' mercury, the result was just the opposite, for it was he who was in the fix.

Schmieder, *Geschichte der Alchemie*, 1832, p. 446.

Kopp, *Die Alchemie*, 1886, i. pp. 185, 195.

FILET (LE) d'Ariadne, pour entrer avec seureté dans le Labirinthe de la Philosophie Hermetique.

Vir impius non cognoscet: & stultus non intelliget hæc. Ps. 91.

A Paris, Chez Laurent d'Houry, ruë S. Jacques, devant la Fontaine Saint Severin, au Saint Esprit. M.DC.XCV. Avec Privilege du Roy.

12°. Pp. [8] 176. [30. 2, List of Chemical books.] Woodcuts in the text.

This is said to be by Duclor or Dulco. It is not a translation of Reibehand's *Filum Ariadnes* (*q.v.*).

FILIVS SENDIVOGII.

See HARP Recht (JOHANN).

FILUM ARIADNES.

See REIBEHAND (CHRISTOPH).

FIORAVANTI (LEONARDO).

Corona oder Kron der Artzney defs fürtrefflichen, hoch vnd weytberümbten Medici vnd Wundt Artztes Leonhardi Fioravanti von Bononia. In vier sonderbare Bücher vnterscheiden:

In dem I. wird gehandelt von allerley vnterschiedtlichen Zeichen natürlicher Ding, beneben vielen schönen vnd bewehrten Secreten der Medicin vnd Chirurgy.

Das II. zeigt den Weg vnd Kunst allerley nützliche vnd heylsame Artzneyen zu componieren.

Das III. handelt von der Alchimy defs Menschen vnd der Mineralien.

Das IV. vnd letzte hält vnd verfasset in sich viel schöne Philosophische vnd Medicinalische Discurs, so samptlich einem Medico zu wissen, hoch von nöhten.

Erstlich newlich in Italiänischer Spraach von dem Autore selbst in Truck verfertigt. Nunmehr aber in vnsere hochteutsche Spraach mit allem Fleifs versetzt. Gedruckt zu Franckfurt am Mayn bey Nicolaus Hoffmann, In Verlegung Johann Bemer. 1604.

8°. Pp. [7, 1 blank] 507. Register [13].

Leonhardi Fioravanti Medici von Bononia, Physica, das ist: Experientz vnnnd Naturkündigung.

I. Von Erschaffung defs Menschen aufs den vier Elementen, dessen Complexion, Eygenschaften, Sinnen vnnnd Kräfften, Gesundheit vnd Kranckheit, vnd den vier Jahrzeiten.

FIORAVANTI (LEONARDO). *Continued.*

II. Von geheymen niemals erhörten Experimenten der Chirurgy vnd Artzney.

III. Von mancherley Kranckheiten defs Menschen vnd deroselben Cur.

IV. Von allerhandt Alchimistischen gewissen vnnnd probierten verborgeneu (*sic*) hohen Stücken.

Jetzund aufs dem Italiänischen ob seiner vnsäglichen Fürtrefflichkeit, Hochheit und Geheimnuffs wegen ins Teutsch vbersetzt. Getruckt zu Franckfurt am Mayn, Bey Anthonj Hummen, In Verlegung Johann Berners. M. DC.XVIII.

8°. Pp. [8]. 440, an error for 462.
Imperfect; wants pp. 329-332.

Register [10]. Title red and black.

Del Compendio De I Secreti Rationali, Dell' Excell. Medico, & Cirugico

M. Leonardo Fioravanti Bolognese, Libri Cinque.

Nel primo de' quali si tratta de' secreti più importanti nella professione Medicinale.

Nel secondo si insegnano molti secreti appartenenti alla Cirugia, & si mostra il modo d' esercitarla.

Nel terzo si contengono i secreti piu ueri et piu approuati nell' arte dell' Alchimia.

Nel quarto si scriuono molti Belletti, che usano le donne per apparer belle.

Nel quinto si comprendono i secreti più notabili in diuerse arti & exercitij. Con la Tauola di tutti i Capitoli. Con Privilegio. In Venetia,

Appresso Vincenzo Valgrisi. MDLXIII.

8°. Ff. [20] 183 [1].

Colophon: In Venetia. Appresso Vincenzo Valgrisi. MDLXIII. On the reverse as on the title, his device: a pair of hands out of clouds holding erect a cross round which is a serpent, and the name VINCEN (on the title, but VINCENT at the end) divided by the cross.
MS. index.

Compendium Oder Aufzug der Secreten, Gehaymnissen vnd verborgenen Künsten. Leonhardi Fioravanti.

I. Von Gehaymnissen der Medecin oder jnnerlichen Artzney.

II. Von Secreten der Chirurgy vnd wie dieselbige zuüben.

III. Von wahrem Bericht, Künsten vnd Proben der Alchimy.

IV. Von allerley Schmincken, derer sich die Weiber zuvermehrung jhrer Schönheit zugebrauchen pflegen.

V. Von sonsten vielen bewehrten Stücken allerley vnterschiedlichen Künsten.

Jetzund aufs dem Italianischen von wegen seines vielfaltigen Nutzens, &c.

Ins Teutsch versetzt. Gedruckt zu Darmstadt, durch Johann Leinhosen, In Verlegung Johann Berners. Im Jahr 1624.

8°. Pp. 399 [1 blank]. Imperfect; wants pp. 137-8, 155-6.