

KELLEY (EDWARD). *Continued.*

Via humida, sive Discursus de Menstruo Vegetabili Saturni.

See ROTH-SCHOLTZ (FRIEDERICH), *Deutsches Theatrum Chemicum*, 1732, iii. p. 801.

Excerpta quaedam ex Epistolis.

See TRACTATUS duo Chemicum, 1647, p. 31.

See GINÆCEUM CHIMICUM, 1679, p. 512.

See ROTH-SCHOLTZ (FRIEDERICH), *Deutsches Theatrum Chemicum*, 1732, iii. p. 799.

Tractat.

See DREY vortreffliche . . . Chymische Bücher, 1670, p. 113.

See JOHANN VON TETZEN . . . Chymische Bücher, 1691, p. 113.

Aus einem Schreiben Eduardi Kellæi

See TAEDA Trifida Chimica, 1674, p. 300.

Though there are many discrepancies in the various narratives of Kelley's life, there is enough unanimity to show that he was an unscrupulous adventurer not to say a thorough-going scoundrel. He was therefore a man of ability without any moral restraint. His recorded adventures form one of the romantic episodes in the history of alchemy.

He was born at Worcester 1 Aug., 1555, and was trained as an apothecary, so that he had some familiarity with chemistry. He went to Oxford and Wood has originated the statement that it was under the name of Talbot that he entered Gloucester Hall. He next became a lawyer in London or in Lancaster, and in 1580 is said to have had his ears cropped on the pillory in the latter place either for coining or forging old deeds; for misdeeds anyhow. According to one account he went after this to Wales and there, at an inn where he stopped, he purchased for a small sum from the landlord a book which he recognised as an alchemical one, and an ivory box containing some white powder and the fragments of another with some heavy red powder. These had been taken from the tomb of a bishop at Glastonbury, it is said, which had been broken up and ransacked because it had been reputed to contain much treasure. But this was all that had been found and the disappointment of the sacrilegious thieves had been great, while the book—which Dr. Dee apparently speaks of as the Book of Dunstan—and the boxes had been treated as worthless till Kelley perceived their value and rescued them.

Maier, *Symbola Aureae Mensae*, 1617t p. 481 ('his history and miserable end are fresh in our memories').

Ashmole, *Theatrum Chemicum Britannicum*, 1652, pp. 465, 324, and notes p. 478.

Borel, *Bibliotheca Chimica*, 1654, p. 129.

*A True and Faithful Relation of what passed . . . between Dr. John Dee . . . and some spirits . . .* London, 1649, fol. (See the Preface and the Postscript to it in which Casaubon, the editor refers to what Ashmole says. The book contains also a portrait of Kelley.)

Morhof, *De Metallorum Transmutatione ad . . . Langelottum Epistola*, Hamb., 1673, p. 152.

Mercklin, *Lindenius renovatus*, 1686, p. 255.

Johann von Tetzen . . . and Edoardi Kellæi . . . *Chymische Bücher*, 1691, p. 33 (notice of Kelley, by the editor).

He next went to London and seems to have made the acquaintance of Dr. Dee at Mortlake in 1582. After spending some time in experiments on transmutation, and carrying on his famous conferences with spirits, they and their wives went abroad in company with a Polish nobleman, Albert Lasky, in 1583. Kelly arrived at last at Prague, where he performed a transmutation for the Lord of Rosenberg. The Emperor Rudolph II., who was devoted to alchemy, having heard of this, was anxious to see him. By another demonstration he gratified the Emperor who, it is said, made him a knight. Kelley entered into the imperial service and having boasted of his knowledge of the secret became practically a prisoner. Afterwards, he had more liberty, but having quarrelled with a certain Georg Hunkler, and having killed him, he was again imprisoned. He tried to escape by means of his bedclothes from the window, but in doing so he fell, and after lingering some time, he died from the injuries he had received. This was in 1595.

The details of Kelley's life are confused and contradictory, and a critical examination of them would take more space than a brief note like the present.

The works which pass under his name are 'Sir Edward Kelle's Worke,' and his tract 'Concerning the Philosopher's Stone written' to his especiall good Freind, G. S. Gent,' in Ashmole's *Theatrum*, pp. 324-333, These were translated and published at Hamburg, 1673, 8°, 1676, 8°, as above.

Keren Happuch . . . oder Teutsches Fegfeuer der Scheide-Kunst, 1702, pp. 106-110.

Roth-Scholtz *Bibliotheca Chimica*, 1727, p. 101 (portrait).

*Die Edelgeborne Jünfer Alchymia*, 1730, p. 68.

Manget, *Bibliotheca Scriptorum Medicorum*, 1731, II, i. d. xlviii.

Zedler, *Universal-Lexicon*, 1737, xv. col. 419.

Lenglet Dufresnoy, *Histoire de la Philosophie Hermétique*, 1742, i. pp. 306, 473; iii. pp. 193-4.

Jöcher, *Allgemeines Gelehrten-Lexicon*, 1750, ii. col. 2059.

Fictuld, *Probiar-Stein*, 1753, Th. ii. p. 82.

Matthiae, *Conspectus Historiae Medicorum chronologicus*, 1761, p. 382.

Morhof, *Vom Goldmachen*, Bayreuth, 1764, p. 123.

KELLEY (EDWARD). *Continued.*

John Weever, *Antient Funeral Monuments*, 1767, Discourse, p. xl. (account of an incantation by Kelley at Walton in le dale).

Eloy, *Dictionnaire historique de la Médecine*, 1778, ii. p. 634.

Baumer, *Bibliotheca Chimica*, 1782, p. 88.

*Beitrag zur Geschichte der höhern Chemie*, 1785, pp. 266, 493, 626.

Gmelin, *Geschichte der Chemie*, 1797, i. pp. 263, 310-11.

Fuchs, *Repertorium der chemischen Literatur*, 1806-08, p. 58.

*Biographie Universelle*, n.d., xxi. p. 503.

Wood, *Athenae Oxonienses*, ed. Bliss, 1813, i. p.

lx. col. 588, 639-643, 741; 1817, iii. col. 286; 1820, iv. col. 359.

*The Lives of Alchemistical Philosophers*, 1815, pp. 72, 299. Waite's edition 1888, p. 153.

*Biographie Médicale*, Paris, Panckoucke (1820-25), v. p. 410 (quotes an edition Hamburg 1673, 8°, and

*Fragmenta à J. Combachio edita*, Giessen (sic), 1647, 12°).

*William Lilly's History of his life and times*, 1822, pp. 223-227 (with a portrait of Kelley).

Schmieder, *Geschichte der Alchemie*, 1832, pp. 302, 601.

Godwin, *Lives of the Necromancers*, 1834, p. 377.

Mackay *Memoirs of Extraordinary popular Delusions*, 1841, iii. p. 114; 1852, i. pp. 154-161.

*The Private Diary of Dr. John Dee*, . . . edited by John Orchard Halliwell (Camden Society), 1842, *passim*.

Hoefler, *Histoire de la Chimie*, 1843, ii. p. 135; 1869, ii. p. 129.

Figuiet, *L'Alchimie et les Alchimistes*, 1856, pp. 200-208.

Ladrage, *Bibliothèque Ouvaroff, Sciences*

Secrètes, 1870, Nos. 941, 942.

Allibone, *A critical Dictionary of English Literature*, 1878, ii. p. 1013.

Koop, *Die Alchemie*, 1886, i. pp. 194, 197; ii. 230, 336.

*Dictionary of National Biography*, 1892, xxx. p. 342 (article by T. Seccombe).

KELLNER (DAVID).

Erneuert- verbessert- und vermehrte, sehr nütz- und erbauliche Scheide-Kunst, worinnen enthalten die rechte Art und Weise, wie man die vermischte Metalla, sonderlich Gold und Silber künstlich von einander scheiden und bringen soll, dafs jedes absonderlich pur und rein erhalten, und recht genutzt werden könne. Der heutigen curieusen Welt, sonderlich aber den Chymischen Laboranten, Müntz-Bedienten und Goldschmieden, zu dienstl. Nach- und Unterricht, mit sonderbarem Fleiß, theils aus eigener, theils aber aus anderer erfahrenen Leuten Praxi und raren Manuscriptis, auf freundliches Ersuchen, also kurz verfasset, durch D. David Kellnern. Chemnitz, Bey Conrad Stöfßeln und Sohn, 1727.

8°. Pp. [8] 164 [4]. Title red and black. Vignette with the motto: Doctorum Gloria Merces.

This is probably a new edition either of *Ars separatoria oder Scheidekunst*, Leipzig, 1693, 12°,

or *Anleitung zur Probiar-Kunst*. Gotha, 1690, 8°, but of which I do not know.

Officina Chymico- Metallica Curiosa. Oder: Curieus- Chymisches Laboratorium in welchem wie aus gemeinem Bley, durch meist experimentirte diensahme Mittel und geschickte Handgriffe, Gold und Silber zu bringen deutlich gelehret wird. Nebst XV. raren und plausiblen Particularien, auch einer kurzen Beschreibung wie das Gold ohne Feuer solviret oder calciniret werden könne. Liebhabern der edlen Kunst und den dürfftigen Nechsten zum besten vorgestellt von Dr. David Kellnern Unterschiedl. Grossen Herren bey die 40. Jahre, successivè & respectivè, gewesenenen Leib- Hofund Land-Medico. Nordhausen, Verlegts Johann Heinrich Grofs, 1723.

8°. Pp. 20, 124.

[Another Copy.]

[Another Copy.]

KELLNER (DAVID). *Continued.*

Via Regia Naturæ simplicissimæ simplicissima ducens per simplicissimum laborem ad utilissimam metallorum meliorationem, quam, qui ambulabit, in simplicitate inveniet Modum ac Motum simplicissimum ad simplicissimam veritatem utilissimæ metallorum meliorationis. Das ist: Der einfältige, doch Königliche Weg der einfältigen Natur, welcher durch einfältige Arbeit zu der nützlichsten Verbesserung der Metallen führet; Wer diesen Weg in höchster Einfalt wandelt, der wird finden die einfältigste Arth und Weise, wie auch die einfältigste Wahrheit, Metallen mit Nutz zu verbessern, gezeigt durch einen der Hermetischen Philosophie Ergebenen, dessen Tauffund Geschlechts-Nahmen die ersten Buchstaben seines Symboli anzeige Jesvs est Redemptor, Aus dessen hinterlassenen Schrifften hervor gesucht, und auf Ersuchen curieuser Leute zum Druck befördert (*sic*), von Dr. David Kellnern. Nordhausen, Verlegts Carl Christian Neuenhahn, Buchh. 1704.

8°. Pp. 109 [1 blank]. Title red and black.

This is the only work of Kellner's referred to by Schmieder.

Wohlangereichtetes Ærarium Chymicum Antiquo-Novum, oder Alt-erneuert und reichlich vermehrte Chymische Schatzkammer, in welcher nicht allein L. Martini Schmuckens, sondern auch vieler andern vornehmen Chymicorum, bey 200. herrliche, sehr curieuse Secreta Chymica, meinst auff Verbesserung derer Metallen, theils aber zugleich auch auff gute Medicinen, gerichtet und mit schönen Notis & Observationibus, ex praxi collectis, illustrirt, enthalten. Aus vielen Manuscriptis mit sonderbahrem Fleiß zusammen getragen und der heutigen Curieusen Welt zu Lieb und Dienst, auf Ersuchen, also beschickt, und mit angehengter Vorstellung der zur Edlen Chymie gehörigen und in 153. Aphorismis bestehenden Wissenschaft des jüngern Hn. von Helmont, sub Eremitæ nomine sich darstellende, zum öffentlichen Druck befördert durch D. David Kellnern Königl. Preus. und Fürstl. Sächs. Land Medicum. Leipzig, Verlegts Joh. Herbord Klofs, Buchhändl. 1702. Delitsch, druckts Christian Koberstein.

8°. Pp. [22] 386 [misprinted 389]. Title red and black. Imperfect.

Kurtze Vorstellung der zur edlen Chymie gehörigen Wissenschaft, bestehend in CLIII. Aphorismis oder Sätzen, dahin alles, was zur Alchymie gehöret, gar füglich gezogen werden kan. Vormahls in lateinischer Sprache zu Amsterdam, durch den jüngern Herrn van Helmont sich Eremitam Suburbanum nennend, heraus gegeben izetzo aber der curieusen teutschen Welt zu Dienste in dero Mutter-Sprache übersetzt und also zum drittmahligen Druck befördert von D. David Kellnern.

8°. Pp. [30].

J. B. H. Wohlgegründeter Anschlag und Bedencken, wie die wilde Antimonialische Erze, wenn sie Gold- und Silber-haltig seyn, zu gute gemacht auch über ihrer gemeinen Gehalt angereichert werden können. Allen curiensen (*sic*) Berg- und Schmelzt-Werks Liebhabern und Freunden, so gut alfs es communicirt worden, nebst noch einigen andern aus raren Manuscriptis und bewehrten Autoribus selbst colligirten Observatis und Observandis von Gutmachung des Spießglafs- und anderer flüchtigen Erze, auch einigem Gebrauch des Antimonij und dessen productorum in

KELLNER (DAVID). *Continued.*

der Alchymie zur Transmutation entweder ihrer selbst, oder anderer Metallen, in Gold und Silber &c. zu Lieb und Dienst alsokurz, iedoch treulich, aufgesetzt und zum durck (*sic*) befördert durch D. David Kellnern, H. t. Practicum in der Käyserl. freyen Reichs-Stadt Nordhausen, wie auch Fürstlichen Sächs. und Gräffl. Stollbergischen Leib- und Hoff Medicum. In Verlegung Johann Christoff Weidners Buchhl. 1690.

8°. Pp. [1-7] 8-127 [misnumbered for 128] Title red and black.

Synopsis Metallurgica.

See HORN (JOHANN BERNHARD), *Synopsis Metallurgica*, 1690.

Of Kellner very little seems to be known beyond what is stated on the title pages of his works. He was born at Gotha, studied medicine at Helmstadt, and graduated there in 1670, his dissertation being *de ossium constitutione naturali et praeternaturali*. He became physician at Nordhausen, and pursued chemistry and metallurgy, and wrote

*Kerren Happuch . . . oder Teutsches Fegfeuer der Scheide-Kunst*, 1702, p. 126.

Manget, *Bibliotheca Scriptorum Medicorum*, 1731, II. i. p. xlvi.

Jacob Leupolds *Prodromus Bibliothecae Metallicae*, 1732, p. 78.

Lenglet Dufresnoy, *Histoire de la Philosophie Hermétique*, 1742, iii. p. 194.

Jöcher, *Allgemeines Gelehrten-Lexicon*, 1750, ii. col. 2059; Rotermund's *Portsetzung*, 1810, iii. col. 187.

Matthiae, *Conspectus Historiae Medicorum chronologicus*, 1761, p. 878.

Haller, *Bibliotheca Chirurgica*, 1774, i. 490.  
Eloy, *Dictionnaire historique de la Médecine*, 1778, ii. p. 634.

Haller, *Bibliotheca Medicinae practicae*, 1779, iii. pp. 253, 279, 358, 502.

*Beytrag zur Geschichte der höhern Chemie*, 1785, p. 539 and p. 558. (In this last the author ascribes

several books on these subjects. Among them was a *Berg und Saltzwercks-Buch*, *Synopsis Musei Metallici Aldrovandi*, Lipsiae, 1701, 12°; *Hochnutzbare und bewährte edle Bier-Brauer-Kunst*, 1710; and some surgical papers. The dates of his birth and death are not given.

to Kellner a small tract against 'Elias' published in 1704, and possibly also the "Glückliche Erober- und Demolirung . . . des . . . Fegefeuers der Scheidekunst . . ." 1705, q.v.).

*Mineralogische, Chemische und Alchymistische Briefe . . . an den Bergrath J. F. Henkel*, 1794, ii. p. 134 (letters from Kellner to Henkel).

Gmelin, *Geschichte der Chemie*, 1798, ii. pp. 320, 342; 1799, iii. pp. 9, 55.

Fuchs, *Repertorium der chemischen Litteratur*, 1806-08, pp. 216, 246.

*Biographie Médicale*, Paris, Panckoucke (1820-25), v. p. 411.

Schmieder, *Geschichte der Alchemie*, 1832, p. 513.  
*Ladrague, Bibliothèque Ouvaroff, Sciences Secrètes*, 1870, No. 1362.

Hirsch, *Biographisches Lexicon der hervorragenden Aerzte*, 1886, iii. p. 451.

Kopp; *Die Alchemie*, 1886, ii. pp. 358, 384.

KELS (HEINRICH WILHELM).

Onomatologia Chymica Practica oder vollständig practisches Handbuch der Chemie in alphabetischer Ordnung zum Nutzen und Gebrauch für Aerzte, Apotheker, Fabrikanten, Künstler und andere Personen, von Heinrich Wilhelm Kels unter der Aufsicht und mit einer Vorrede von Johann Friedrich Gmelin, Hofrath und Professor zu Göttingen Ulm, in der Stettinischen Buchhandlung 1791.

8°. Pp. [10]. Columns, 772.

Indices. pp. [29].

Kels was born at Liebenau, in the county of Hoya, in 1759, was an apothecary in Hannover, and after studying medicine in Göttingen, from 1787 to 1791, graduated Dr. Med. at Helmstadt, went in 1791 to Surinam as second chief surgeon to the military hospital of the Dutch West India

Company. He died at Bellair in Surinam, 15 June, 1792.

His chemical papers were published in Crell's *Annalen*, and he wrote a *Dissertatio de carbone vegetali*, Helmst. 1791, 4°.

Gmelin, *Geschichte der Chemie*, 1799, iii. pp. 393-395, 505, 651 (Onomatologia), 775, 791, 856.

Meusel, *Lexikon der vom Jahr 1750 bis 1800 verstorbenen Teutschen Schriftsteller*, 1806, vi. p. 464.

*Biographie Médicale*, Paris, Panckoucke (1820-25), v. p. 412.

Pogendorff, *Biographisch-literarisches Handwörterbuch*, 1863, i. col. 1240.

Hirsch, *Biographisches Lexikon der hervorragenden Aerzte*, 1886, iii. p. 452.

## KERCKRING (THEODOR).

Commentarius in Currum triumphalem Antimonii.

See BASILIUS VALENTINUS.

Kerckring, of a Lübeck family, was born at Amsterdam, or, according to others, at Hamburg but the exact date of his birth is not recorded. At the age of 18 he made rapid progress in Latin under Spinoza, and under a medical man Frans van Ende, whose daughter, in his absence, used to give lessons, and whom Kerckring ultimately married. He studied medicine, and acquired great reputation as an anatomist and chemist. He practised several years in Amsterdam, and was highly esteemed for his learning, skill, and acumen, by Leibnitz, Clauder, Kirchmajer, and others.

After travelling a long time in Holland and in France he went to Hamburg in 1678, and there pursued his medical work, collecting an anatomical museum which is said to have been the admiration of all visitors.

He was a Fellow of the Royal Society, and from

- Morhof, *De Metallorum Transmutatione . . . Epistola*, 1673, p. 45; German translation, 1764, p. 40.  
 Hallervord, *Bibliotheca Curiosa*, 1676, p. 384.  
 König, *Bibliotheca vetus et nova*, 1678, p. 444 (medical works only).  
 Mercklin, *Lindeni renovatus*, 1686, p. 996.  
 Conring, *In Universam Artem Medicam . . . Introductio*, 1637, Add. iv. § 39, p. 183.  
 Keren-Happuch. . . oder Teutsches Fegfeuer der Scheide-Kunst, 1702, p. 121.  
 Manget, *Bibliotheca Scriptorum Medicorum*, 1731, I. ii. p. xlix.  
 Stolle, *Anleitung zur Historie der Medicinischen Gelahrheit*, 1731, pp. 477, 478, 498, 499.  
 Jacob Leupolds *Prodromus Bibliothecae metallica*, 732, p. 79.  
 Zedler, *Universal-Lexicon*, 1737, xv. p. 478.  
 Goelicke, *Introductio in Historiam Litterariam Anatomes*, Francof. ad Viadrum, 1738, p. 315.  
 Kestner, *Medicinisches Gelehrten-Lexicon*, 1740, p. 442.  
 Lenglet Dufresnoy, *Histoire de la Philosophie Hermétique*, 1742, iii. p. 194.  
 Moller, *Cimbria Literata*, 1744, ii. pp. 408-411.  
 Jöcher, *Allgemeines Gelehrten-Lexicon*, 1750, ii. col. 2069; Rotermond's *Fortsetzung*, 1810, iii. col. 239.  
 Chaupié, *Nouveau Dictionnaire historique et Critique*, 1753, iii. letter K, p. 15.  
 Fictuld, *Prober-Stein*, 1753, Th. ii. p. 83.  
 Portal, *Histoire de l'Anatomie et de la Chirurgie*, 1770, iii. p. 404, & passim.  
 Haller, *Bibliotheca Chirurgica*, 1774, i. p. 392.  
 Eloy, *Dictionnaire historique de la Médecine*, 1778, ii. p. 636.  
 Haller, *Bibliotheca Medicinæ practica*, 1779, iii. p. 268.  
 Baumer, *Bibliotheca Chemica*, 1782, p. 6.  
*Beitrag zur Geschichte der höhern Chemie*, 1785, p. 529.  
 Saxius, *Onomasticon literarium*, 1785, v. p. 164.  
*Biographie Universelle*, no date, xxi. p. 537.

KEREN Happuch, Posaunen Eliæ des Künstlers, . . .

See SÖLDNER (—).

See also KORANHAPUCH (JAMIMAH).

the year 1685 bore the title of 'Resident' at Hamburg of the Grand Duke of Tuscany.

He died 2 Nov., 1693, from the kick of a horse it is said, and in his 30th year according to Haller, but that cannot be, when it is considered that he was publishing his works in 1665 and 1670.

His principal work, *Spicilegium Anatomicum* was published at Amsterdam, 1670, 1673, in 4°, and a collected edition of his anatomical writings at Leyden, 1717, 4°.

The commentary on Basilius Valentinus appeared in 1665, and other editions: Amsterdam, 1671; Geneva, 1671, 1685, 12°.

In German: Nürnberg, 1724, and Nürnberg, 1752.

In English, by Richard Russell, London, 1678 8°, and Waite's edition, London, 1893, 8°.

- Gmelin, *Geschichte der Chemie*, 1798, ii. pp. 24, 34.  
 Hutchinson, *Biographia Medica*, 1799, ii. p. 29.  
 Fuchs, *Repertorium der chemischen Litteratur*, 1806-08, p. 243.  
 Thomson, *History of the Royal Society*, 1812, App. iv. p. xxvii., January, 1677.  
*Biographie Médicale*, Paris, Panckoucke (1820-25), v. p. 416.  
 Sprengel, *Geschichte der Arzneykunde*, 1827, iv. pp. 247, 470.  
 Delvenne, *Biographie du Royaume des Pays-Bas*, 1829, ii. P. 6.  
 Schmieder, *Geschichte der Alchemie*, 1832, pp. 208, 430.  
 Dezeimeris, *Dictionnaire historique de la médecine*, 1836, III. i. p. 319.  
 Hoefler, *Histoire de la Chimie*, 1843, ii. p. 335; 1869, ii. p. 326.  
 Kopp, *Geschichte der Chemie*, 1847, iv. p. 108.  
 Bayle & Thillaye, *Biographie Médicale*, 1855, ii. p. 137.  
 Schröder, *Lexikon der Hamburgischen Schriftsteller*, Hamburg, 1857, iii.  
*Nouvelle Biographie Générale*, 1861, xxvii. Col. 605.  
 Van der Aa, *Biographisch Woordenboek der Nederlanden*, 1862, x. p. 131 (calls him Theodorus Kerckkring).  
 Poggenдорff, *Biographisch-literarisches Handwörterbuch*, 1863, i. col. 1346.  
 Ladraque, *Bibliothèque Ouvaroff, Sciences Secrètes*, 1870, No. 854.  
 Haeser, *Geschichte der Medicin*, 1881, ii. pp. 304, 334.  
*Allgemeine Deutsche Biographie*, 1882, xv. p. 626 (by Hirsch).  
 Billings, *Index-Catalogue*, 1886, vii. p. 377; 2nd Series, 1903, viii. p. 622.  
 Hirsch, *Biographisches Lexikon der hervorragenden Aerzte*, 1886, iii. p. 456 (by C. E. Daniels).  
*Geneeskundige Courant*, Tiel, 1896, I. No. 36 (by R. Krul).  
*Philosophical Transactions*, Oxford, 1684, vi. No. 71, p. 2162 (review of Kircher's edition on the 'Currus Triumphalis Antimonii').<sup>2</sup>  
 Hans Schröder, *Lexikon der Hamburgischen Schriftsteller*, 1857, iii. p. 564.<sup>2</sup>

## KERKRING (THEODOR).

See KERCKRING (THEODOR).

## KERN der Alchymie.

See PHILALETHES (IRENÆUS PHILOPONUS), 1685.

## KERN der Al-Chymie.

See GANTZE (Der) Kern der Al-Chymie, 1748.

## KERNER (ARNOLD).

D. O. M. A. Tetras Chymiatrica, proponens Præstantiam et in Medicina Efficaciam, Auri, Mercurii, Antimonii, & Vitrioli, & Medicamentorum ex illis paratorum: Opposita Miso-chymis eadem sat frivole calumniantibus, ab Arnoldo Kernero Lipsensi Med. D. Philochymiatro. Erphordia, ex typographéo Johannis Röhbock, Impensis Johannis Birckneri Bibliopolæ Erf. 1618.

8°. Sigs. A to S in eights; or, pp. [285, and 3 blank] S7 *recto*, has the Colophon: Erphordiae, Ex typographéo Johannis Röhbockii, Impensis Johannis Birckneri Bibliopolæ, Anno M.DC.XVIII.

[Another Copy.]

[Another Copy.]

Little is recorded about the author. He was a zealous supporter of chemistry, and discovered a balsam described in his *Discurs* thereon, Erfurth, 1618, 8°. This I have not seen. There was a later

- Mercklin, *Lindeni renovatus*, 1686, p. 89.  
 Manget, *Bibliotheca Scriptorum Medicorum*, 1731, II. i. p. 1.  
 Jacob Leupolds *Prodromus Bibliathecæ metallica*, 1732, p. 80.  
 Kestner, *Medicinisches Gelehrten-Lexicon*, 1740, p. 443.

## RERTZENMACHER (PETRUS).

See ALCHEMIA, das ist, alle Farben, Wasser, Olea . . . zubereyten, 1613.

In *Leupolds Prodromus* the 1720 edition is quoted and the author is called 'Kretzmacher,' whereas

- Jacob Leupolds *Prodromus Bibliothecæ metallica*, 1732, p. 80.  
*Beitrag zur Geschichte der höhern Chemie*, 1785, p. 577.

Gmelin mentions only that of 1570, but calls him Kerzenmacher. See the note under ALCHEMIA,

- Gmelin, *Geschichte der Chemie*, 1797, i. p. 293.  
 Schmieder, *Geschichte der Alchemie*, 1832, p. 280.

## KESSLER (THOMAS).

Vierhundert aufserlesene Chymische Procefs und Stücklein, theils zur jinnerlichen, theils zur Wund- vnd äusserlichen Arzney dienstlich, bifs anhero in geheim verhalten: An jetzo aber mit vielen guten vnd geschwinden Handgriffen verbessert, zu Nutzen der Hermetischen Medicin Liebhern an Tag gegeben durch M, Thomam Kefslern Chymicum & Civem Argentinensem. Zum dritten mal auffgelegt, vnd mit allem fleifs wieder vbersehen vnd

KESSLER (THOMAS). *Continued.*

vermehret. Strafsburg, In Verlegung Johannis Philippi Sartorii Buchhändlers. Anno M DC XXXII.

8°. Pp. [8] 188. Index, etc. [9. 3 blank]. 1 woodcut of apparatus.

Das dritte hundert, pp. [12] 160. Register [4]. 1 woodcut.

Das vierdt hundert, pp. [4] 96. Index [4]. 2 small woodcuts.

The first and second hundred are together: the third and fourth have separate titles and pagination.

Gmelin quotes an edition of 1629, and Frankfurt, 1641. on p. 568 he quotes the above. In the British Museum (1034. g. 8) there is a copy of this edition, and also of the fourth edition, Nürnberg, 1641, 8°.

Keslerus Redivivus, Das is, Fünff-hundert Aufserlesene Chymische Procefs vnd Artzneyen, theils zu jnnerlichen vnd eusserlichen Leibskrankheiten, theils auch zu Verbesserung der mindern Metallen hochnutzlich. Deren erstlich vier hundert durch M. Thomam Keslerum Chymicum & civem Argentinensem an tag gegeben vnd zum vierdten mal aufgelegt, an jetzo aber von einem vornehmen Chymico auff's new vbersehen, vnd mit Hinzusetzung defs fünfften hundert in formliche Ordnung vnd gewisse Classes gesetzt. Mit einem ordentlichen Regifiter. Franckfurt am Mayn, In verlegung Johann Beyers. M.DC.XLI.

8°. Pp. [14, 2 blank] 536. Register [13, 1 blank].

This edition is in the British Museum (1033. b. 7 (1)). Gmelin quotes editions Nürnberg, 1645; Frankfurt a. M., 1666; Strasburg, 1692; Hermst. 1713. The 1645 edition is in the British Museum (1034. e. 16 (1)), and also the fifth edition, Frankfurt a. M., 1666, 8° (1033. a. 15). This last one only is quoted by Kopp.

Keslerus Redivivus. Das ist, Fünff-Hundert Aufserlesene Chymische Procefs und Artznejen, Theils zu innerlichen und äusserlichen Krankheiten, Theils auch zu Verbesserung der mindern Metallen hochnutzlich. Deren erstlichen Vier-Hundert durch M. Thomam Keslerum, Chymicum et Civem Argentinensem an den Tag gegeben und zum Sechstenmahl aufgelegt, anjetzo aber: Von einem vornehmen Chymico auff das neue übersehen, und mit Hinzusetzung defs Fünfften Hunderten in formliche Ordnung und gewisse Classes gesetzt, Mit einem ordentlichen Register. Franckfurth am Mayn, in Verlegung Georg Andreä Hermsdorffs, Gedruckt, bey Johann Balthasaro Wächtern, Anno 1713.

8°. Pp. [12] 536 [12]. The title is printed across two pages.

Kesler, or Kessler of Strasburg wrote collections of chemical receipts, Gmelin ascribes to him *Secreta*, Oppenheim, 1616, 8°, and *Secreta Chymica*, Frankfurt, 1616, 8° which I have not seen. He also mentions *Dreyhundert aufserlesene Chymische Jöcher*, *Allgemeines Gelehrten-Lexicon*, 1750, ii. col. 2073; Rotermund's *Fortsetzung und Ergänzungen*, 1810, iii. col. 272.

Fictuld, *Prober-Stein*, 1753, Th. ii. p. 84 (calls the author an 'Arch-Sophist' and his alchemical processes 'deceptions and lies').

*Procefs und Stücklein*, Strasburg, 1630, 8°, followed by Kopp. To this Schmieder adds an edition of Frankfurt a. M., 1641, but he may have confused it with the '500 Prozesse' above mentioned.

Gmelin, *Geschichte der Chemie*, 1797, i. pp. 521, 568.

Fuchs, *Repertorium der chemischen Litteratur*, 1806-08, p. 228.

Schmieder, *Geschichte der Alchemie*, 1832, p. 378. Kopp, *Die Alchemie*, 1886, ii. p. 328.

See QUERCETANUS (JOSEPHUS), 1631.

KHALID.

See KALID.

KHUNRATH (CONRAD).

Medulla Destillatoria et Medica. Das ist, Warhafftiger eigentlicher gründlicher bericht, wie man den Spiritum Vini, durch mittel seines hinter jhme verlassenen Saltzes, Item die Perlen, Corallen, defsgleichen alle andere Oliteten aufs den Crescentibus, als Früchten, Resinen vnd anderen Sachen mehr, zum Auro potabile vnd andern Arcanen dienstlich, Künstlich Destilliren, nachmals in Quintam Essentiam, zur höchsten exaltation bringen soll, Item etzlicher herlicher Wundt Balsam, Stichpflaster vnd Güldene Wasser, praeparationes administrationes et effectus, wie dan das Register den gebrauch ordentlich aufweist, Mit sonderm fleifs, den Filijs Doctrinae zum besten Colligiret, vnd in Truck öffentlich verfertigt worden, durch C. C. L. Gedruckt zu Schlewswig, durch Nicolaum Wegener.

4°. Ff. [3, 1 blank]; 122. Index [7, errata 1]. Preface dated Schleswig, 1594.

This seems to be the first edition, and it is said edition: Leipzig, without date and printer's name, to have been published in 1596. There was an 8°, ff. [3] 146 [11].

Medulla Destillatoria et Medica tertium aucta & renovata. Das ist: Gründliches vnd vielbewehrtes Destillier vnd Artzney Buch, darinnen begriffen, wie der Spiritus Vini, durch mittel seines hinter jhm verlassenen Saltzes, Auch allerley köstliche Oliteten, Spiritus, Salia, &c., aufs mancherley animalibus, mineralibus vnd vegetabilibus, künstlich können destillirt, vnd in quintam essentiam zur höchsten exaltation gebracht: Auch vermittelt solcher Extractionum, Aurum Potabile, allerley herliche Medicamenta, Wundbalsam, Stichpflaster, Güldene Wasser, vnd dergleichen, Laut zu endt gesetzer vollkommenen Registere præparirt, vnd in allerhand vorfallenden Gebrechen vnd Kranckheiten heylsamlich gebraucht werden: Mit besonderm fleifs vor dieser zeit aufs eigener erfahrung, vnd sonsten gewissem Grund zusammen colligirt, Jetzo aber auff's neue zum Dritten mahl trewlich revidirt, in eine richtigere Ordnung gebracht, Vnd mehr als die helffte vermehret vnd gebessert: Durch Conradum Khunrath Lipsensem. Vnd jetzt von einem Hochgelährten vnd Vornemen erfahren der Artzney vnd Chymie, &c. menniglichen zu gutem in Druck befördert. Cum gratia & Privilegio Sac. Cæs. Majestatis ad decennium à prima impressionis cujuslibet die. Hamburg, Ex Bibliopolio Frobeniano. Im Jahr: 1605.

4°. Ff. [8] 1-12, pp. 13-628. Index [35, 1 blank]. Title red and black.

In this third edition the work has been entirely recast and much enlarged. The sixth edition is dated Hamburg, 1638, 4°.

Medulla Destillatoria & Medica, Das ist, Wahrhafftiger eigentlicher gründlicher bericht, wie man den Spiritum Vini, durch mittel seines hinder jhm verlassenen Saltzes, item die Perlen, Corallen, defsgleichen alle andere Oliteten aus den Crescentibus, als Früchten, Resinen, vnd anderen Sachen mehr, zum Auro potabile, vnd andern Arcanen dienstlich, künstlich distilliren, Nachmals in quintam Essentiam, zur höchsten Exaltation bringen sol. Item, Etlicher herrlicher Wundbalsam, Stichpflaster, vnd güldener Wasser Praeparationes, administrationes & effectus, wie dann das Register den Gebrauch