

ARTICLE II.

*Des Chimistes Grecs manuscrits de la
Bibliotheque du Roi.*

L A Bibliotheque de Sa Majesté contient un grand nombre de manuscrits Grecs de Chimie; en voici la note & le dépouillement, tiré du Catalogus manuscriptorum Codicum Bibliothecae Regiae, Tomo 2°. in-fol. Paris. è Typographia Regia 1740. jusqu'à la fin du numero XII.

I.

Codice 2249. pag. 470. du Catalogue des manuscrits Grecs; manuscrit du XVI. siècle.

- 1°. ZOZIMUS, de virtute & compositione Aquarum.
- 2°. *Idem* de Aquâ Divinâ.
- 3°. *Idem* de auri conficiendi ratione.
- 4°. SALMANA Arabs, quomodo grandio Sphaerica fieri possit.
- 5°. COSMAS Hieromonachus, de auri conficiendi ratione.
- 6°. HELIODORUS Philosophus Christianus, de Arte sacra Chemicorum, ad Theosium Imperatorem.
- 7°. THEOPHRASTUS Philosophus Christianus, de Sacra & Divina Arte.
- 8°. HIEROTHAEI Philo- #\ Philosopho-
sophi Christiani. #|| rum opuscu-
- 9°. ARCHELAI Christiani #|> la, de eodem
- 10°. PELAGII & #|| argumento.
- 11°. OSTANIS. #|/

- 12°. OLYMPIODORI Philosophi Alexandrini, in Zozimum, Mercurium, aliosque Philosophos expositio.
- 13. ZOZIMUS, de instrumentis Chemicis & fornacibus.
- 14°. *Anonymus*, de Lapide Philosophico.

II.

Codice 2250. pag. 470. *du Catalogue des manuscrits Grecs. Manuscrit très-moderne contient;*

- 1. OLYMPIODORI Philosophi Alexandrini de Divina & Sacra Arte Lapidis Philosophici tractatus.
- 2°. *Anonymus*, de Aquae Divinae dealbatione.
- 3°. *Anonymus*, de auri faciendi ratione.
- 4°. Isis Aegypti Regina, de sacra Arte, ad filium suum Horum. *On ne doute pas que ce Traité ne soit supposé sous le nom de cette Reine.*
- 5°. JOANNIS DAMASCENI, vel Potius PHILLIPPI solitarii versus Politicè Dioptra.
- 6°. Iambi de mystica Chimia.
- 7°. Quaenam fossilia Planetæ cuique attribuantur.
- 8°. Nomina Autorum Artis Sacrae: sunt autem illi

I. Plato.		magnus.
2. Aristoteles.		8. Stephanus Philosophus.
3. Hermes, ou Mercurius.		9. Sophar Persa.
4. Joannes Pontifex.		10. Synesius.
5. Democritus.		11. Dioscorus, Sacerdos magni serapidis.
6. Zozimus.		
7. Olympiodorus		12. Hostanes Aegy-

ptius.		26. Sergius.
13. Comarius Aegy-		27. Memnon ou
ptius.		Menes, Philoso-
14. Maria.		phus.
15. Cleopatra.		28. Additur, divi-
16. Porphyrius.		nam illam artem
17. Pebechius ou		in Aegypto,
Epibuchius.		Thracia, Cypro,
18. Pelagius.		in urbe Alexan-
19. Agathodaemon.		dria & templo
20. Heraclius Im-		Memphitico po-
perator.		tissimùm excoli.
21. Theophrastus.		29. Lexicon alpha-
22. Archelaus.		beticon metallo-
23. Petasius.		rum ac fossilium
24. Claudianus.		quorum in hocce
25. Petosiris.		libro fit mentio.

III.

Codice 2251. pag. 470. *du Catalogue des manuscrits Grecs en papier: moderne & assez mal écrit, qui vient de la Bibliothèque de M. le Tellier Archevêque de Reims, contient ce qui suit,*

Tractatus de bona auri constitutione 53.

Capitibus, quorum 35. inscribitur ZOZIMI Panopolitae opus sincerum de auri & argenti faciendi sacrâ & divinâ Arte, in Epitomen contractum.

34. De natura quatuor Corporum juxta DEMOCRITI mentem.

52. Sapientissimae MARIAE, de Lapide Philosophico praescripta.

IV.

Codice 2252. *Manuscrit en papier, moderne & A vj*

- mal écrit, vient de la Bibliotheque de M. le Tellier, & contient XVII. Traités, sçavoir*
- I°. *Anonymi* expositio in librum COMARII Philosophi & Pontificis, qui Cleopatram docuit sacram & divinam Artem lapidis Philosophici.
 - 2°. PELAGII Philosophi de sacra & divina Arte liber.
 3. -- *Ejusdem* argumenti tractatus auctore JOANNE Pontifice.
 4. *Anonymi* opusculum, de lapide Philosophico.
 5. Ovum Philosophicum.
 6. *Anonymus*, de Fuliginibus & Scintillis.
 7. *Anonymus*, de Dealbatione.
 8. ZOZIMI Panopolitae genuinae commentationes de Aquâ Divinâ.
 9. *Anonymi* Institutio illorum, qui ad Sacram artem tractandam accedunt.
 10. *Anonymus*, de Aquâ Divinâ.
 11. ZOZIMI Capita ad Theodorum.
 12. *Idem* de Virtute & Compositione aquarum, actiones tres.
 13. *Anonymi* Commentarius in librum ZOZIMI Panopolitae, de virtute & interpretatione.
 14. *Anonymus*, de Lapide Philosophico.
 15. *Anonymi*, Ejusdem argumenti fusior explicatio.
 16. *Anonymus*, de Divina Arte Philosophorum.
 17. Auri faciendi ratio ex praescripto MARIAE.

V.

en papier, qui vient de la Bibliotheque de M. Colbert.

HELIODORI Philosophi ad Theodosium
versus Iambici de Philosophia.

VI.

Codice 2275. pag. 475. *du Catalogue, copié en 1467. par Manuel Rosat; contient les Traités suivans; sçavoir*

- 1°. CLEOPATRAE de mensuris & ponderibus opusculum.
- 2°. Explicatio notarum quae in Chimicorum scriptis occurrunt.
- 3°. *Anonymi* Lexicon, quo exponuntur voces à Chimicis usurpari solitae.
4. DEMOCRITI Scriptum, cujus titulus Physica & Mystica, ubi de rebus ad Chimiam spectantibus differitur.
5. SYNESII ad Dioscorum commentarius in librum Democriti, de quo supra.
6. STEPHANI Philosophi oecumenici de Divina & Sacra Arte auri conficiendi, Lectiones IX. ad Imperatorem Heraclium.
7. ZOZIMI Panopolitae commentarius, ubi de rebus Chimicis.
8. CHRISTIANI scriptoris opusculum de Aqua Divina.
9. *Ejusdem* Tractatus de rebus Chimicis.
10. ZOZIMUS Panopolita de Sacra Arte.
11. *Anonymus*, de unionibus & lapidibus pretiosis conficiendis.
12. *Anonymus*, de Tinctura auri, à Persis inventi, temporibus Philippi Macedonis.
13. *Anonymus*, de Tinctura Ferri, Plumbi, &c.

14. COSMAE Praesbyteri opusculum, quo explicatur auri conficiendi ratio.

VII.

Codice 2325. p. 483. *du Catalogue des manuscrits; écrit au XIIIe. siècle sur du papier de soye, contient*

- I. Explicatio notarum, quas artis Chemicæ scriptores usurpare solent.
2. *Anonymi* Lexicon ordine alphabetico dispositum, quo exponuntur vocabula in Chemicorum libris obvia.
3. DEMOCRITI Physica & Mystica.
4. SYNESII Philosophi ad Dioscorum Serapidis Sacerdotem Epistola, & cum eo dialogus, ubi Democriti doctrina exponitur.
5. STEPHANI Alexandrini Philosophi oecumenici, liber de Sacra & Divina auri conficiendi arte.
6. *Ejusdem* Epistola ad Theodorum.
7. ZOZIMI Panopolitæ genuini commentarii, ad idem argumentum pertinentes.
8. SALMANAE Arabis methodus quâ uniones, Hyacinthi, aliaque id genus fieri possint.

VIII.

Codice 2326. p. 483. *du catalogue: manuscrit du XVIe. siècle, qui vient de la Bibliotheque du Cardinal Mazarin, contient*

- I°. DEMOCRITI Physica & Mystica.
- 2° SYNESII Philosophi ad Dioscorum liber, qua Democriti Physica explicatur.
3. Interpretatio notarum, quae in Chemicis scriptis occurrunt.

4°. Vocum quarumdam, quibus rerum
Chimicarum scriptores occurrunt.

IX.

Codice 2327. p. 483. *du Catalogue; manuscrit en papier écrit dans l'Isle de Crète l'an 1486. contient*

- I. Michaelis PSELLII ad Joannem Xyphilinum Patriarcham Constantinopolitanum, de auri conficiendi ratione Epistola.
2. *Anonymus*, quomodo è caseo, pellibus & sapone gluten fieri possit. (*C'est le lut pour luter les vaisseaux; dans lequel le fromage & la colle de rognures de gands ou de peaux entre encore aujourd'hui.*)
3. ZOZIMUS, de Sulphuris & Christallo-
rum conficiendorum ratione.
4. CLEOPATRA, de Ponderibus & mensuris.
5. Notarum quae in Chimicorum scriptis occurrunt, explicatio.
6. *Anonymi* Lexicon Chimicum.
7. *Anonymus*, de Ovo Chimico.
8. DEMOCRITI Physica & Mystica.
9. SYNESII Philosophi ad Dioscorum commentarius in librum Democriti.
10. STEPHANUS Alexandrinus Philosophus Oecumenicus, de sacra Arte.
11. COMARIUS Philosophus & Pontifex, à quo Cleopatra Regina Chemicas artes edocta est, de auri conficiendi ratione.
12. ZOZIMI Panopolitae commentarii de sacra Arte.
13. Christiani scriptoris Chimica.

14. COSMAS Hieromonachus, de auri conficiendi ratione.
15. Excerpta ex Zozimo scriptore antiquo, ubi de rebus Chemicis.
16. *Anonymus* Philosophus, de aqua dealbationis.
17. *Anonymus*, de auri conficiendi ratione.
18. ZOZIMUS, de Virtute & Interpretatione liber, in quo de rebus Chemicis.
19. HELIODORI Philosophi de mystica Arte, versus Iambici ad Imperatorem Theodosium.
20. THEOPHRASTI Philosophi de Sacra arte carmen Iambicum.
21. *Anonymi* Versus Iambici de Lapide Philosophico.
22. ARCHELAI Philosophi carmen Iambicum de eodem argumento.
23. Auctorum qui de rebus Chemicis scripserunt nomina.
24. Draconis caudam devorantis Mystica & Chemica interpretatio.
25. OLYMPIODORUS Philosophus ad Petasium Armeniae Regem de sacra Arte.
26. Philosophorum conventus & colloquium.
27. HERMETIS & AGATHODAEMONIS Aenigma de lapide Philosophico.
28. JOANNES Archiepiscopus, de sacra arte.
29. ZOZIMI Thebani liber Mysticus.
30. ISIDIS ad Orum Philosophum Epistola.
31. DEMOCRITI Liber ad Leucippum.
32. SOPHI Aegypti genuinus liber.
33. AGATHODAEMONIS in quoddam Orphaei oraculum commentarius.
34. Excerpta nonnulla de Chemicis & metallicis.

35. RENALDI de Nova-Villa, Tractatus
Chimicus. *C'est apparemment un traité d'Ar-
naud de Villeneuve.*
36. *Anonymus*, de Ponderibus & mensuris.
37. JOANNIS DAMASCENI de Sacra Arte,
liber, Versibus Politicis
38. Jusjurandum Philosophi Chimici.

X.

Codice 2328. p. 482. *du Catalogue; manuscrit
en papier écrit au XVIe. siècle, & qui vient de
M. le Tellier.*

Michaelis PSELLII ad Michaellem Patriar-
cham, de auri conficiendi ratione, epi-
stola, & alia ad idem argumentum non
spectantia.

XI.

Codice 2329. p.482. *du Catalogue, écrites au
XVe. siècle sur papier; contient*

- I. *Anonymi* Philosophi animadversiones in
Zozimi Panopolitae vel Thebani librum
de Virtute & Interpretatione.
2. *Anonymus* Philosophus, de Lapide Philo-
phico, cujus initium, aqua Divina.
3. *Anonymus*, de Ovo & aqua Divina.
4. *Anonymi* Christiani de auri conficiendi
ratione.
5. *Idem* de Aqua Divina.
6. *Idem* de Chimia.
7. ZOZIMI Panopolitae de Sacra Arte com-
mentarius genuinus.
8. MARIA de Lapide Philosophico.
9. STEPHANUS Alexandrinus Philosophus
oecumenicus, de sacra arte.
10. NICEPHORUS BLEMMIDAS, de auri con-
ficiendi ratione.

11. *Anonymi* Lexicon Chemicum.
12. *Anonymi* Interpretatio notarum, quibus utuntur artis Chemicæ scriptores.
13. *Anonymus*, de Ovo Philosophico.
14. *Anonymus*, de Sacra & Divina Arte Philosophorum.
15. *Anonymi* Versus Iambici in Sacram Artem.
16. JOANNIS DAMASCENI Versus Politici de eodem argumento.
17. *Anonymus*, de Aqua Divina.
18. HELIODORI Philosophi de mystica Philosophorum Arte, Carmen Iambicum ad Theodosium Imperatorem.
19. *Anonymus*, de Lapide Philosophico.
20. THEOPHRASTI Philosophi Carmen Iambicum de sacra Arte.
21. *Anonymi* Versus Iambici de eodem argumento.
22. ARCHELAI Carmen Iambicum de Sacra Arte.
23. Vocabula Chémica, illaque ordine alphabetico, sed sine interpretatione.
24. Auctorum, qui de Rebus Chémicis scripserunt, nomina.
25. *Anonymus*, de auri conficiendi ratione.
26. ISIS ad Orum filium, de Sacra Arte.
27. Excerpta è PELAGIO, de Sacra Arte.
28. CLEOPATRA Regina, de Mensuris & Ponderibus.

XII.

Codice 2383. p. 492. *du Catalogue, pièce 7e. du manuscrit.*

HELIODORI Philosophi de auri conficiendi ratione, Versus Iambici ad Theodosium

Imperatorem. *Manuscrit du XVIe. siècle, imparfait à la fin.*

Le même Traité se trouve encore au numero 2407. du même catalogue, pag. 496.

XIII.

De la Bibliotheque Seguier.

DEMOCRITI Physica & Mystica graecè & latinè, & Synesii in Democriti Physica & Mystica Scholia. in-4°. *Ce manuscrit étoit dans la Bibliotheque de M. le Chancelier Seguier, aussi-bien que le suivant; mais l'ayant cherché dans l'Abbaye de S. Germain des Prez, où sont les manuscrits de ce grand Ministre, je ne l'ai pas trouvé. Cet ouvrage, aussi-bien que beaucoup d'autres, en avoit été ôté avant que cette riche Bibliotheque passât entre les mains de M. le Duc de Coislin, Evêque de Metz, son héritier.*

XIV.

Anonymi, AGATHODAEMONIS, HELIODORI Anepigrapha NICEPHORI BLEMMIDAE & Arabis SALMANAE de Chimia. in-4°. en 8. vol. ou parties, étoit dans la même Bibliotheque, & a eu le même sort que le précédent.

XV.

De la Bibliotheque de Vienne en Autriche.

Lambecius Livre VI. pag. 168. jusques à la pag. 193. du catalogue des manuscrits de la Bibliotheque Impériale, donne le détail d'un manuscrit grec des Auteurs de chimie; manuscrit moderne à la verité, mais assez curieux. Il a été copié à Venise en 1564. Vraisemblablement sur

quelqu'un de ceux du cardinal Bessarion. Voicy les Traités que contient ce manuscrit, qui est le 51. de la classe des Médecins de cette Bibliothèque, & Nessel dans son Supplément à Lambecius, marque que le 52. de la même Classe est une autre copie du même manuscrit, qui contient les mêmes Traités.

- I. STEPHANUS Alexandrinus de Chryso-
poeia, vel de Sacra auri conficiendi Arte.
Cet Auteur vivoit au 7e. siècle vers l'an 630.
2. PELAGIUS Philosophus, de Divina & Sa-
cra Arte. *Cet Auteur cite le Philosophe Zozime,
dont nous parlerons plus bas.*
3. OSTANIS Philosophi Epistola ad Peta-
tasium de Arte Divina & Sacra. *Le grand
Ostanès vivoit du temps de Xerxès 480. ans
avant l'Ere chrétienne. Mais un autre Ostanès
vivoit, dit-on, du temps de Cléopatre, quoi-
qu'il en soit, on croit que cette lettre est suppo-
sée: & l'Ostanès à qui on l'attribue vivoit dans
le Ve. siècle, puisqu'il adresse sa lettre à Pe-
tasius, à qui Olympiodore, qui étoit au milieu
du même siècle, adresse aussi son ouvrage indi-
qué ci-dessus pag. 16. num. 25.*
4. DEMOCRITI Abderitae Physica & Mysti-
ca. *Il y parle d'Ostanès comme de son maître:
Democrite vivoit aussi du temps de Xerxès, ainsi
480. ans avant l'Ere de Jesus-Christ. Si cet
ouvrage n'est pas de Democrite, il est du moins
tiré de ses ouvrages.*
5. SYNESII Philosophi ad Dioscorum Sera-
pidis Alexandrini Sarcerdotem Epistola.
*C'est un Commentaire sur la Physique de Demo-
crite. Cet Auteur qui fut fait Evêque de Ptole-
maïde en Afrique, vivoit sous le jeune Theodose
l'an 410, de l'Ere-Chrétienne.*

6. *Anonymi* Liber, de Aqua Divina dealbationis & de reliquo Chrysopoeiae artificio.
7. ZOZIMUS Panopolita Alexandrinus Philosophus, de virtute Artis Divinae. *L'Auteur a rangé en 20. Livres, par ordre alphabétique les expériences chimiques qu'il a faites. Photius codice 170. & Lambecius croyent que c'est le même Zozime de qui nous avons un abrégé de l'Histoire Romaine.*
8. AGATHODAEMONIS & HERMETIS trismegisti fragmenta duo Chimica.
9. *Anonymi* Christiani Chimici experimenta quaedam Chimica.
10. ANONYMI Christiani liber Chemicus de Aqua Divina.
11. CLEOPATRAE Fragmentum Chemicum. *On croit que la fameuse Cléopâtre pratiquoit la Chimie. Nous avons ailleurs quelques traités Chimiques de cette Princesse: & la dissolution qu'elle fit de la fameuse perle, qu'elle avala en un repas, fait voir qu'elle avoit un dissolvant particulier; mais doux & non corrosif.*
12. ZOZIMI Capita quaedam Chimica, ad Theodorum.
13. -- *Ejusdem* Liber de Instrumentis & Caminis Chemicis. *C'est le même Zozime dont nous venons de parler.*
14. CLEOPATRAE Chrysopoeia, sive Ars faciendi auri. *Cet ouvrage est tout en caractères Chimiques, ou Enigmatiques.*
15. ZOZIMUS de Instrumentis & Caminis Chemicis commentarii gemini.
16. *Anonymi* Christiani capita varia Chimica.
17. PHILIPPUS de Tincturâ aeris Persici & Tinctura ferri Indici. *Cet Auteur qui étoit*

de Side en Pamphilie, fut attaché à S. Jean Chrisostome. Il étoit Prêtre & Syncelle de l'Eglise de Constantinople; ainsi il vivoit vers l'an 400. de l'Ere-Chrétienne.

18. *Anonymi Capita duo Chimica, de Aqua Divina.*

19. *Anonymi Christiani Mysteria quaedam Chimica.*

20. *Anonymi Arcana duo Chimica.*

21. *Anonymi Lexicon Chemicum.*

22. *Anonymi, Varia secreta Chimica.*

23. *Olympiodori Commentarius secundum operationem Zozimi. Ce Philosophe payen, né à Thèbes, étoit célèbre & enseignoit ou du moins demouroit à Alexandrie, vers l'an 430. Il cite Synesius, après lequel il a vécu.*

24. *Anonymi Syngramma Chemicum.*

25. *PAPPI Christiani Philosophi secretum Chemicum. Cet Auteur a vécu après Etienne d'Alexandrie, ainsi vers le milieu du 7e. siècle.*

26. *MOYSIS Prophetæ & Legislatoris Hebraeorum secretum Chemicum; ouvrage supposé.*

27. *EUGENII Secretum Chemicum; écrit en caractères Chimiques.*

28. *HIEROTHEI Methodus faciendi auri, vel de Arte Sacra, en vers & en prose. Lambecius croit que c'est le même Herothée, qui a travaillé sur l'Echelle de S. Jean Climaque; ainsi il vivoit au VIIe. siècle.*

29. *HELIODORUS Philosophus sub Theodosio Magno, Poema Iambicum, de arte Chimica. Ce Poeme contient 268. Vers. Il paroît par les Lettres de Synesius, que ces deux Auteurs étoient liés d'amitié. Ce Poeme Chimique est imprimé au Tome VI. de la Bibliothe-*

que grecque de Fabricius & vient de l'Auteur célèbre du Roman de Theagenes & de Cariclée. Ainsi il vivoit aux IVe. & Ve. siècle.

30. THEOPHRASTI Philosophi Christiani Poema Iambicum, de Arte Chimica. *Ce Poeme contient 265. vers.*
31. HIEROTHEI Philosophi Poema Iambicum, de Arte Chimica. *Ce Poeme contient 230. Vers.*
32. ARCHELAI Philosophi Christiani Poema Iambicum, de arte Chimica. *Il y a 322. Vers. On trouve dans la Bibliotheque du Duc de Saxe Gotha quelques Traités manuscrits des Chimistes Grecs, mais copiés sur ceux de la Bibliotheque de Vienne.*

XVI.

Le Sçavant & laborieux Albert Fabricius rapporte au Tome XII. de sa Bibliotheque Grecque pag. 760. les titres d'un Manuscrit, qu'il dit avoir été copié sur un exemplaire de la Bibliotheque du Roi: cependant ce manuscrit au nombre des Traités qu'il annonce ne s'y trouve pas, soit qu'il se soit perdu, soit que la copie qu'il en rapporte ait été formée sur plusieurs manuscrits de cette Bibliotheque. Les voici donc dans l'ordre marqué par Fabricius, avec les renvois aux Volumes ci-dessus énoncés de la Bibliotheque de Sa Majesté. Il faut avouer cependant que le peu d'attention que l'on avoit autrefois pour communiquer les manuscrits & les imprimés de la Bibliotheque de Sa Majesté en a fait dissiper un grand nombre, sur tout dans la Science Hermetique. Ceux qui les empruntoient trouvoient qu'il étoit plus facile de les retenir que de les acheter; mais heureusement aujourd'hui ce précieux dépôt est tout autrement conservé.

- I. HELIODORUS Philosophus Christianus, de Arte Sacra Chemicorum ad Theodosium Imperatorem. *Ci-dessus codice I. n°.* 6... *codice V... codice IX. n°.* 19... *codice XI. n°.* 18... *codice XII... codice XIV... codice XV. n°.* 29. *Cet ouvrage en Vers Iambiques se trouve imprimé en grec, Tom. VI. de la Bibliothèque Grecque de Fabricius, pag. 790.*
2. ZOZIMUS, de Virtute & Compositione Aquarum. *Ci-dessus codice I. n°.* I... *codice IV. n°.* 12.
3. *Anonymus* Christianus, de auro faciendo. *Il cite Zozime, ainsi il lui est postérieur. Ci-dessus codice II. n°.* 3... *codice IX. n°.* 21... *codice XI. n°.* 4. & *n°.* 25.
4. -- *Ejusdem* ad Sergium de Aqua Divina, se trouve ci-dessus p. 10. 12. 13. 20. 24.
5. *Anonymus*, de Chimia.
6. Chemicorum Juris-jurandi formula. *Ci-dessus codice IX. n°.* 38. *Les Chimistes ont toujours été jaloux de leurs secrets; c'est pourquoi ils faisoient faire serment à leurs élèves, de ne pas divulguer leur art.*
7. ZOZIMUS, de Arte Sacra & Divina auri & argenti conficiendi, *ci-dessus codice I. n°.* 3... *codice III. n°.* 35... *codice VI. n°.* 10... *codice VII. n°.* 7... *codice IX. n°.* 12... *codice XI. n°.* 7... *codice XV. n°.* 7.
8. SALMANA Arabs, quomodo grandis Spherica fieri possit. *Ci-dessus codice I. n°.* 4... *codice XIV.*
9. *Anonymus* de Lapidibus & auro, atque argento.
10. COSMAS Hieromonachus, de auri conficiendi ratione. *Ci-dessus codice I. n°.* 5... *codice VI. n°.* 14... *codice IX. n°.* 14.

II. Ex

11. Ex ZOZIMO plura. *Se trouve ci-dessus pag. 17. & l'on voit encore en d'autres endroits beaucoup de Traités de Zozime.*
12. *Anonymus Christianus de Aqua Divina, ci-dessus codice II. n° 2... codice IV. n° 10... codice VI. n° 8... codice IX. n° 16... codice XI n° 5... codice XV. n° 6 & 10.*
13. *Anonymus Philosophus de auri conficiendi ratione. Ci-dessus codice II. n° 3... codice IX. n° 17... codice XI. n° 4*
14. ZOZIMUS de Virtute & Interpretatione, *ci-dessus codice IX. n° 18.*
15. OSTANES Philosophus de arte Sacra & Divina, ad Petasium, *ci-dessus codice I. n° 11... codice XV. n° 3.*
16. THEOPHRASTUS Philosophus Christianus de arte Divina & Sacra, *ci-dessus codice I. n° 7... codice IX. n° 20... codice XI. n° 20... codice XV. n° 30. Cet Auteur a écrit en vers Iambiques.*
17. HIEROTHAEUS Philosophus Christianus de arte Sacra & Divina, *aussi en Vers, ci-dessus codice I. n° 8... codice XV. n° 31.*
18. ARCHELAUS Philosophus Christianus de arte Sacra & Divina, *aussi en Vers, ci-dessus codice I. n° 9... codice IX. n° 22... codice XI. n° 22... codice XV. n° 32.*
19. PELAGIUS Philosophus de arte Sacra & Divina, *ci-dessus codice I. n° 10... codice IV. n° 2... codice XV. n° 2.*
20. OLYMPIODORUS Philosophus Alexandrinus, ad Petasium Regem Armeniae, *ci-dessus codice I. n° 112... codice II. n° I... codice IX. n° 25... codice XV. n° 23.*
21. ZOZIMI ad Theodorum Capitula, *ci-dessus codice IV. n° II.. codice XV. n° 12.*
Tome III. B

22. Anonymus Philosophus, de Chymia.
23. PAPUS Philosophus Christianus, de
 Secreto Chimico, *ci-dessus codice XV. n°.*
25. cite Estienne après lequel il a vécu.
24. EUGENII Secretum Chemicum, *ci-dessus
 codice XV. n°. 27.*
- 25 HIEROTHEUS Christianus de Sacra &
 Divina arte, *ci-dessus codice I. n°. 8... co-
 dice XV n°. 28.*
26. ZOZIMUS de Instrumentis Chemicis &
 fornacibus, *ci-dessus codice I. n°. 13... co-
 dice XV. n°. 15. cite Agathodaemon.*
27. ZOZIMUS.
28. PSELLIUS Epistola ad Xiphilinum Pa-
 triarcham Constantinopolitanum de arte
 Sacra, *se trouve ci-dessus pages 16 & 19.*
29. ZOZIMUS.
30. CLEOPATRA Regina Aegypti ars auri
 faciendi, *ci-dessus codice XV. n°. 14.*
*Il y a encore plusieurs autres Traités de cette
 Princesse, énoncez ci-dessus.*
31. Explicatio notarum Chemicarum, *se
 trouve ci-dessus pag. 13. 14. 15. 16. 20.*
32. Lexicon Chemicum, *se trouve ci-dessus
 pag, 13. 14. 16. 20. 26.*
33. Democriti Mystica & Physica, *est im-
 primé en latin; mais se trouve ci-dessus dans
 les manuscrits Grecs, pag. 13. 14. 15. 16.
 18. 21. 23. 33.*
34. Synesii Philosophi ad Dioscorum Ma-
 gni Serapidis Sacerdotem Epistola, vel
 Dialogus, in Democriti Physica, *est im-
 primé en grec & en latin par Albert Fabricius,
 Tomo 8. Bibliothecae Graecae, pag. 233.... plus
 ci-dessus, pag. 13. 14. 15. 16. 21. 24.*
35. STEPHANI Alexandrini Philosophi

- Oecumenici, de Divina & Sacra Arte auri conficiendi Lectiones IX. *ci-dessus codice VI. n° 6... codice VII. n° 5... codice IX. n° 10... codice XI. n° 9... codice XV. n° 1.*
36. COMARIUS Philosophus de auri conficiendi ratione, *ci-dessus codice IX. n° 11.*
37. Anonymus de Vasis Chemicis: *n'est point dans les manuscrits Grecs énoncé ci-dessus.*
38. Zozimus.
39. Anonymi Draconis caudam devorantis Interpretatio, *ci-dessus codice IX. n° 24. pag. 18.*
40. Olympiodorus, *se trouve ci-dessus pag. 9. 10. 17. 26.*
41. Zozimus.
42. Anonymus.
43. Aenigma Philosophi, Hermae & Agathodaemonis, *ci-dessus codice IX. n° 24.*
44. Joannes Archipraesbyter, de Arte Divina, *ci-dessus pag. 12.*
45. Zozimi Thebani, liber Mysticus, *ci-dessus pag. 18.*
46. Isis Prophetissa filio suo Oro, *est ci-dessus pag. 18. 21.*
47. Democriti liber V. vel Physica & Mystica, *est imprimé en latin, mais se trouve ci-dessus dans les manuscrits Grecs, pag. 13. 14. 15. 16. 18. 21. 23. 33.*
48. Anonymus.
49. Agathodaemonis commentarius, *ci-dessus codice IX. n° 24. & 33.*
50. Iamblicus, *ne se trouve point dans les autres manuscrits.*

51. Menes: *n'est point connu par les autres manuscrits.*

52. Anonymus.

XVII.

Varia Chymica sub nominibus.

I. Ostanis.

2. Democriti.

3. Cleopatrae.

4. Archelai.

5. Porphyrii,

& aliorum cum figuris Vasorum & glossario Graeco Vocabulorum Chymicorum: Item expositione Vocum Chymicarum.

Ce Manuscrit en papier, qui est mal écrit, se trouve dans la Bibliothèque publique de Leyde, indiqué pag. 397. du Catalogus Bibliothecae publicae Lugduno Batavae, in-fol. Lugduni Batavorum 1717.

=====

ARTICLE III.

Chimistes Arabes, manuscrits.

De la Bibliothèque de Sa Majesté.

I.

C Odice 972. pag. 204. Manuscriptorum codicum Bibliothecae Regiae, Tomo I. in-folio. *Paris.* 1739.

I. Tractatus seu Liber Definitionum, sive Aphorismorum Duodecim OSTHANIS sapientis de Lapide glorioso, sive Philosophico, è graeca Lingua in Persicam & Chorasmicam, deinde in Arabicam, ab