



Informations sur l'ouvrage.

Auteur : Flavius Josèphe (37-100 après J.C.).

Titre : FLAVIJ JO=sephi Des Hochber üempten Histori beschreibers alle Bücher. Nemlich zwanzig von den alten geschichten der Juden. Siben vom Jüdischen Krieg, und Zerstörung Jerusalems. Twey wider Appionnen Grammaticum, von alten herkommen der Juden. Eins von Meisterschafft der vernunfft und der Machabeer Martyrungen. Item...

Traduction de : D. Caspar Hedion (de grec en allemand).

Année d'édition : 1574.

La préface (Vorrede) est datée du 18 Mars 1574.

Lieu d'édition : Strasbourg.

Editeur : Theodosium Rihel.

Composition de l'ouvrage.

Comme indiqué en partie dans le titre, l'ouvrage est composé de la manière suivante :

Une page de titre.

Cinq pages d'avant-propos (Vorrede).

Au verso de la dernière page de l'avant-propos se trouve une liste des auteurs cités dans l'ouvrage par Flavius Josèphe, ainsi qu'une table des mois de l'année dans différentes langues, à savoir Hébreu, Macédonien, Athénien, Latin et Allemand.

(Ces pages ne sont pas numérotées).

Flavii Josephi von alten geschichten, de la page 1 à la page 326 recto. (En vingt livres).

Flavii Josephi Geschläch /
Herkommen / und Leben, de la page 326 verso à la page 340
verso.

Flavii Josephi von den Judischen Kriegen. Vorrede, de la page 341 recto à la page 343 recto.

Flavii Josephi von den Judischen Kriegen, de la page 343 verso à la page 494 verso. (En sept livres).

Flavii Josephi vider Apionem, de la page 495 recto à la page 515 verso. (En deux livres).

Von Maisterschafft der Vernufft/ und der Machabeer martyrung, de la page 516 recto à la page 524 recto, en 18 chapitres.

(La page 524 verso est vierge).

Register, 21 pages non numérotées. La dernière page verso de l'index est vierge.

Sur la page suivante se trouve la marque de l'imprimeur (voir ci-dessous à "Gravures").

Une particularité à souligner: La feuille 211 est numérotée à tort 212. Elle se trouve donc entre la feuille 210, et la feuille 212, cette dernière numérotée correctement.

Il existe également quelques erreurs de numérotation de chapitre. Elles sont signalées à chaque fois dans les « signets » du fichier concerné.



Gravures.

Cet ouvrage est orné de gravures en taille-douce, dont certaines sont signées et d'autre non. Les initiales du graveur sont C H S, le C étant pris dans la première hampe du H, et le S dans la seconde (voir page 2 verso, en bas à droite, page 4 recto en bas et à gauche). Sur la page 10 recto, (en bas et à gauche), le H est très net.

Voici, à titre d'exemple, celle de la page 2 verso :



Cependant page 5 verso (en bas et à gauche, à 25 mm du bord), les initiales sont C V S, le C étant pris dans la hampe descendante du V et le S dans la montante.

Dans la page 6 verso, (en bas et à gauche), le V est même la lettre la plus importante des trois.

Voici cette autre signature, page 6 verso :



On peut peut-être supposer qu'il s'agit là, de deux membres d'une même famille, graveurs tous deux.

De nombreuses gravures ont été reproduites plusieurs fois dans le corps de l'ouvrage, quand elle se rapportaient à des faits semblables, par exemple siège d'une ville.

Sur la dernière page de l'ouvrage se trouve également une gravure en taille douce, qui est la marque de l'imprimeur.

Cependant cette gravure est d'un autre graveur, comme l'indique la signature (B ou R) située dans la partie inférieure de la gravure, sous le cartouche ovale, portant le hiéroglyphe de l'imprimeur, et légèrement à gauche de celui-ci.



Données techniques.

Nature du papier : papier vergé, de très bonne qualité, d'épaisseur irrégulière d'une page à l'autre.

Nombres de pages (Recto/Verso): 1 page de titre.

5 pages d'avant-propos (Vorrede).

524 pages de texte.

21 pages d'index (Register).

Numérotation des pages: Comme des folios, c'est-à-dire un numéro sur la face recto, et pas de numéro sur la face verso.

Format des cahiers : H: 300 mm, L: 205 mm.

Epaisseur des cahiers : 67 mm.

Nombre de cahiers : 92 (plus la page de titre, collée en onglet).

Format des plats : H: 308 mm, L: 205 mm.

Epaisseur des plats : 4 mm.

Epaisseur totale : 75 mm.

Type de couture : sur 6 nerfs, (les nerfs ne sont pas en septain, mais constitués de trois brins, enroulés ensemble, et très durs. Peut-être ont-ils été trempés dans un produit, car ils semblent être de lin, mais plus dur que le lin écru ordinaire).

Coutures à deux cahiers (généralement cahier de 4 et cahier de 8 feuilles, voir notes.)

Position des nerfs : En partant de la tête :

- ... 11 mm chaînette de tête
- ... 38 mm premier nerf
- ... 80 mm second nerf
- ... 122 mm troisième nerf
- ... 165 mm quatrième nerf
- ... 207 mm cinquième nerf
- ... 249 mm sixième nerf
- ... 285 mm chaînette de queue

