

PHILANDER (JOACHIM). *Continued.*

anzeiget. Nebst einer Nachricht von den Wundern des Psychoptischen Spiegels, der neulich erfunden ist von Joachim Philander, M.A.

Consuluit melius, qui præcipit ut facias rem,

Si possis, recte, uerum quocunque modo rem. Hor.

Aus dem Englischen übersetzt. Hamburg, in der Hertelschen Handlung, im Dom. 1745.

8°. Pp. [2] 318 [4]. Vignette: A calf on a pillar, with people of various ranks and professions adoring it.

A satirical work.

Beitrag zur Geschichte der höhern Chemie, 1785, p. 669. ('Probably the author has ploughed with the Calf of Helvetius or Schweitzer').
Schmieder, *Geschichte der Alchemie*, 1832, p. 546.

PHILARETES (HONORIUS).

Honor! Philaretis Hermopolitani Jäger-Lust oder Philosophischer Nymphen-Fang, das ist: Gründliche und aufsführliche Beschreibung des uhralten Steines der Weisen, In welcher nicht allein desselben Art, Natur, und Eigenschaft, sondern gänzliche Präparation, (neben allen dazu gehörenden Sachen) Würde, Hoheit, endliche Wirkung and Tugend, Allen rechtschaffenen Kunstliebenden Herten zu gute, und mercklicher Befoderung ihres Vorhabens, Philosophischer Art und Poetischer Freyheit nach, zwar einfältig doch klar und aufsdrücklich, beschrieben, mit den fürnehmsten Philosophis und ihren Schrifften bekräftigt, und auff eine Newe Manier in einer anmuhtigen Jagt vorgestellt und begriffen ist. Hamburg, In Verlegung Georg Wulff, Buchändl. in S. Johannis Kirch, Im Jahr 1679.

4°. Pp. [16] 88.

Beitrag zur Geschichte der höhern Chemie, 1785, p. 631. Gmelin (*Geschichte der Chemie*. 1798, ii. p. 13) quotes this book, but misnames the author 'Honorius Philalethes Hermopolitanus.'

PHILARETUS (ANASTASIUS), Cosmopolita.

See MORSIUS (JOACHIM).

See NOLLIIUS (HEINRICH), *Via Sapientiæ Triuna*, 1620.

PHILOCHIMICUS, *i.e.* Jean Menudier.

See GLASER (CHRISTOPHLE), *Chymischer Wegweiser*, 1710.

PHILOCTETES (IRENÆUS).

Philadelphia oder brüderliche Liebe für die Liebhaber der Hermetischen Wissenschaft.

Eine Schrift, worinne die Grundsitze der Hermetischen Philosophie mit aller Aufrichtigkeit und auf das deutlichste endekt werden von Irenæus Philoctetes.... Nach dem Englischen Original übersetzt.

See HERMETISCHES MUSEUM, 1785, iii. p. 37.

PHILOPISTIUS.

See AGRICOLA (DANIEL), *Philopistius*, Galerazeya, 1631.

PHILOSOPHE.

Traite d'un Philosophe inconnu, sur l'œuvre Hermétique revû et élucidé par le Disciple Sophisée, sous les auspices des Coherméites, Philovites & Christophiles.

See RICHEBOURG (J. M. D.), *Bibliothèque des Philosophes Chimiques*, 1754, iv. p. 461.

PHILOSOPHIA die edle Kunst.

See VIER aufserlesene Teutsche Chemische Büchlein, 1697, p. 244.

See VIER unterschiedene Chymische Tractätlein, 1772, p. 40.

PHILOSOPHIA (De) Metallorum, Tractatus.

See BERNAUD (NICOLAS), *Quadriga Aurifera*, 1599, p. 11.

PHILOSOPHIA Salomonis, oder: Geheimes Cabinet der Natur und Kunst des weisen Königes Salomons eröffnet durch den sogenannten Grossen und Kleinen Bauer.

See GRASSHOFF (JOHANN).

PHILOSOPHICAL (A) Riddle of Gold, in Verse.

See AURIFONTINA CHYMICA, 1680, p. 185.

PHILOSOPHICI Lapidis Secreta.

See ARTIS AURIFERÆ . . . volumina, 1610, i. p. 249.

See GINÆCEUM CHIMICUM, 1679, p. 566.

See GEBER, *Summa Perfectionis*, 1682, p. 261.

See GEHEIMNUSS des Philosophischen Steins.

See GEHEIMNISS vom Stein der Weisen.

PHILOSOPHIE Naturelle.

See DIVERS TRAITTEZ de la Philosophie Naturelle, 1672.

PHILOSOPHISCHE (Das) Auge in der Chymie.

See G. (F. A.), 1751.

PHILOSOPHISCHE Betrachtung von der Materia Lapidis, und seiner Bereitung.

See BASILIUS VALENTINUS, *Triumphwagen Antimonii*, 1624, p. 512.

PHILOSOPHISCHE Brieftasche.

See UNVORSICHTIG (Die) verlorne aber doch glücklich wiederum gefundene Philosophische Brieff-Tasche.

PHILOSOPHISCHE (Die) Hand.

See HORTULANUS (JUSTUS SIMPLICIUS), 1719.

PHILOSOPHISCHE (Der) Perl-Baum.

See WALCHIN (DOROTHEA JULIANA), 1722.

PHILOSOPHISCHE Regeln oder Canones.

See FIGULUS (BENEDICTUS), *Pandora*, 1608, p. 216.

See ABRAHAM (ELEAZAR), *Uraltes Chymisches Werk*, 1760, part ii., p. 87.

PHILOSOPHISCHE Schaubühne.

See BENTZ (ADOLPH CHRISTOPH).

PHILOSOPHISCHE (Das) Vaterherz.

See HERMETISCHES A. B. C., 1779, ii. p. 56.

See ERÖFFNETE (Das) Philosophische Vaterherz.

PHILOSOPHISCHEN Wasser (Von dem).

See VIER aufserlesene Teutsche Chemische Büchlein, 1697, p. 71.

See AUSERLESENER (Ein) herrlicher Tractat von dem philosophischen Wasser, 1772.

PHILOSOPHISCHEN (Von) Werck des Steins der Weisen.

See H. (E.) Ein ausführlicher Tractat von philosophischen Werck &c., 1702.

PHILOSOPHISCHER Haupt-Schlüssel über Fratr. Basilii Valentini seine XII.

Chymische Schlüssel.

See PHILOSOPHISCHES LICHT und Schatten, 1738, No. iii.

PHILOSOPHISCHER Nymphen-Fang.

See PHILARETES (HONORIUS).

PHILOSOPHISCHER Phoenix.

See RIST (JOHANN), 1668.

PHILOSOPHISCHER (Ein) vnd Chemischer Tractat: genannt Der kleine

Baur. 1619.

See GRASSHOFF (JOHANN).

PHILOSOPHISCHES BLEY.

Von dem Philosophischen Bley.

See TRISSMOSINUS (SALOMON), Aureum Vellus, Tractatus, iii., 1598, p. 211.

See TANCKE (JOACHIM), Promptuarium Alchemiæ, 1610, Appendix Tomi Primi, p. 371.

See ERÖFFNETE Geheimnisse des Steins der Weisen, 1708, p. 319.

See [SCHATZ und Kunstammer], p. 371.

PHILOSOPHISCHES Hermetisches Kleinod.

See MENSENRIET, 1737.

I. PHILOSOPHISCHES Licht und Schatten oder Ausführlicher Unterricht de

Prima Materia Lapidis Philosophorum, Worinne klahr, deutlich und mit vielen rationibus, Beweifs-Gründen, angestellten Experimentis und aus eigener Experienz gelehret und gezeuget wird

I. Welche Objecta man hierbey zu vermeiden

II. Welches Subjectum man zu eligiren, wie die prima materia, und endlich Lapis Philosophorum hieraus zu præpariren und zu multipliciren. Derne als eine Zugabe beygefüget ein wahres Particular, oder eine schöne Tinctura, und Citrination der Lunæ, welche die Coleur jederzeit auf der Capell beständig behält, hoch als Ducaten-Gold, geschmeidig und ziehig hieroglyphice vorgestellt. Leipzig und Nordhausen, Bey Johann Heinrich Grofs, Buchhändler Anno 1738.

8°. Pp. 46 [1 blank].

II. Pleiades Philosophicæ Rosianæ oder Philosophisches Sieben-Gestirn der Rosen-Creutzer, bestehend in 7. sehr geheimen und vortreflichen Processen des Universal betreffend. Wie solche per Testamentum von dem seel.

PHILOSOPHISCHES Licht und Schatten. *Continued.*

Autore, so ein wahrer Possessor gewesen des Lapidis Philosophorum einem guten Freunde vermacht in einer mit Golde geschriebenen Schrifft auf Pergament, von welcher man solches Verbotenus abgeschrieben, und auf inständiges Ansuchen vieler Liebhaber dem Publico zum besten in Druck gegeben; Deme beygefüget D. J. W. so das Mineralische Gluten geschrieben, richtiger, wahrer u. sehr geheim gehaltener Grosser Universal-Procefs, wie solcher von dem Autore selbst einem Amtmann, bey dem er logiret, und es selbst elaboriret, communiciret worden. Leipzig und Nordhausen, 1738.

Pp. 56.

III. Philosophischer (*sic*) Haupt-Schlüssel über Fratr. Basilii Valentini seine XII Chymische Schlüssel, worinne

I. Die Parabeln und Gleichnisse expliciret werden,

II. Gelehret wird, wie a) nach dem alten langen Wege aus dem gemeinen Golde und dann b) nach dem kurtzen Wege aus dem philosophischen Golde der Lapis Philosophorum zu præpariren. Deme beygefüget Francisci Clingii, J. U. D. nützliche Anweisung und Explication über Basilii Valentini Chymische Schrifften, auf was Weise solche nützlich können gelesen und verstanden werden. Leipzig und Nordhausen Bey Johann Heinrich Grofs Buchhändler. Anno 1738.

Pp. 72.

D. J. W. denotes Dorothea Juliana Walchin.

PHILOSOPHISCHES Rätzel an die Kinder der Wahrheit.

See SENDIVOGIUS (MICHAEL).

PHILOSOPHISCHES Rätzel in Teutsche Reimen gebracht.

See ZESEN VON FÜRSTENAU (FILIP).

PHILOSOPHISCHES (Ein) Werck und Gespräch vom gelben und rothen Mann.

See MELCHIOR, Episcopus Brixienensis.

PHILOSOPHUS GALLUS ANONYMUS.

See INSTRUCTIO de Arbore Solari.

Lenglet Dufresnoy, *Histoire de la Philosophie Hermétique*, 1742, iii. pp. 39, 267.

PHILOSOPHUS GALLUS DELPHINAS.

Liber Secreti Maximi totius mundanæ gloriæ.

See BARNAUD (NICOLAS), *Triga Chemica*, 1599, p. 25.

See THEATRUM CHEMICUM, 1659, iii. p. 774.

PHILOSOPHUS MIRABILIS.

See LULLIUS (RAIMUNDUS).

PHILOTHEUS DE LIMITIBUS.

Das Hermetische Triklinium oder drei Gespräche vom Stein der Weisen von Philotheus de Limitibus. Aus dem Lateinischen übersezt und mit Anmerkung begleitet von J. J. Grienstein. Zweites Werkchen. Philadelphia, 1792

8°. Pp. [16] 172 [2, 2 blank]. Frontispiece extra. 4 vignettes.

PHILOVITE.

Lettre Philosophique de Philovite à Héliodore.

See RICHEBOURG (J. M. D.), *Bibliothèque des Philosophes Chimiques*, 1754, iv. p. 511.

Enigmes et Hieroglifs physiques, qui sont au Grand Portail de l'Eglise . . . de Notre Dame de Paris . . . Le tout recueilli des Ouvrages d'Esprit Gobineau de Montluisant, . . . Par un Amateur des Vérités Hermetiques, dont le nom est ici en Anagramme. *Philovita, ò, Uraniscus*.

See RICHEBOURG (J. M. D.), *Bibliothèque des Philosophes Chimiques*, 1754, iv. pp. 307-393.

Philovite was the author of another tract: La Vérité sortant du puits hermetique ou, la vraie quintessence solaire et lunaire, baume radical de tout estre, et origine de tout vie, confection de la Médecine universelle. Londres, 1753 (Paris 1783), 12°. It was translated into Gennan by Adamah Booz (that is Adam Melchior Kirckholz): Die aus

dem hermetischen Brunnen hervorquellende Wahrheit, . . . Leipzig, 1783. In the original the author says that he has no wish but to be unknown and he therefore calls himself 'Philovite.* * * * cosmocole.' He appears as 'Philovita ò, Uraniscus' and as Ph. . . . Ur'

Ladrague, *Bibliothèque Ouvraroïff, Sciences Secrètes*, 1870, Nos. 1309, 1319-22, 1482.

PHOENIX Alchymiaë.

See BENEDICTUS (LIBERIUS), *Liber Aureus*, 1630, p. 102.

See HERMETISCHE (DER) PHILOSOPHUS, 1709, p. 75.

PHOENIX Philosophica.

See CANDIDA Phoenix Philosophica, 1680.

PHOENIX (Philosophischer).

See RIST (JOHANN), 1668.

The phoenix plays a marked part in alchemical symbolism repeated references to it occur in the

Maier, *Symbola Aurea Mensae*, 1617, pp. 29, 33, 151, 197, 434, 562, 568, 597-598, 599, 603-607.

Joseph Pelicer de Salas y Tobar, *El Fenix y su Historia natural*, Madrid, 1630. f 10 letra E. (Meaning of the phoenix in alchemy, and a criticism of alchemy itself).

Borrichius, *Conspectus Scriptorum Chemicorum*, 1697, p. 42.

literature, and its name occurs in the titles of the above and of some other books.

Fictuld, *Probiar-Stein*, 1753, Th. ii. pp. 114-115.

Beitrag zur Geschichte der höher Chemie, 1785, pp. 614, 632, 633.

Ladrague, *Bibliothèque Ouvraroïff, Sciences Secrètes*, 1870 No. 1046-7, 1263.

Kopp, *Die Alchemie*, 1886, ii. p. 381.

PHYSICA Exotica, seu Arcana Naturæ, et Artis. Continens selecta, curiosa, jucunda, & omni fere hominum statui utilissima. In eorum gratiam denuo edita qui amæna æque ac prodigiosa ejusdem utilitate delectantur. Cassoviæ, Typis Collegii Academici Soc. Jesu, A. 1767.

This is a collection of receipts and secrets relating to colours, to plants, trees fruits to liquors, metals, the art of fire, medicine and surgery to do-

12°. Pp. 183 [9].

mestic animals insects, &c. and at the end there is a short vocabulary of technical names, chiefly of plants, in Latin Hungarian German and Bohemian.

PICO (GIOVANNI FRANCESCO).

Ioannis Francisci Pici Mirandulæ, et Concordiæ Domini, Libri III. De Auro. Opus sane Novum ac Aureum, in quo de Auro tum æstimando, tum conficiendo, tum vtendo, ingeniose ac doctè disseritur: Accessit Bernhardi Comititis Antiqui Treuirensis, Philosophi experimentissimi Περὶ Χημείας Opus Historicum & dogmaticum, ex Gallico in Latinum simpliciter versum, & nunc

PICO (GIOVANNI FRANCESCO). *Continued.*

primùm in lucem editum. Cum explicatione perutili & periuconda com plurium tam Philosophiæ, quàm facultatis Medicæ arcanorum. Impressum Vrsellis, impensis Cornelii Sutorii. M.D.XCVIII.

8°. Pp. 13 [3 blank]; 223 [1 blank].

Opus Aureum de Auro.

See THEATRUM CHEMICUM, 1659, ii. p. 312.

See MANGET (J. J.), *Bibliotheca Chemica Curiosa*, 1702, ii. p. 558.

Joannes Franciscus, a nephew of the great Joannes Picus Mirandulanus and son of Galeotti one of the most learned men of his time, was born about 1469. He devoted himself to philosophy and theology, on which he wrote many treatises.

In spite of all his excellent qualities, he failed to gain the goodwill of his subjects, and his brother Ludovicus, often made war on him, expelled him in 1500, and held the Castle of Mirandula for 10 years. On his death Joannes Franciscus and Pope Julius II. besieged the castle and took it from the widow in January, 1511. Before the end of the year he was driven out again; then he recovered it, and so remained continually fighting with the widow and her son for the possession of the castle till 1533, when the castle was surprised in the night by the nephew, Galeotti II., along with forty armed men. Joannes Franciscus and his son were killed the former while praying before a crucifix. His wife and grandchildren were thrown into horrible prisons and Galeotti usurped the principality.

Paolo Giovio, *Le Inscrittioni poste sotto le vere imagini degli Huomini famosi in Lettere*, Venetia, 1558, p. 182.

Leander Alberti, *Descriptio totius Italiae*, Coloniae, 1567, p. 557.

Paolo Giovio, *Elogia Virorum literis illustrium*, 1577, p. 103 (no portrait).

Jo. Matth. Toscanus, *Peplus Italiae*, Lutet., 1578, p. 51, No. lxxxiii.

André Thevet, *Pourtraits et Vies des Hommes illustres*, 1584, ff. 518-521 (treats both of the uncle and nephew, with a portrait of the uncle).

Maier, *Symbola Aureae Mensae*, 1617, p. 616.

Van der Linden, *De Scriptis Medicis libri duo*, 1637, p. 209.

Borel, *Bibliotheca Chimica*, 1654, p. 187.

Mercklin, *Lindeniens renovatus*, 1686, p. 582.

Freher, *Theatrum virorum eruditione clarorum*, 1688, p. 764 (no portrait).

Borrichius, *Conspectus Scriptorum Chemicorum*, 1697, p. 32, No. xlix.

Moller, *Homonymo-Scopia*, 1697, p. 711.

Reimmann, *Einleitung in die Historiam literarum derer Teutschen*, 1713, vi. p. 589.

Papadopolus, *Historia Gymnasii Patavini*, 1726, ii. p. 42.

Die Edelgeborne Jungfer Alchymia, 1730, p. 273 (instances of transmutation).

Paulus Colomesius, *Italia et Hispania Orientalis*, Hamburgi, 1734, pp. 46-51.

Manget, *Bibliotheca Scriptorum Medicorum*, 1731, II. i. p. 339.

Jacob Leupolds *Prodromus Bibliothecae metallicae*, 1732, pp. 109, 111.

Morhof, *Polyhistor*, 1732, i. p. 97 (I. I. II. 3); I. p. 40 (II. I. 7. 16).

Jacob Brucker, *Kurtze Fragen aus der Philosophischen Historie*, Ulm, 1734, v. pp. 1449, 1456.

Joannes Franciscus was a great admirer of his uncle, of whom he wrote a life, but he had not the uncle's phenomenal ability or his prodigious memory.

His only alchemical work was this on gold. It was written so early as 1515 and in it he endeavours to prove the possibility of the transmutation of metals both speculatively and historically by actual cases, of some of which he himself was eye-witness.

The first edition of this book, which is said to have become now very rare, has this title: Io. Francisci Pici Mirandulae et Concordiae Domini, De Auro Libri Tres. Opus sane aureum in quo de Auro tum æstimando, tum conficiendo, tum vtendo ingeniose & doctè dissertitur. Cum explicatione perutili & periuconda complurium, tam Philosophiæ quàm facultatis Medicæ arcanorum. Cum Privilegio. Venetiis Apud Ioannem Baptistam Somaschum. MDLXXXVI Small 4°, pp. [8] 131 [1 blank]. The book appeared also at Ferrara, 1587, 8°.

Niceron, *Mémoires*, 1736, xxxiv. pp. 147-156.

Stolle, *Anleitung zur Historie der Gelahrheit*, 1736, pp. 413, 414.

Hauber, *Bibliotheca Acta et Scripta Magica*, Lemgo, 1739, ii. (St. xx) pp. 508-514 (review of his work 'Strinx').

Zedler, *Universal Lexicon*, 1741, xxviii. col. 61.

Lenget Dufresnoy, *Histoire de la Philosophie Hermétique*, 1742, i. pp. 270, 471; iii. pp. 51, 73, 267.

Joh. Vogt, *Catalogus historico-criticus librorum rariorum*, Hamburgi, 1747, ed. tertia, p. 531 (1586 ed. 'Libris omnium rarissimis adnumeratur in Catal. Biblioth. Heukelom-Akersloot, P. ii. p. 81.')

Freitag, *Analecta litteraria*, Lipsiæ, 1750, p. 689 (quotes what Vogt says about the rarity of the first edition).

Jöcher, *Allgemeines Gelehrten-Lexicon*, 1751, iii. col. 1552; Rotermunds *Fortsetzung und Ergänzungen*, 1819, vi. col. 140.

Brucker, *Historia critica philosophiæ*, 1766, iv. i. p. 60.

Les Bibliothèques Françaises de la Croix du Maine et de Du Verdier, ed. Juvigny, 1773, iv. (Du Verdier, II.) p. 493.

Baumer, *Bibliotheca Chemica*, 1782, p. 87.

Riccardo Bartoli, *In Jo. Franciscum Picum praeclari ingeniorum phenicis Nepotem ad excellentissimum praetorem virosque illustrissimos Mirandulano Lyceo praefectos Allocutio*, Bononiae MDCCXCIII. 8°, Pp. 54 [2].

Gmelin, *Geschichte der Chemie*, 1797, i. p. 163.

Fuchs, *Repertorium der Chemischen Literatur*, 1806-08, p. 38.

Tiraboschi, *Storia della Letteratura Italiana*, 1810, VII. i. p. 397; ii. pp. 442-446.

Ginguené, *Histoire Littéraire de l'Italie*, 1819, vii. p. 461.

Thévet, *Histoire des plus illustres et sçavans Hommes de leurs siecles*, 1670, vii. p. 123.▣

PICO (GIOVANNI FRANCESCO). *Continued.*

Grässe, *Lehrbuch einer allgemeinen Literär-geschichte*, II. ii. pp. 386-388, 699; III. ii. pp. 774, 939, 972, 1019,

Biographie Universelle, 1821, xxix. p. 125; no date, xxviii. p. 381.

Schmieder, *Geschichte der Alchemie*, 1832, p. 259.
Stöckl, *Geschichte der Philosophie des Mittelalters*, 1866, iii. p. 179.

Nouvelle Biographie Générale, 1866, xl. col. 47.

Kopp, *Beiträge zur Geschichte der Chemie*, 1869, i. p.

13, 14.

Ladrague, *Bibliothèque Ouvaroff, Sciences Secrètes*, 1870, No. 877.

Kopp, *Die Alchemie*, 1886, i. p. 217; ii. 229.

PILGRAM.

See LEITUNGS-FADEN (Der) zu dem Chymischen und Alchymischen Labyrinth, 1691.

A pseudonym taken by the author of this tract.

PITSCHKI (GEORG).

Zenexton, vel Mercurius coagulatus, oder eigentliche Beschreibung, was für eine gloriosa & arcana Medicina, oder herrliche Wunder-Artzney das coagulirte Qvecksilber sey, daraus die so genannten Flufs- Präservativ- Pest- und Wunder-Ringe oder Pleche gemacht werden, aus den Welt-berühmtesten alten und neuen Medicis zusammen gezogen und auf Begehren zum gemeinen Besten ans Liecht gestellt, von Georgio Pitschki. Gedruckt im Jahr Christi 1678.

4°. Pp. [8].

There are some remarks on 'Zenexton' in Hermann Peters' *Aus Pharmazeutischer Vorzeit in Bild und Wort*, Berlin, 1886, pp. 160, 162.

PLAIN (A) and true description of the Treasure of Treasures, or the Golden Medicine.

See AURIFONTINA CHYMICA, 1680, p. 97.

PLANIS CAMPY (DAVID DE).

Bouquet composé des plus belles Fleurs Chimiques. Ou ajancement des preparations, & experiences és plus rares secrets, & Medicamens Pharmaco Chimiques; prins de Minéraux, Animaux, & Vegetaux. Le tout par vne methode tres-facile, & non commune aux Chimiques ordinaires. Par David de Planis Campy, dit L'Edelphe, Chirurgien du Roy. A Paris. Chez Pierre Billaine, ruë S. Iacques, à la Bonne Foy. M.DC.XXIX. Avec Priuilege du Roy.

12°. Pp. [2] 591-1005 [2, 1 blank]. Contains a Chemical Dictionary and Tables of Characters at the end.

This is only the second half of the 'Bouquet' and will be found in the *Oeuvres*, p. 518.

L'Hydre Morbifique exterminée par l'Hercule Chimique. Ou les sept Maladies tenuës pour incurables iusques à present, renduës guerissables par l'Art Chimique Medical. Où est traité brièvement de leur definition, causes, differences, signes, pronostic & Cure. Le tout selon l'ancienne & moderne Medecine, diuisé en sept liures. Par David de Planis Campy, dict l'Edelphe, Chirurgien du Roy. Dedié au Tres-Chrestien Roy de France & de Nauarre, Louys Le Iuste, XIII. du nom. A Paris, Chez Hervé du Mesnil, ruë S. Iacques, à la Samaritaine, M.DC.XXVIII. Avec Priuilege du Roy.

8°. Pp. [46] 576. Portrait of the author on èj *verso*. Wants the engraved title. *Oeuvres*, p. 142.

[Another Copy.]

8°. Pp. [46] 376. Wants the portrait, but has the engraved title.

PLANIS CAMPY (DAVID DE). *Continued.*

L'ouuerture de l'escolle de Philosophie Transmutatoire Metallique, ou, la plus saine et véritable explication & consiliation de tous les Stiles desquels les Philosophes anciens se sont seruis en traitant de l'oeuvre Physique, sont amplement déclarées. Par David de Planis Campy, Chirurgien du Roy. A Paris, chez Charles Sevestre, ruë des Amandiers, au Pelican près le College des Grassins. M.DC.XXXIII. Avec Privilege du Roy.

8°. Pp. [36] 185 [3]. Engraved title and portrait included in the pagination. Woodcut on the *verso* of the last leaf.

Oeuvres, p. 663.

[Traicté de la vraye, vnique, grande et vniverselle Medecine des Anciens, dite des recens Or Potable.]

Pp. [18] 163 [1], Wants the title-page. [1633.] 8°.

Oeuvres, p. 617.

De Planis Campy's name seems to have disappeared from the history of pharmacy and medicine yet he was councillor and surgeon in ordinary to Louis XIV. He was born in 1589 and died about 1644. Besides the works above specified he wrote several on medicine which are enumerated by Haller and are all printed in the *Oeuvres de David*

de Planis Campy, Paris, 1646, fol. The licence is dated 1644, and the book was printed after his death.

Rotermund just mentions his name and quotes some medical writings, *Petite chimie medicinale*, Par., 1621, 4°; and his *Opera*, 1646, but none of the above.

Ludovicus Jacob à Sancto Carolo, *Catalogus . . . Annis 1643 & 1644 inclusivè excussorum*, Paris, 1645, p. 69.

Ludovicus Jacob à Sancto Carolo, *Bibliographia Parisina hoc est, Catalogus omnium Librorum Parisiis, Anno 1645, inclusive excussorum*, Paris, 1646, p. 40 ('Les Oeuvres,' Paris, 1646).

Borrichius, *Conspectus Scriptorum Chemicorum*, 1697, p. 37, No. lv.

James Douglas, *Bibliographie Anatomicae Specimen*, 1734, p. 257.

Zedler, *Universal-lexicon*, 1741, xxviii. col. 647.

Lenglet Dufresnoy, *Histoire de la Philosophie Hermétique*, 1742, i. pp. 393, 479; iii. p. 268.

Portal, *Histoire de l'Anatomie et de la Chirurgie*, 1770, ii. p. 427.

Haller, *Bibliotheca Chirurgica*, 1774, i. p. 307.

Haller, *Bibliotheca Medicinæ practicae*, 1777, ii. p. 495.

Gmelin, *Geschichte der Chemie*, 1797, i. pp. 508, 568.

Rotermund, *Fortsetzung und Ergänzungen zu . . . Jöchers allgemeinen Gelehrten-Lexico*. 1819, vi. Col. 350.

Hoefler, *Histoire de la Chimie*, 1843, ii. p. 332; 1869, ii. p. 323.

Ladrague, *Bibliothèque Ouvaroff, Sciences Secrètes*, 1870, No. 1616.

Kopp, *Die Alchemie*, 1886, ii. p. 377.

Billings, *Index-Catalogue*, 1890, xi. p. 350.

PLATNER (JOHANN ZACHARIAS).

See DIETZE (DAVID GOTTLÖB), De Generatione Metallorum, 1717.

Platner was born at Chemnitz, 16 August, 1694. His father, one of the chief merchants of the town and burgomaster, had designed that the son should succeed him in what had become a hereditary business. Before doing it, however, young Platner wished to have a good education and take his courses in the humanities and philosophy. His parents consented, and, in consideration of his delicate constitution and the progress he had already made, allowed him to pursue the study of medicine. He began at Leipzig in 1712, remained there till 1715 and removed to Halle. During this winter he pursued metallurgy at Chemnitz, returned to Halle and graduated 25 Sept., 1716.

visited Boerhaave and Albinus at Leyden and reached Chemnitz in 1719.

The prospect of promotion took him to Leipzig in 1720. He was made extraordinary professor of anatomy and surgery, in 1721, in 1724 he was advanced to the chair of physiology in succession to Rivinus, in 1734 to be ordinary professor of surgery and anatomy, and in 1737 to the chair of pathology. In 1736 he was senior professor of medicine, was appointed perpetual Dean of the Medical Faculty, and in 1747 Councillor of the court of Saxony, and professor of therapeutics.

He died suddenly 19 Dec., 1747 (1748), in consequence of a violent attack of asthma.

His works all relate to medicine, surgery and anatomy, and lists of his numerous programmes and disputations are given by Rotermund Billings the *Biographie médicale* and other authorities.

His unique and practically complete library of medicine and especially of surgery was unfortunately dispersed after his death.

His portraits are mentioned by Moehsen.

To perfect himself in his knowledge and experience he travelled, visiting the German Universities and then passing on to Lyons, Switzerland and Savoy. He returned to Paris for anatomy and surgery, and devoted himself especially to operations on the eye and became an adept in this branch of surgery.

When he left Paris he journeyed to Holland, and