

LULLIUS (RAIMUNDUS). *Continued.*

Will Cave, *Scriptorum ecclesiasticorum Historia literaria*, 1743, Appendix . . . in qua de Scrip-toribus ecclesiasticis ab anno MCCC. ad annum MDXVII. . . . agitur, p. 5, Anno, 1301; additiot by Henry Wharton.

Tharsander, *Adeptus Ineptus*, 1744, p. 337.  
Mundanus, 'Responsa,' in Edmund Dickinson's tract, *De Chrysopoëia*, no date, p. 122.

Jöcher, *Allgemeines Gelehrten-Lexicon*, 1750, ii col. 2599, Rotermund's *Fortsetzung*, 1813, iv. col. 151. (They quote very few of his more important books, and enumerate mainly the chemical ones.)

Fictuld, *Probiar-Kunst*, 1753, Th. i. p. 107.  
Eloy, *Dictionnaire historique de la Médecine*, 1755, ii. p. 132; 1778, iii. P. 117.

Moréri, *Le Grand Dictionnaire historique et critique*, 1759, vi. ii. p. 503 (a meagre account).

Georgius Matthiæ, *Conspectus Historiæ Medicorum chronologicus*, 1761, p. 61.

Brucker, *Historia Critica Philosophæ*, 1766, IV. i. pp. 9-21 (discusses whether Lully was a chemist or not), 1767, vi. pp. 679-681.

Wiegleb, *Historisch-kritische Untersuchung der Alchemie*, 1777, pp. 214-222 (against Lully).

Baumer, *Bibliotheca Chemica*, 1782, p. 78.

Torbern Bergman, *Historiæ chemiæ medium seu obscurum Aevum*, 1782, p. 19 (artificial gems).

*Beitrag zur Geschichte der höhern Chemie*, 1785, pp. 101, 487, 574, 576, 578, 582, 585, 595.

Semler, *Unparteiische Samlungen zur Historie der Rosenkreuzer*, 1787, ii. pp. 11, 12; 1788, iii. p. 20.

Nicolas Antonio, *Bibliotheca Hispana Vetus*, 1788, ii. lib. 9, c. 3, pp. 122-141.

*Kortum verteidiget die Alchemie . . .* 1789, pp. 87-99 (a very complete discussion by a believer as a reply to Wiegleb).

Wiegleb, *Geschichte des Wachstums und der Erfindungen in der Chemie in der ältesten und mittleren Zeit*, 1792, p. 140 note.

Tiedemann, *Geist der Spekulativen Philosophie*, 1796, v. pp. 58-66.

Gmelin, *Geschichte der Chemie*, 1797, i. pp. 68-83, 556-557; 1798, ii. p. 299.

Murr, *Litterarische Nachrichten zu der Geschichte des sogenannten Goldmachens*, 1805, pp. 8-12 (contents of a 14th century MS. of Lully's alchemical writings, partly in Spanish and of another MS. dated 1422, written in Italy).

Wadding, *Scriptores Ordinum Minorum*, Romæ, 1806, p. 201.

Tiraboschi, *Storia della Letteratura Italiana*, 1807, V. i. p. 220.

Ruding *Annals of the Coinage of Great Britain*, London, 1817, i. pp. 129-30, 424; 1840, i. pp. 62, 63, 220.

H. Loew, *De Vita Raymundi Lullii Specimen*, Halis, 1830, 8°.

Thomson, *The History of Chemistry*, 1830, i. p. 38.

Schmieder, *Geschichte der Alchemie*, 1832, pp. 166, 601.

Felix Torres Amat, *Memorias para ayudar a formar un Diccionario Critico de los Escritores Catalanes*, Barcelona, 1836, p. 348 (no allusion to the alchemical works).

Mackay, *Memoirs of extraordinary Popular Delusions*, 1841, iii. p. 25; 1852, i. p. 105 (with a portrait).

Grasse, *Literär-geschichte*, 1842, II. ii. 2, pp. 638640 (his alchemy).

Hofer, *Histoire de la Chimie*, 1842, i. p. 397; 1866, i. p. 421.

Kopp, *Geschichte der Chemie*, 1843, i. pp. 67-72, &c., &c.

Morwitz, *Geschichte der Medicin*, 1848, i. pp. 204, 214.

Pouchet, *Histoire des Sciences Naturelles au Moyen Age ou Albert le Grand et son Époque*, 1853, pp. 188, 373, 378, 382.

Bayle & Thillaye, *Biographie médicale*, 1855, i. p. 115.

Adolf Helfferich, *Raymund Lull und die Anfänge der Catalonischen Literatur*, Berlin, 1858, 8°, pp. iv. [2] 163 [1 blank]. (Alchemy, pp. 82-83.)

Graesse, *Trésor de Livres rares*, 1863, iv. p. 295.  
Poggendorff, *Biographisch-literarisches Hand-wörterbuch*, 1863, i. col. 1518.

Cap, *Études biographiques*, 1864, Deuxième Série. p. 349.

Stöckl, *Geschichte der Philosophie des Mittelalters*, 1865, ii. pp. 924-952 (§§ 244-249).

Fern. Weyler y Lavria, *Raimundo Lulio juzgado por si mismo*, Palma, 1866.

*Acta Sanctorum*, Parisiis & Romæ, 1867; Junii Tomus septimus, pp. 581-676. (Life by Sollenus, with the engravings; contemporary anonymous life, p. 606; Bovillus' Life, p. 613; Nicolaus de Pax, Encomium & Epistola, p. 618; Miracula, p. 623; Dissertatio on his orthodoxy and list of his works, p. 634. This is a reprint of the *Acta Sanctorum*, Tomus V. Junii 30, pp. 633, 661; Bovillus, p. 668 Pax, p. 674.)

*Raymond Lully's Great Elixir, A Dramatic Poem*, London, 1869, 8°, pp. [6] 98.

José Ramon de Luanco, *Ramon Lull (Raimundo Lulio) considerado como Alquimista*, Barcelona, 1870, 8°, pp. [1-5] 6-50 [1, 1 blank], (and references).

Ladrage, *Bibliothèque Ouvaroff, Sciences Secrètes*, 1870, Nos. 767-785, 1829.

Figuer, *Vies des Savants illustres (savants du Moyen Age)*, 1877, pp. 256-289.

Pünjer, *Geschichte der christlichen Religions-philosophie seit der Reformation*, 1880, i. p. 24;

English translation by Professor Hastie, 1887, p. 34.

Kopp, *Die Alchemie*, 1886, ii. pp. 24 *et passim*.

H. Carrington Bolton, *Contributions of Alchemy to Numismatics*, New York, 1890, p. 8 (reprinted from the American Journal of Numismatics).

Antonio Raymundo Pascual, *Vida del Beato Raymundo Lulio Martir y Doctor iluminado . . . publicada . . . por la Sociedad Arqueologica Luliana*, Palma, 1890, 1891, 2 vols., sm. 8°. (Libros de Alchimia, Tomo ii. pp. 328, 369.)

Wilhelm Brambach, *Des Raimundus Lullus Leben und werke in Bildern des XIV. Jahrhunderts*, Zwölf Lichtdrucktafeln, Karlsruhe, 1893, folio, pp. 9 [1], 12 photographs.

Francisco de Bofarull y Sans, *El Testamento de Ramon Lull y la Escuela Luliana en Barcelona*, Barcelona, 1896, 8°, pp. 44 [1, 1 blank] photographic facsimile.

Léop. Delisle, *Testaments d'Arnaud de Villeneuve et de Raimond Lulle*, 20 juillet 1305 et 26 Avril 1313. *Journal des Savants*, Juin 1890, pp. 14.

H. C. Macdowall, 'Raymond Lully,' *Macmillan's Magazine*, 1897, lxxvi. p. 23.

*Homenatge al Doctor Arcangelic lo gloriós Martir de Crist Beat Ramon Lull sos dixebles, admiradors i devots al primer d'any de 1901 començament del segle XX.*, 8°, pp. 98 [1, 1 blank], with illustrations and music.

Conr. Haebler, *Bibliografía Ibérica del Siglo XV.*, 1904, pp. 180-183 (logic, theology, &c., printed in the 15th century, but no alchemy).

LULLIUS Redivivus Denudatus. Oder neu-belebter und gründlich-erklärter Lullius. Durch seine vier und dreyssig weltbekannte Kunst-Proben, oder Experimenten. Nunmehr aus dem Lateinischen in unser Teutsche MutterSprach übersetzt mit Erklärung des Duncklen erörtert. Durch nöthige Anmerkungen erlautert durch öfters-bewehrte Kunst-Griffe deutlich aufgelöst und allen der wahren Weifsheit nachforschenden ans helle Tags-Liecht gelegt. Nürnberg, In Verlegung Johann Ziegers, Gedruckt im Jahr Christi 1703.

8°. Pp. [8] 334 [8]. 4 woodcuts in the text.

LULLIUS Redivivus Denudatus. Oder neu-belebter und gründlich-erklärter Lullius. Durch seine vier und dreyssig weltbekannte Kunst-Proben oder Experimenten. Nunmehr aus dem Lateinischen in unser teutsche Muttersprach übersetzt, mit Erklärung des Dunklen erörtert. Durch öfters bewährte Kunstgriffe deutlich aufgelöst, und allen der wahren Weilsheit nachforschenden ans helle Taglicht gelegt. Frankfurt und Leipzig, zu finden im Kraufsischen Buchladen. 1771.

8°. Pp. [1-9] 10-230, 231-2 contain book advertisements. 4 woodcuts.

## [Another Copy.]

Of this work Fictuld can only say that it contains nothing but 'arch-sophistic lies,' and that

for the sake of posterity the best fate for it is to be burned.

Lenget Dufresnoy, *Histoire de la Philosophie Hermétique*, 1742, iii. p. 225.

Fictuld, *Probiar-Stein*, 1753, ii. p. 91.

*Beitrag zur Geschichte der höhern Chemie*, 1785, p. 646 (1703 edition).

Ladrage, *Bibliothèque Ouvaroff, Sciences Secrètes*, 1870, Nos. 1493-94.

## LUMEN Apothecarium.

See QUIRICUS de Augustis, 1520, ii. f. I; 1566, f. 143.

## LUMEN Juvenis Experti Novum.

See THEATRUM CHEMICUM, 1659, iv. p. 934.

## LUMEN Novum Chemicum.

See SENDIVOGIUS (MICHAEL).

## LUMEN Philosophorum.

See LICHT der Weltweisen.

For alchemical writings on 'Light,' see Kopp, *Die Alchemie*, 1886, ii. p. 387, and see also under LUX.

## LUMIERE (La) sortant par soi-meme des Tenebres, poeme sur la Composition de la Pierre des Philosophes, traduit de l'Italien avec un Commentaire.

See CRASELLAME (MARC-ANTONIO).

## LUMIÈRE tiree du Cahos.

See G \* \* (L.), 1784.

## LUMINARE Majus.

See MANLIUS DE BOSCHO (JOANNES JACOBUS).

## LUMINE (De) Naturæ.

See ZWEY schöne Chymische Tractätlein.

## LUNA Compacta.

*See* EINFÄLTICER jedoch deutlicher und verhoffentlich nützlicher Unterricht von der Luna compacta et fixa, 1715.

For alchemical books bearing the name of the 'Moon,' see Kopp, *Die Alchemie*, 1886, ii. p. 390.

## LUST GARTLEIN.

*See* CHYMISCHES Lust-Gartlein.

For alchemical books referring to 'Garden,' see Kopp, *Die Alchemie*, 1886, ii. p. 375.

## LUX lucens in tenebris.

*See* LUX in tenebris lucens.

LUX obnubilata suaptè natura refulgens. Vera de Lapide Philosophico Theorica, metro Italico descripta, et ab Auctore Innominato Commenti gratia ampliata. Pars Prima. Venetiis, M DC LXVI. Apud Alexandrum Zatta. Superiorum Permissu, & Priuil.

12°. Pp. [83, 1 blank] 216 [10].

*See* CRASELLAME (MARC-ANTONIO).

This volume contains the three 'Canzoni' of Crassellame in Latin. It is a reprint of this book which is contained in the Italian, followed by a 'premiun,' and by the anonymous GINÆCEUM CHIMICUM following. commentary on each stanza

LUX obnubilata suaptè natura refulgens: vera de lapide Philosophico Theorica.

*See* GINÆCEUM CHIMICUM, 1679, p. 579.

## LUX in Tenebris Lucens.

*See* DARIOT (CLAUDE), Die Gulden Arch, Schatz und Kunstkammer, 1614, Part iii. p. 55.

*See* TANCKE (JOACHIM), Promptuarium Alchymiaë, Ander Buch, 1614, p. 169.

*See* VIER Chymische Tractatlein, 1677, p. 3.

*See* FIGULUS (BENEDICTUS), Thesaurinella, Pars iii. 1682, p. 142.

*See* ERÖFFNETE GEHEIMNISSE des Steins der Weisen (1708), p. 636.

For alchemical books on 'Light,' see Kopp, *Die Alchemie*, 1886, ii. p. 387. See also under LUMEN.