

GETREUE (Der) Eckhart.

See ETTNER (JOHANN CHRISTOPH VON).

GIGAS (CASPAR), *Respondens*.

Dissertatio Chimica de Antimonio.

See ROLFINCK (WERNER), 1660.

GILBERTUS, Patriarch zu Constantinopel.

Tractat vom Stein der Weissen.

See HELLWIG (CHRISTOPH VON), Fasciculus, 1719, p. 147.

GINÆCEVM Chemicum seu Congeries Plurium Authorum qui in Artem Hermeticam de Lapide Philosophico scripserunt, quorum Tractatus nec in Theatro, aut alio Volumine usquè adhuc simul impressi fueront. Supradictorum tum librorum tum Authorum catalogus sequenti pagina continetur. In Gratiam Studiosorum Animorum qui huius Artis notitiam sectantur.

Volumen Primum. Lugduni, M.DC.LXXIX. Apud Io: de Treuis.

8°. Pp. [4] 727 [1 blank].

This appears to be all that was published. It is mentioned but not described by Lenglet Dufresnoy (*Histoire de la Philosophie Hermétique*, 1742, iii, p. 43), from which it may be inferred that he had not seen a copy at that time, otherwise he would have undoubtedly enumerated the contents.

Geber, Summa Perfectionis magisterii, p. 1.

Geber, Liber investigationis, p. 164.

Georgius Horn, Medulla Alchimie in aphorismos contracta ex Gebro desumpta, p. 179.

Joannes Braceschus, De Alchemia Dialogi duo: Prior Gebri sensum explicans, p. 212.

Alter Lignum vitæ nominatus, Raimundi doctrinam, & misteria occulta artis pandens, p. 332.

Brevis Libellus Minera Philosophorum dictus, p. 349.

Libellus alter, sive restrictus theoreticus, Radius ab Umbra vocatus cum eiusdem authoris brevi dialogo, p. 368.

Oliverius de Oliverijs, Tractatus duo, Vnus de lapide philosophico conficiendo, Alter de auro potabili, p. 415.

Panthaleon Bifolium metallicum, sive medecina duplex pro metallis & hominibus, p. 453.

Joannes Belye, Tractatus singularis chemicus, p. 495.

Bernardus Trevirensis, Tractatus de lapide philosophorum, p. 503.

Quibus Appendicis loco accessit:

1. H. Aquilæ Thuringi ex Manuscripto doctrina, p. 510.

2. Ex Epistola Eduardi Kellæi, p. 512.

3. Fragmentum ex Theorijs Joannis Isaaci Hollandi, p. 513.

Liber de principijs naturalibus, & principijs Artis, p. 517.

Joannes Dausten, Visio in Chemicam, p. 548.

Avicenna, De mineralibus liber parvus, p. 554.

Alexander Rex, Epistola abditam Philosophici lapidis compositionem declarans, p. 561.

Opusculum philosophici lapidis secreta methaphoricè describens, 566.

Merlinus Allegoria profundissimum Lapidis arcanum perfectè continens, p. 569.

Recaidib, Veradianus, Rhodianus, & Kalid Rex Persarum: Fragmentum de Materia Phisici Lapidis, p. 573.

Lux Obnubilata suaptè natura refulgens: vera de lapide Philosophico Theorica, Pars prima, p. 579.

GIRARD DE TOURNUS (JACQUES).

See BACON (ROGER), 1629.

GIROLAMI (FLAVIO).

Nuova Minera d'oro di Flavio Girolami. Nella quale con viue, & efficacissime ragioni de' Scrittori famosissimi si dimostra, L'Arte Chimica esser verissima, e con la Piera Filosofica potersi far l'Oro. Con le risposte à quelli c' hanno scritto contra tal' Arte, & alle obiettoni, che si possono far' all' Auttore; ilquale à pieno manifesta la grandissima potenza, e gli marauigliosissimi effetti del vero Lapis Philosophorum, e la natura, lodi & eccellenze de gli Alchimisti. Opera veramente piena di vaga, e bella dottrina; a i Lettori

GIROLAMI (FLAVIO). *Continued*.

diletteuole, & vile: & a gli professori dell' Arte necessaria, & opportuna. Con Privilegi.

Virtus Securitatem Parit.

In Venetia, M.D.LXXXX. Appresso Barezzo Barezzi.

4°. Pp. [8] 171 [12, 1 blank]. Vignette.

Borel, *Bibliotheca Chimica*, 1654, p. 105.

Gmelin, *Geschichte der Chemie*, 1797, i, p. 298

Borrichius, *Conspectus Scriptorum Chemicorum*, 697, p. 45, No. lxxv.

(calls him Girolari).

Lenglet Dufresnoy, *Histoire de la Philosophie Hermétique*, 1742, iii, p. 174.

Hoefel, *Histoire de la Chimie*, 1843, ii, p. 131 ; 1869, ii, p. 126 (calls him Girolari).

GISE (GIRARD).

De Tinctura Aurea, sive Medicina ferè Universali ejus Materia Præparatione, viribus, & usu: in morborum ultionem, ad vitam longam. à Gerardo Gise, Phil. & Med. Doct. Diversorum Principum, Comitumque Archiatro, Diœcesis Monasteriensis Medico, & Consule ultra 25. annos primario: Ætatis suæ anno 85. notificata. Warendorpii, Impressum à Christophoro Nagel, 1704. Reimpressum Bonnæ 1728. à Leonardo Rommerskirchen, Serenissimi Principis ac Electoris Colon. Typogr. Aulico.

8°. Pp. [6] 80.

The second tract is a German abstract of the preceding

Tinctura Aurea oder Medicina ferè universalis: In mehrentheils schwären und durch gemeinen Mitteln sonsten vor incurabel-gehaltenen Kranckheiten, nützlich zu gebrauchen. Durch Gerardum Gise Phil. & Med. Doct. Vieler Fürstlich. und gräflichen. Persohnen Leib- und Land- Medicum, auch über 25. Jahr allhier q. Regierenden Burgermeistern, im 85sten Jahr seines Alters den Krancken zunn Trost und schleuniger Hülf publicirt. Im Jahr 1740. Warendorff: Getruckt bey Christoph Nagel, 1728. Zu Bonn getruckt bey Leonard Rommerskirchen, Churfl. Hoff- Buchhändler und Buchtrucker.

Pp. 30.

De Tinctura Aurea, sive Medicina ferè Universali ejus Materia Præparatione, viribus, & usu: in morborum ultionem, ad vitam longam. à Gerardo Gise, Phil. & Med. Doct. Diversorum Principum, Comitumque Archiatro, Dioecesis Monasteriensis Medico, & Consule ultra 25. annos primario: Ætatis suæ anno 85. notificata. Warendorpii, Impressum à Christophoro Nagel, 1704 Reimpressum Bonnæ, 1728. à Leonardo Rommerskirchen, Serenissimi Principis ac Electoris Colon. Typogr. Aulico.

8°. Pp. [6] 80.

This contains only the first tract, not the German abstract.

GLASER (CHRISTOPHLE).

Novum Laboratorium Medico-Chymicum. Das ist: Neu-eröffnete Chymische Artzney- und Werck-Schul, in drey Bücher abgetheilet; Das erste stellet vor eine kurtze, doch deutliche, Unterrichtung aller der jenigen Stücke, welche zu der Grund-Lernung, oder Theorie, dieser edlen Wissenschaft nothwendig erfordert, und verstanden werden müssen. Das zweyte entdecket die üblichen Kunst und Handgriffe, vermittelt welcher alle natürliche Cörper, des Vegetabilischen, Animalischen und Mineralischen Reiches, Feuer-künstig bereitet, und in ihr subtilstes Krafft Wesen gebracht werden; samt beygefügem Bericht, wie und worzu ein jedes, so wol in der Medicin, als

GLASER (CHRISTOPHLE). *Continued.*

Chirurgie, nützlich gebraucht werden soll Das dritte begreiffet, in dreyen unterschiedlichen Abtheilungen, in sich, hundert und neun Chymische und geheime, so wol allgemeine, als sonderbare Genäfs- und Heil-Mittel; Welche aus den besten und berühmtesten Authoribus zusammen gelesen, und also erstesmals in Frantzösischer Sprache verabfasset worden durch C. G. Anjetzo aber, wegen seiner sonderbaren Nutzbarkeit, denen Liebhabern dieser Kunst zu lieb, in das Hoch-Teutsche übersetzt von Johann Marschalck Austriaco Medic. Licentiat & Chymico. Deme beygefügt ein Anhang, handlend von dem Grund und Erkänntnifs der Natur, der Elementen, und aller elementirten Dinge, wie auch von derselben Gebährung, Ernährung, und Zerstörung Nürnberg, In Verlegung Michael und Johann Friderich Endtern, 1677.

8°. Pp. [56] 666 [13, 1 blank]. Engraved title, 6 plates of apparatus. Wants pp. 461-464.

## [Another Copy.]

Wants 2 plates of apparatus. Inserted is a view of the hot baths at Bolckenstein.

Chimischer Wegweiser, das ist, sichere Anweisung zur Chimischen Kunst darinnen durch einen kurtzen Weg und leichte Handgriffe gewiesen wird, wie man allerley Artzneyen durch die Chimie bereiten kan. Erstlich in Frantzösischer Sprach beschrieben von Christophoro Glaser, Ordinar-Apotheker des Königes und Ihrer Durchleuchtigkeit des Hertzogs von Orleans in Parifs; Anitzo aber auff Begehren in unsere Teutsche Sprache übersetzt von einem Philochimico. Jena, Verlegts Johann Jacob Bauhofer. Anno 1677.

12°. Pp. [22, 2 blank] 528 [12]. Front margin of the title cut in, 3 folding plates. Translated by Jean Menudier.

Chimischer Wegweiser, das ist, sichere Anweisung zur Chimischen Kunst, Darinnen durch einen kurtzen Weg und leichte Handgriffe gewiesen wird, wie man allerley Artzneyen durch die Chimie bereiten kan. Erstl. in Frantzösischer Sprach beschrieben von Christophoro Glaser, Ordinar-Apotheker des Königes und Ihrer Durchläuchtigkeit des Hertzogs von Orleans in Paris; Anietzo aber auf Begehren in unsere Teutsche Sprache übersetzt von einem Philochimico. Jena, Verlegt von Matthäi Birckners seel. Erben, [1710].

12°. Pp. [12] 523. Contents [12]. Title red and black. Engraved title, included in the pagination. Three plates of apparatus. Damaged at the end. This is a reprint of the preceding.

## [Another Copy.]

Wants the plates.

Christopher Glaser was born at Basle, came to Paris, was demonstrator to Vallot, Professor of Chemistry in the Jardin du Roi and was Apothecary to the King and Duke of Orleans. For a short time he was the teacher of Lemery, who afterwards succeeded him, and Lemery's reputed dissatisfaction has been the cause of the passing

and exaggeration of an unfavourable judgment upon Glaser. As it is one-sided it requires considerable justification before it can be accepted. He was involved in the poisoning case of the Marchioness de Brinvilliers, and was sent to the Bastille, but as there was nothing against him he was liberated. There seems little doubt that the

GLASER (CHRISTOPHLE). *Continued.*

Marchioness and Saint-Croix obtained their poisons from Glaser, but possibly he had no knowledge of what was done with them. His name, however appears in the literature relative to the case, whether it be legal or romantic, historical or epistolary. He died between 1670-1673, but his age is unknown.

His one book was successful. It passed through several editions, and was translated into English and German.

It first appeared at Paris in 1663, in a handsome *Memoire du Procez extraordinaire contre la Dame de Brinvilliers*, Paris, 1676, pp. 3, 19, 21, in 4°. This and another document: *Arrest de la Cour de Parlement . . . contre Dame Marie Marguerite d'Aubray* and the *Factum pour Dame Marie Marguerite d'Aubray* were printed this same year, 1676, in 12°, at several places, I have before me copies of editions of Amsterdam, Cologne, and Paris. There is also an English translation: *A Narrative of the Process against Madam Brinvilliers, and of her Condemnation and Execution, for having poisoned her father and two Brothers*, London, 1676, small 4°, pp. 24. Conring, *In Universam Artem Medicam, . . . Introductio*, 1687, p. 384.

De La Fare, *Mémoires et réflexions sur les principaux événements du règne de Louis XIV.*, 1716, pp. 209-14.

Roth-Scholtz, *Bibliotheca Chemica*, 1727, p. 92.

Stolle, *Anleitung zur Historie der Medicinischen Gelahrheit*, 1731, p. 791.

Jacob Leupolds *Prodromus Bibliothecae metallica*, 1732, p. 59.

Gayot de Pitaval, *Causes célèbres et intéressants*, 1737, i. pp. 267-326.

De La Martinière, *Histoire de la vie et du règne de Louis XIV.*, 1740-42, iv. p. 229.

Kestner, *Medicinisches Gelehrten-Lexicon*, 1740, p. 347.

Lenglet Dufresnoy, *Histoire de la Philosophie Hermétique*, 1742, iii. p. 5.

Reboulet, *Histoire du regne de Louis XIV.*, 1746, v. p. 159.

Jöcher, *Allgemeines Gelehrten-Lexicon*, 1750, ii col. 1016.

Voltaire, *Le Siècle de Louis XIV.*, Berlin, 1751, ii, p. 59.

Boerhaave, *Chemistry*, ed. Shaw, 1753, i. p. 47.

Fictuld, *Prober-Stein*, 1753, Th. ii. p. 68.

Marquise de Sévigné, *Recueil des Lettres*, 1754, iv. pp. 44-198.

Fontenelle, *Œuvres*, Amsterdam, 1764, v. p. 226.

Eloy, *Dictionnaire Historique de la Médecine*, 1778, ii. p. 355.

Baumer, *Bibliotheca chemica*, 1782, p. 33.

8°; then 1667; Lyons, 1670; Paris, 1673; Brussels, 1676; Lyons, 1676; Paris, 1678; Lyons, 1679.

In German, 1677, 1684, 1710; English, 1677.

Glaser is remembered for his method of making potassium sulphate, and to the native salt his name is attached. It is called *Glaserite*. I have discussed Glaser's life and chemistry in a paper read to the Philosophical Society of Glasgow, 1901. It is not yet published.

Beckmann, *Geschichte der Erfindungen*, 1785, i. p. 278; ii. p. 571; English translation, 1814, ii. p. 503.

*Beytrag zur Geschichte der höhern Chemie*, 1785, p. 531.

Weigel, *Einleitung zur allgemeinen Scheidekunst*, 1788, i. p. 158.

Gmelin, *Geschichte der Chemie*, 1793, ii. p. 227.

Fuchs, *Repertorium der chemischen Litteratur*, 1806-03, pp. 161, 183.

*Biographie Médicale*, Paris, Panckoucke (1820-25), iv. p. 437.

Thomson, *The History of Chemistry*, 1830, i. p. 235.

Pierer, *Universal Lexikon*, 1835, viii. P. 369.

T. B. Dumas, *Leçons sur la Philosophie Chimique*, 1837, p. 62; 1878, p. 69. Rammelsberg's German translation, 1839, p. 55.

Alexandre Dumas, *Celebrated Crimes*, 1843, p. 233.

Hofer, *Histoire de la Chimie*, 1843, ii. p. 290; 1869, ii. p. 281.

Albert Smith, *The Marchioness of Brinvilliers the Poisoner of the Seventeenth Century*, A Romance of Old Paris. London, 1846, 8°.

*Biographie Universelle*, 1856, xvi. p. 615.

*Nouvelle Biographie Générale*, 1858, xx. col. 794.

Ravaisson, *Archives de la Bastille*, 1870, iv. pp. 237, 244, 250; 1874, vii. p. 44.

N. Blanpain, *La Marquise de Brinvilliers*, Paris, 1872, 12°.

Montjoyeux, *La Marquise de Brinvilliers*, Paris, n.d. 12°.

*The Popular Encyclopædia*, 1874, vi. p. 681 (article by Ferguson).

*Encyclopædia Britannica*, 1879, x. p. 637 (note by Ferguson).

*Dictionnaire encyclopédique des Sciences Médicales*, 4° Série, 1883, ix. p. 119.

Kopp, *Die Alchemie*, 1886, ii. pp. 37, 384.

Legué, *Médecins et Empoisonneurs au XVIIe Siècle*, Paris, 1896, p. 56, 66.

Frantz Funck-Brentano, *Le Drame des Poisons*, Paris, 1899, p. 9, &c. English by George Maidment: *Princes and Poisoners*, 1901, pp. 10, 12.

## GLASER (JOHANN HEINRICH).

Joh. Henr. Glaseri Phil. ac Medici quondam in illustri & Antiquiss. Basiliensium Academiâ Anat. & Botan. Profess. meritiss. Tractatus Posthumus de Cerebro, in quo hujus non fabrica tantum, sed actiones omnes principes, sensus ac motus ex veterum & recentiorum placitis & observationibus perspicue ac methodicè explicantur: Nunc primum luci publicæ expositus operâ Joh. Jacobi Stæhelinii, Med. Doct. Basileae, Typis Jacobi BertschI, Francofurti, Apud Joh. Michael Rüdigers, Anno M.DC.LXXX.

8° Pp. [16] 211 [9]. Engraved frontispiece of a human skin, included in the pagination Not about Chemistry, but a premonition of Physiological Psychology.

GLASER (JOHANN HEINRICH). *Continued.*

Johann Heinrich Glaser was born at Basel 6 Oct., 1629, became Doctor of Philosophy and, after he had travelled and studied for nine years, also of Medicine. He obtained the Professorship of Greek in 1665, but vacated it in 1667 for the

- Mercklin, *Lindeniis renovatus*, 1686, p. 603.  
 Witte, *Diarium Biographicum*, 1688, sig. Kkkk, I recto, 5 Feb. 1675.  
 Manget, *Bibliotheca Scriptorum Medicorum*, 1731, I. i. p. 475.  
 Kestner, *Medicinisches Gelehrten-Lexicon*, 1740, p. 347.  
 Jöcher, *Allgemeines Gelehrten-Lexicon*, 1750, ii. col. 1017.  
 Haller, *Bibliotheca Anatomica*, 1774, i. p. 552.  
 Haller, *Bibliotheca Chirurgica*, 1775, ii. p. 609.  
 Eloy, *Dictionnaire Historique de la Médecine*, 1778, ii. p. 355.

## GLAUBER (JOHANN RUDOLF).

Joannis Rudolphi Glauberi Philosophi & Medici Celeberrimi Opera Chymica, Bücher vnd Schrifften, so viel deren von ihme bifshero an Tag gegeben worden. Jetzo von neuem mit Fleifs übersehen, auch mit etlichen neuen Tractaten vermehret, vnd vmb mehrer Bequemlichkeit willen, in diese Form zusammen getragen, sampt ein darzu gefertigten vollkommenen Register. Mit Churf. Sächs. als Vicarii, Reichs-Privilegio. Franckfurt am Mayn, In Verlegung Thomæ-Matthiæ Götzens. Im Jahr M D C LVIII.

4° Pp. [24] 574. 2 plates.

Continuatio Operum Chymicorum . . . M.DC.LIX.

4°. Pp. [12] 444. Index &c. [18]. Engraved plate

The Works of the Highly Experienced and Famous Chymist, John Rudolph Glauber: Containing, Great Variety of Choice Secrets in Medicine and Alchymy in the Working of Metallick Mines, and the Separation of Metals: Also, Various Cheap and Easie Ways of making Salt-petre, and Improving of Barren-Land, and the Fruits of the Earth. Together with many other things very profitable for all the Lovers of Art and Industry. Translated into English, and Published for Publick Good by the Labour, Care, and Charge, of Christopher Packe, Philo-chymico-Medicus. London, Printed by Thomas Milbourn, for the Authour, and are to be sold at his House next Door to the Gun in Little-Moorfields; by D. Newman at the King's-Arms in the Poultry, and W. Cooper at the Pellican in Little Britain. M DC LXXXIX.

Folio. Pp. [12] 440 (wants pp. 177-184). II. [4] 220. III. 92 (wants 49-52), Index [11, 1 blank]. 11 plates or apparatus and processes.

See **PACKE (CHRISTOPHER)**.

Glauberus Concentratus, oder Kern der Glauberischen Schrifften, worinnen alles unnöthige Streit-Wesen weggelassen, was nutzbar ist, in die Enge gezogen, und was undeutlich oder verstecket, so viel möglich klar gemacht, und in Form eines leicht begreiflichen Processes gebracht worden. Aufgesetzt von einem Liebhaber Philosophischer Geheimnisse. Leipzig und Breslau, Verlegts Michael Hubert, Anno 1715.

4°. Pp. [2] 862. Title red and black. MS. contents

GLAUBER (JOHANN RUDOLF). *Continued.*

Glauberus Concentratus oder Laboratorium Glauberianum; Darinn die Specification, vnd Taxation dehren Medicinalischen, vnd Chymischen Arcanitäten, welche in ermeldtem Laboratorio, von viel Jahren zu Jahren nach einander bereitet: vnd itzunder nach abgeschaffttem Laboratorio, an die begehrende zu distribuiren (*sic*), noch übrig, begriffen. Sambt aller dehren künstlichen Oefen, vnd Instrumenten, welche im Laboratorio gebraucht, vnd viel gutes darmit verrichtet worden; nun mehr aber man dehren nicht länger von nöthen hat, sollen sie, neben andern Raritäten, vnd vielerhand Mineralien, als da seyn, Gold, Silber, vnd anderer Metallen, Ertzen, vnd Handt-Steinen; Wie auch mancherley Materialien zum laboriren nöthig; Gleicherweyse den begehrenden gegen ein billiges übergelassen werden. Durch den Authorem vnd Besitzer obgedachter Raritäten, den Vmwissenden zur nachricht beschrieben, vnd an tag gegeben. Zu Amsterdam, Bey Johan Waesberge, vnd der Witwe Elizæi Weyerstraet. Anno 1668.

8°. Pp. 75 [5 blank] MS. notes. A list of preparations, apparatus' &c., for sale by Glauber. A very curious and probably unique list. It is partially reprinted (p. 701) in the other *Glauberus concentratus* (q.v.)

De Auri Tinctura sive Auro Potabili Vero. Quid sit & quomodo differat ab auro potabili falso & Sophistico quomodo Spagyrice præparandum & quomodo in Medicinâ usurpandum. Per Joannem Rudolphum Glauberum. Amsterodami, Prostant apud Joannem Janssonium. cIdo Ioc LI.

8°. Pp. 22 [2 blank].

Also at Franckfurt, 1652, sm. 8°. German translation, Amsterdam, 1646, sm. 8°.

La Teinture de l'Or ou le Veritable Or Potable; Sa nature, & sa difference d'avec l'Or potable, faux & sophistique. Sa preparation spargique (*sic*), & son vsage dans la Medecine. Par Iean Rudolphe Glauber. Et mise en François par le Sr. Du Teil. A Paris, chez Thomas Iolly, Libraire Iuré, ruë S. Iacques, au coin de la ruë de la Parcheminerie, aux Armes d'Hollande. M.DC.LIX. Avec Privilege du Roi.

8°. Pp. 22. This is a translation of the preceding.

La Consolation des Navigants. Dans laquelle est enseigné à ceux qui voyagent sur mer vn moyen de se garantir de la faim & de la soif, voire mesme des maladies qui leur pourroient suruenir durant vn long voyage. Mise en lumiere par Iean Rodolphe Glauber en faueur de ceux qui entreprennent de longues & perilleuses nauigations pour l'vtilité de la patrie. Et traduite en François par le Sieur Du Teil. A Paris, Chez Thomas Iolly, Libraire Iuré, ruë S. Iacques, au coin de la ruë de la Parcheminerie, aux Armes d'Hollande. M.DC.LIX. Avec Privilege Du Roi.

8°. Pp. [1-8] 9-64.

Furni Novi Philosophici, sive Descriptio Artis Destillatoriæ Novæ; nec non Spirituum, Oleorum, Florum, aliorumque Medicamentorum illius beneficio, facilimâ quâdam & peculiari viâ è vegetabilibus, animalibus & mineralibus, conficiendorum & quidem magno cum lucro; agens quoque de illorum usu tam chymico quem medico, edita & publicata in gratiam veritatis Studiosorum

GLAUBER (JOHANN RUDOLF). *Continued.*

per Joannem Rudolphum Glauberum.

Amsterodami, Prostant apud

Joannem Janssonium, c1o Ioc LI.

8°. Pars prima, pp. 67, Index [3] [2 blank]; Folding leaf of apparatus. Pars Altera, pp. 148, Index [4]. Pars Tertia, pp. 55 [1 blank]. Pars Quarta, has lost its title, pp. 3-83 (wants pp. 71-74), Index [2] [3 blank], Pars Quinta, pp. 54 [2 blank]. 7 woodcuts in the text. Annotationes in Appendicem Quintæ Partis, pp. 72.

Furni Novi Philosophici oder Beschreibung einer New- erfundenen Distillir-Kunst: Auch was für Spiritus, Olea, Flores, vnd andere dergleichen Vegetabilische, Animalische, vnd Mineralische Medicamenten, damit auff eine sonderbare Weise gantz leichtlich, mit grossem Nutzen können zugericht vnd bereydet werden. Auch wozu solche dienen, vnd in Medicina, Alchimia, vnd anderen Künsten können gebraucht werden. Allen Liebhabern der Warheit, vnd Spagyrischen Kunst zu gefallen an Tag gegeben durch J. Rudolphum Glauberum. Zu Amsterdam, Bey Johan Jansson, 1661.

8°. Pp. 94 [2] plate. Ander Theil, pp. 238 [6] plate. Dritter Theil, 79 [4, 1 blank]. Vierdter Theil, 122 [2, 4 blank] plate and leaf of explanation. Funffter Theil, 90 [7 woodcuts in the text] [1] appendix [91. Annotationes vber den Appendicem, 106 [1, 1 blank]. Each part has a separate title-page. The first part occurs with the date 1652. There are editions, Franckfurt, 1652 and Prague, 1700, 8°. The English translation by J. F. (John French) was published at London, 1651, sm. 4°.

Libellus Ignium: oder Feuer-Büchlein, darinnen von unterschiedlichen frembden und bifs Dato noch gantz unbekandten Feuern gehandelt: Wozu sie dienen, und was für unglaubliche Dinge und unaufssprechlicher Nutzen, dem Menschlichen Geschlecht dadurch kommen und zu wegen gebracht werden könne. Zu Gottes Ehre und Dienst defs Nechsten wolmeinend beschrieben und an Tag gegeben, Durch Joh. Rudolph. Glauberum. Im Jahr Christi 1703.

8°. Pp. 64.

Miraculum Mundi. oder Aufsführliche Beschreibung der wunderbaren Natur, Art, vnd Eigenschafft, defs Grofsmächtigen Subiecti, von den Alten Menstruum Vniversale oder Mercurius Philosophorum genandt, dardurch die Vegetabilien, Animalien, vnd Mineralien gar leichtlich in die allerheilsambste Medicamenten, vnd die vnvollkommene Metallen realiter in beständig vnd perfecte Metallen können verwandelt werden. Allen Liebhabern der Natürlichen Wunderwercken zugefallen beschrieben vnd an Tag geben vnd jetzo auffs neue corrigiret vnd verbessert, Durch Johann Rudolph Glaubern. Mit Röm. Käys. May. Privilegio. Gedruckt zu Hanaw, bey Johan Aubry, in Verlegung Thomas Matthias Götzens, Buchhändlers in Franckfurt. 1653.

8°. Pp. [2] 105 [5 blank]. The Latin version was printed at Amsterdam in 1653, sm. 8°.

Miraculi Mundi Ander Theil. Oder Dessen Vorlängst Geprophezeiten Eliae Artista Triumphirlicher Ein Ritt. Vnd auch Was der Elias Artista für einer sey? Nemlich der Weisen ihr Sal Artis Mirificum, als aller Vegetabilien, Animalien, vnd Mineralien höchste Medicin. Wie beweislich, wann es der Vegetabilien Sahmen oder Wurtzel beygebracht, dieselbe vnglaublicher

GLAUBER (JOHANN RUDOLF). *Continued.*

massen davon wachsen vnd sich vermehrn. Vnd bey allen in- vnd eüserlichen Kranckheiten der Menschen vnd Viehes, wie sie auch Nahmen haben mochten, vor all andern Artzneyen Miraculosè wircket. Wie dan auch die Vnvolkommene Metallen Realiter nicht allein in ☉ vnd ☽ zu verwandeln, sondern auch das feine ☉ vber seinen Natürlichen 24sten, auff den 28ten feürbeständigen Grad dardurch zu bringen. Vnd was noch mehr ist, aus allen Kräutern ein Natürliches ☉ zu ziehen, vnd ein fixes ☉ in ein jedes Kraut wiedervmb dardurch thun wachsen machen, müglich ist. Also ein Herrlicher, Glorioser, vnd Triumphirender Monarch ist,

Elias Artista, wenigen bekant,

Et Artis Salia vielen genant.

Dieses alles durch die grosse Gnad vnd Barmhertzigkeit Gottes erfunden, vnd durch desselben weitere Hülff vnd Beystandt den Freunden Publicè zu demonstriren, vnd wahr zu machen, sich erbietet vnd darstellt. Johan Rudolph Glauber. Zu Ambsterdam, Bey Johan Jansson. 1660.

8°. Pp. [20] 113 [1, 2 blank].

Miraculi Mundi Continuatio, in qua tota natura denudatur, & toti Mundo nudè ob oculos ponitur; imò dilucidè & apertè demonstratur, fieri posse, ut ex Sale petræ omnium Vegetabilium, Animalium & Mineralium summa Medicina paretur, ac ideò Sal petræ jure ac meritò verum Subjectum solvens, sive Menstruum Universale (rumpantur ilia omnibus Farnerianis Asinis) appellari queat. Miracula Divina manifestandi, & Hermeticæ Medicinæ studiosos docendi gratia conscripta, & in lucem edita Studio & Opera Johan. Rud. Glauberi. Amstelodami, Apud Joannem Janssonium. c1o Ioc LVIII.

8°. Pp. 133 [3 blank]. 3 folding engravings of chemical processes.

In 1659, also at Amsterdam, he published *Annotationes in nuper editam Continuationem Miraculi Mundi*, in sm. 8°, pp. 37 [3 blank].

Explicatio oder Aufsführliche Erklärung vber das vorlangsthin von Joan-Rudolpho Glaubero Aufsgangnes (Miraculum Mundi) intitultirtes Tractätlein: zur Bezeugung der Warheit vnnnd dienst der Kunstliebenden durch den Authorem beschrieben vnd an Tag gegeben. Franckfurt am Mayn, Bey Thomas Matthias Götzen. Mit Röm. Käys. Mayt. Freyheit nicht nachzutrucken. M DC LVI.

8°. Pp. 71 [1 blank]. The Latin version appeared at Amsterdam in 1656, sm. 8°.

Novum Lumen Chymicum. Hoc est, cujusdam recens inventi & Mundo nondum unquam patefacti Secreti ardui Revelatio, qua Mundo cæco clarum atque inextinguibile Lumen ante oculos collocatur & quasi palpabiliter demonstratur, quod per univsum terrarum orbem æque in frigidis ac in calidis regionibus passim Aurum probum inveniri atque utiliter elici possit, ita ut in cunctis illis locis, ubi arena & lapides reperiuntur, ne pedem quidem uspiam ponere queas, ubi non tantum Aurum. sed vera etiam Materia Lapidis Philosophorum subministretur. In Honorem Dei atque Millium