

2416 .

Anonyme.

Lettre d'un philosophe allemand.

Bibliothèque du Muséum d'Histoire Naturelle.

Mss 361.

16xx .

*Avertissement au lecteur.*

Le format de ce document est une photocopie texte, c'est-à-dire est exactement conforme à l'original, au caractère près. Ainsi la pagination, le nombre de lignes par page et le nombre de caractères par ligne est respecté, permettant ainsi une recherche facile des références citées par d'autres auteurs. Seules les pages blanches sont supprimées pour faciliter la lecture.

Les éventuelles erreurs d'orthographe, de numéro de page, etc... du document sont en principe identiques à l'original. Cependant malgré le soin apporté à la mise en texte de cet ouvrage, il peut subsister des différences par rapport au texte original. En effet la procédure de création de ce fichier texte, à partir du livre original, nécessite un grand nombre d'opérations délicates, laissant place à d'éventuelles erreurs.

En cas de doute, prenez le soin de vérifier sur le texte original du livre papier.

(C) Copyright 2021 by Jean Pierre Donabin. Site : livres-d-hermes.fr

*Les quatre Eléments .*

Cet ouvrage comprend des symboles figurant les quatre éléments.

Les quatre éléments sont les suivants:

Feu.

Eau.

Air.

Terre.

Une table en fin de volume donne une représentation des caractères utilisés pour ces signes.

## *Signes des Métaux .*

Cet ouvrage comprend des indications de métaux exprimés par le symbole de la planète associée.

La correspondance est la suivante :

La Lune	=	L'argent.
Vénus	=	Le cuivre.
Jupiter	=	L'étain.
Mars	=	Le fer.
Mercure	=	Le mercure ou vif-argent.
Le Soleil	=	L'or.
Saturne	=	Le plomb.

Une table en fin de volume donne une représentation des caractères utilisés pour ces métaux.

## *Signes de Poids .*

Cet ouvrage comprend des indications de poids dans le système en cours avant la révolution française. Ce système se distingue non seulement par une relation entre les différentes divisions qui n'est pas décimale, mais encore par des signes particuliers, pour désigner ces divisions.

Les différentes division sont les suivantes :

La Livre = 2 marcs

Le Marc = 8 onces

L'Once = 8 gros

Le Gros = 3 scrupules (ancien Dragme)

Le Scrupule = 24 grains (ancien Denier)

Le Grain

Un signe (béta grec) signifiant demie.

Il existait également le Fierton (1/4 de marc), et l'Obole (1/2 denier) qui sont peu employés.

Un autre problème réside dans le fait que la livre (et donc ses subdivisions), n'avait pas la même valeur non seulement entre pays, mais encore d'une province à l'autre. En France le marc de Paris a finalement été étendu à tout le royaume sous Philippe Ier, avec les valeurs suivantes :

Livre = 459,506    Marc = 244,753

Once = 30,594    Gros = 3,824

Denier = 1,275    Grain = 0,0531

Une table en fin de volume donne une représentation des caractères utilisés pour ces poids.

## Lettre d'un The Alchemard.

Je vous fais part de toutes les sciences  
des metaux en abrégé, et la vraie voie  
de toutes les Teintures des metaux, ainsi  
cray que Dieu m'a créé / et la porte de mon  
âme, fut aussi clément, ie luy fait rien  
rien de quises ny obmettre, car tant fait  
et le faisant estior de me, p'pre main de  
puis 7. ans que i'ay gracie de Dieu gagné  
beaucoup de bien, et en aurois plus de beau  
coup d'avantage si ie n'ay estior d'appliquer  
de mon mieux, et d'ant'grace ad'heur au  
ciel qui me a donné cela par sa bonté et  
grace, cette conoissance l'ayant tiré de la  
Bibelle et paravoyé, et mis en p'p' de richesse que  
ie ne croye n'ayent que la tentation du super  
biais, portant ie vous supplie p' charité de  
Dieu de tenir ce q' d'heur, et d'ant'grace  
tombe et main des mechants et ignorants  
qui en pourroient abuser, car cela gloire  
est l'ordure de Dieu, n'ayant que un seul  
le donner a personne, quoy q' l'on m'ait  
fait de q' d'offres, et par la q' conoissance q'  
ie en donoy, et ainsi, et ainsi de tout monieur  
le secret consiste a p'p' la O d'ordon  
se est dans la cuisine et de la de part, et bien  
il puisse donner des cristaux, dont come de  
vraye, si ce fondant, et paravoyé, qui d'issol  
vent O et S. ensemble ou separent, et d'icelle  
la m'it sans q' l'huile se p'p' a mail, et ainsi de tout.  
Le sel impur O et S, par refect  
rotation et coagulation fournit a ce deux  
metaux parfaits, la lumiere et l'obscurité  
agulée, dans son cocthe invisible, dont il  
apprennent come leur estant homogene et ne  
se desunissent jamais, ce O produisant  
un y invisible, ainsi de cette lumiere, et  
qui contient en elle la, et ainsi de l'obscurité  
la O come de tous les autres metaux, lequel  
se les communiq' au S, qui le unit et fait  
l'ay même a ce, et ainsi, et ainsi de tout  
et q' qualités le se a ce, et ainsi de tout  
même, le réduisant en leur s' même, et ainsi de tout  
qui est une s. virguese, ou come metalli q'  
font en cet état il, en peut faire une O et  
se a ce, par une seule exaltation de la s'  
fue ou s' de O. d'icelle, et ainsi de tout, et ainsi de tout  
de O, la O et ainsi de tout, et ainsi de tout  
par coction sur tous metaux, et ainsi de tout, parti  
culier et minier, invisible, et ainsi de tout.

Note au lecteur :

=====

Jean Vauquelin des Yvetaux (1651-1716), est le rédacteur de cette copie.

Le présent manuscrit a été écrit avec un souci de rapidité et d'efficacité.

Pour arriver à ces fins, le copiste a opté pour les procédés suivants :

1) Beaucoup de termes récurrents ont été simplifiés par des abréviations.

2) Très peu d'accents ont été portés, pour gagner du temps.

3) Aucune apostrophe n'est présente pour la même raison.

4) Les termes de chimie ont été remplacés par les signes conventionnels de l'époque. A ce propos, dans le corps du texte, les signes de chimie peuvent être déclinés de la manière suivante :

=Mo re, ou =Mo laire, se lit : or solaire.

=Mf al, se lit : martial.

=C17 é, se lit : amalgamé.

=EF =C3 eux, se lit : feu sulfureux, etc...

5) La ponctuation est presque inexistante.

6) Les signes de césures des mots sont absents.

7) Les ç sont écrits : c.

Par ailleurs l'orthographe est, bien entendue, celle de l'époque de la rédaction.

Pour rendre au mieux le document sans l'altérer, j'ai été amené à prendre les libertés suivantes :

a) J'ai restitué les apostrophes dans le texte. b) J'ai remplacé les abréviations par le mot entier, à l'exception notable du mot philosophe et de ses dérivés. Ils sont de la forme :

pphes pour philosophes, pphal pour philosophal, etc...)

c) J'ai introduit une ébauche de ponctuation en prenant bien garde à ne pas altérer le sens du texte.

d) J'ai mis des signes de césure au mots coupés d'une ligne sur l'autre.

e) J'ai rétabli les ç.

N. B. Pour les mots non identifiés, j'ai fait une proposition, signalée par un (x), avec un renvoi en bas de page, où une image du mot est fournie.

Le traducteur.

*Lettre dun Pphe Alemand.*

Je vous faicts part de toutes Les sciences des metaux en abregé, et la vraye voie de toutes les Teintures des metaux, aussy vray que Dieu ma creé sur la perte de mon ame, et aussy clairement que ie lay fait sans rien deguïser ny obmettre, laïant fait et le faisant encor de mes propres mains de puis 3. ans que iay grace a dieu gagné beaucoup de bien, et en auroit gagné beaucoup dauantage si ie my estoit appliqué de mon mieux, rendant grace a dieu et au ciel qui ma donné cela par sa bonté et grace cette connoissance maïant tiré de la disette et pauureté, et mis en si grande richesse que ie ne crains a present que la tentation du superflus, partant ie vous supplie pour lhonneur de dieu de tenir ce grand tresor secret crainte quil ne tombe es mains des mechants et ignorants qui en pouroient abuser contre la gloire et seruice de Dieu, n'ayant Jamais voulu le donner a personne, quoy que lon maie fait de grandes offres ; et par la vous conoistré, que ie vous honore, estime, et aime de tout mon coeur

Le secret consiste a preparer Le  $\ominus$  dont on se sert dans la cuisine et de le depurer si bien quil puisse donner des christaux doux comme du sucre, fixes fondants et penetrans, qui dissolvent  $L\circ$  et  $L\mathcal{D}$ . ensemble ou separement radicalement sans quil puisse estre jamais remis en corps.

Ce sel impregné d $\circ$  et d $\mathcal{D}$ . par reiterées resolutions et coagulations fournit a ces deux metaux parfaits La Lumiere quil contient coagulée dans son centre inuisiblement dont il sapproprient comme leur esrant homogene et ne sen desunissent Jamais, ce  $\ominus$  produisant un  $\mathcal{S}$  inuisible animé de cette lumiere fixe qui contient en elle les semences de  $L\circ$  et de la  $\mathcal{D}$  comme de tous les autre metaux, lequel  $\ominus$  les communique au  $\mathcal{S}$  qui les unit et sunit luy mesme a eux, en toutes ses parties vertus et qualités les reïncrude, et se reïncrude luy mesme, les reduisants en leur 1.e matiere et forme qui est une  $\nabla$ . visqueuse, ou gomme metallique dont en cet estat il se peut faire une  $\ast$  extensible , par une prompte exaltation de la Teinture ou  $\mathcal{A}$  de  $L\circ$ . ou  $\mathcal{D}$  pour conuertir quand cest le centre de  $L\circ$  La  $\mathcal{D}$  en $\circ$ , et aïnsy pour en faire  $\mathcal{F}$  de proiection par coction sur tous metaux. il se fait aussy particulier et minieres infailibles au gré de Lartiste.

Mais lon ne peut faire de ☿ de projection quen separant tout ce quil y a de corrosif et salé par ☽ chaude, et tirant seulement ensuite en forme desprits invisibles par adresse le centre du sel et du metal par douce distillation et union qui est la lumiere invisible ramassée, concentrée et fermentée contenant le ☿ et ♀ des vrais pphes apres quoy lon peut ensuite en faire ✧. rares et ☿ de projection, le tout suivant les sentiments des auteurs qui disent, que louvrage des sages n'est que resoudre et coaguler.

Observant quil est necessaire dy introduire lesprit de vegetation, et comme celui qui se tire du sel de ♀ est le plus abundant et avantageux accause quil vient du plus noble des vegetaux, et quil est fixe contenant Lastre ou urier de R. Lull, et non pas Lesprit du vin qui est volatil il sen faut servir dans Louvrage.

Nottant aussy que ce ☿ ainsi pur et net estant animé du ♀ de ☽ et de la ♃. puis desseché a lente chaleur, et réduit par ce moien en pierre sans estre pierre, est le seul et unique suiet de la Pierre pphalle : cest le vray acier ou aiman des sages de lantiquité pour produire cette amarante immortelle en lexposant a lair, dou elle attire incessamment la lumiere invisible y contenüe volatile, qui s'unit par identité de substance a celle quil contient qui est fixe et le vray caractere immortel de la diuinité imprimé dans chaque espece, pour attirer de lair la substance et propagation de lespece.

Et ce qui est de merueilleux cet acier ou aiman estant aussy pur et net il attire incessamment cette double lumiere sans laquelle tout ce qui a esté fait nauroit pû estre fait, comme enseigne lecriture, et n'attire aucun flegme, se pouuant multiplier a l'infiny de la sorte par reitrees solutions et coagulations et cela par toutes especes, affin de produire leurs semblables et mestre au iour toutes les merueilles de la nature.

Observant quoutre la grande pureté de ce ♀ et de ce ☿ dont il est animé, il est necessaire que ce ♀ soit tiré de ☽ vif ou ☽ viue faits par art estants ceux des pphes dautant, quilz contiennent tous leurs esprits, n'ayant Jamais esté fondus, sans quoy la ionction de lagent et du patient seroit imparfaitte : cest tout le secret.

Observant aussy que les els sont la seule voie et clef pour ouvrir les metaux, mais qui n'entrent en eux que pour ouvrir, et qui

sen retire comme une clef quand elle a ouuert une serrure : ils ouurent et person ne ne peut fermer, et ils ferment sans que personne puisse ouurir suiuant le sentiment des vrais pphes.

nottant qu'il y a des abreuuiations extraordinaires pour la composition de ce diuin ☿ pphique qui ne se doiuent point ecrire accause de leur facilité et consequence.

Louurage se pouuant faire par les cendres du foyer dont lon tire abondamment du sel et de ce sel du ☿ mesme de lo en puissance que la ☿ attire, sen engrosse, comme estant la matrice boette ou forme, pour ensuite se perfectionner par art, cest de cette sorte que se fait la Pierre pphale des pauvres, qui se tire d'une Pierre qui a vil prix se vend, qui se trouue partout, et dont un feu fugitif prend son origine.

Il y a une 3.e Pierre pphale au dessus des autres qui est celle qui se tire du centre du sel et des metaux par une vapeur inuisible qui fait le \*\*\*\*\* miracle de la nature.

Il y a une voie seche une humide et une mixte qui participe des deux;

Et pour faire de grands progrès dans la metallique par des multiplications destendüe et surprenantes, il faut obseruer que quand on a acheué la ¶ de Proiection, il ny a qua la de composer au lieu d'o en la prenant, qui est commencer ou lart a finy. comme pour le faire vous avés pris lo dans lequel la nature auoit finy comme estant le plus parfait de tous les estres metalliques, et ainsy user de pareilles decomposition iusqu'ou elles peuuent estre poussées par un bon artiste.

Il faut se rendre capable des proiections. la plus grande partie des auteurs ne les aiant point cachées, mais bien la multiplication en qualité. St Thomas aiant prononcé anatheme contre ceux qui la scachant la decouureront acause de la consequence pour le bouleuersement quelle pouroit faire dans les estats : bien plus heureux celuy qui la trouuera pour en faire bon usage avec prudence pour la gloire de Dieu et le soulagement des pauvres et affligés : Nottant que par la pierre des pauvres contenant en elle la racine et substances des 3 genres, il sen peut faire une medecine uniuerselle ou des Particuliers.

Avec le ☉ et L ✱ bien préparés Joints ensemble il se peut faire des merueilles dans la metallique, estant la base du ☽pphique qui estant ensuite animé du ♄ des metaux parfaits donnera de grandes satisfactions au scauant artiste.

Ce sont la les applications solides et effectives des illustres pphes qui se conformants a la nature qui vous fait voir tous les J. toutes sortes de productions et multiplications en chaque espece, a la faueur de lair et du soleil, qui insinüe inuisiblement cet esprit uniuersel qui y est repandu en chaque espece, par lattraction de cet aimant ou acier des sages, qui est cette lumiere fixe, ou caractere immortel imprimé de la diuinité dans chaque espece pour attirer sa substance et propagation par reiterées solutions et coagulations ce qui se fait ainsy par art, et saccorde entierement au sentiment des auteurs, estant une besoigne de femme et Jeu denfant, faisant a chaque double feu de nature en qualité et quantité si prodigieuse, quil sen fait des miracles et par les decompositions des ♀ de Proiection Jusques a aller aux intelligences, ou a des choses quil faut seulement penser et ne Jamais dire admirant seulement avec la derniere et profonde humilité le grandeur de Dieu le loüant et glorifiant éternellement.

ny aiant que cette seule voie au monde et que ce seul principe capable destre appliqué a tous les estres, estant certain que cest par cette voie, que Marie la Prophetesse seur de moise faisoit la Pierre pphale en 3. heures la trouera qui pourra. Nottant par auance que pour en faire medecine pour chaque genre il en faut faire proiection sur chaque genre dabord pour sa specification ; scauoir pour la metallique sur les metaux parfaits mesme sur le ☽C. préparé. et animal pour lanimal, dans le sang du cerf qui est de plus longue vie que tous les animaux. et pour les vegetaux par le sel du chesne qui est de plus longue vie pour les vegetaux.

nottant bien que ce feu attiré par L'or ainsy préparé le réduit en ♄ par sa solution dans le ☽pphique dont lunion intime compose lacier ou aimant des sages, et un 5e Element, qui est la vie generale de tous les estres du monde que chaque espece attire pour son soutient et propagation. cest cet esprit qui se fait corps époïs et n'attire nul flegme.

*Nottant aussy que cet element apres sa resolution se coagule, puis se resout, et ensuite se coagule, et cela a l'infiny estant la voie naturelle des solutions et coagulations des scauants pphes attirant a chaque resolution ce feu de nature, ou esprit uniuersel et multipliant a l'infiny ses vertus et qualités a chaque fois pour en faire une medecine uniuerselle pour les 3. regnes. cest celle qui se fait sans autre ◊ que celuy qui y est en puissance.*

*L'autre Pierre pphale est celle ou il y a specification par or.*

*La 3.e est spirituelle par une vapeur inuisible qui fait l'admiration de la nature.*

*Et comme le ☿ est la vraie boette et matrice propre de ☉ de la (la) ☽. et tous les autres metaux quand il est impregné de leur ♀ qui fait son animation et fermentation en forme de leuain, il ny point d'autre suiet a prendre pour leur multiplication, estant la vraie terre ou ils doiuent estre seméz et regenerés pour produire leurs semblables. Estant a remarquer que la dissolution du sel dans Leau nest qu'une extension du sel et dissolution contrainte, au lieu que celle faite par l'air est toute naturelle, d'autant qu'il sy resout aisement en eau. Et si on y expose le sel qui contient inuisiblement un ☿ embryonné metallique, et si par surcroist lon y adiouste le ♀ pur et net de ☉ vif, pour fermentation et animation, et que lon dessche a douce chaleur pour la conseruation de l'esprit, iusques a reduction et forme de Pierre qui est celle des riches. L'autre sans or est cellé des pauvres, la quelle estant exposée se resout facilement a l'air, et en attire le suiet de sa subsistance propagation exaltation et multiplication de L'or, par une vertu cachée extraordinaire et miraculeuse d'autant que ce que cet aimant ou acier des sages attire de l'air est semblable a luy estant la vraie dissolution interne du sel toute naturelle et que les auteurs fidelles ont entendu quand ils ont dit, que ce qui estoit en haut estoit semblable a ce qui estoit en bas, et ce qui est en bas a ce qui est en haut.*

*Toutttes ces merueilles se peuuent faire par les cendres du foyer, qui contiennent labregé de touttes les sciences parce qu'auuec peu de temps peu de depences, mesme sans ◊ ny ☽. La Pierre pphale si trouue dans touttes ces circonstances, et multiplications, d'autant que tout*

ce qui est contenu dans le ☿ pphal sy rencontre par le centre du sel et du ☿ dont elles abondent embrionnée de la semence de L☉ et de La☽. qui y sont en puissance, et ou les colombes de Dieu sont comprises par L \*<sup>1</sup> auparavant --- avec ☉ C. et H<sup>2</sup> dans lequel le ☿ se rencontre qui attire et s'approprie du centre des sels qui est la lumière coagulée en eux, et dans la ☽ qui est en \*1 est en puissance in sale et sole in sole et sale omnia.

Et comme le ☿ pphique qui est la matiere pour recevoir la semence de L☉, il ny a qua bien preparer ce ☿ le rendant pur et net, et lanimant du ☿ de L☉ aussy tres pur et net, laquelle pureté de lun et de lautre en fait toutes les merueilles dautant questant unis en cet estat de pureté de lun et de lautre cest le vray aiman ou acier des sages parfait, pour attirer de lair pareil et semblable ☿ aurifique pur et net sans aucun flegme, lequel ☿ rependu dans le sein de lair ainsy attiré par ce diuin aiman, se specifie dans le suiet quil y trouue, qui est le ☿ de Lor, et la lumière qui y est concentrée, par une vertu magnetique cy contenüe, et se multiplie par reiterées solutions et coagulations affin que par telles attractions labonde en ☿ aurifique pur et net, en sorte que par art il sen peut faire la Pierre pphale en racourcy et diuers particuliers et minieres. Estant certain que cest le suiet de la Pierre pphale et quil ny en peut auoir dautre, et dont labreuiation peut estre decouuerte par un scauant naturaliste et bon artiste a lexemple de Marie seur de Moise qui auoit le don de dieu de la faire en 3. h. mais il faut estre en grace comme elle estoit et dans une humilité la plus grande et la plus profonde et une pureté semblable pour obtenir du Ciel cette diuine conoissance, et saider des reflections et le Trauail Jointes a la priere et la sobrieté.

Estant a croire que pour y paruenir il faut dabord se seruir dun ☉ vif fait par art avec le ☿. C. lequel naiant pas esté fondu contienne ses esprits puis ensuite estant paruenü a la ☿ de projection la decomposer dans ce diuin ☿. pphique pour si regenerer et reproduire dans la suite son semblable par une multiplication étonnante comancant touiours de la sorte ou la nature a finy, estant certain que lor est le dernier terme de la nature pour la metallique ; et de mesme la ☿ de projection qui en est faite par art aidé de la nature et qui aide la nature.

\*1 = en ruieif

Considerant que Lor ne se fait dans les entrailles de la terre que par un tres long temps accause du peu de semence aurifique dont le ☿ qui est une eau metallique congelée est animé et impregné dans son commencement comme estant la boette et matrice naturelle des metaux qui est ce feu central, qui le chauffant peu a peu en fait enfin de Lo ou ☽. ou autre metal plus ou moins auancé, selon la pureté du ☿ et du ♀ quoyque lintention de la nature aie touiours esté de faire de lor qui est le metal plus parfait ou ☽. dont elle est empeschés par les impuretés qui se rencontrent au ☿ et au ♀ et le plus souuent des deux.

Cest a quoy le scauant naturaliste peut remedier par la purification du ☿ et du ♀ orifique ou ☽.re dautant que le ☿ est le patient et le ♀ lagent.

Tout le secret consistant dabreger par art les ouurages de la nature, et pour cet effect multiplier lagent en dissoluant le patient, par ce moien lon fait en peu de temps selon la subtilité de lesprit et adresse de lartiste, tout ce que la nature ne peut faire quen beaucoup de temps, par la vertu et puissance de ce diuin feu actif dont la multiplication produit des merueilles mesme des miracles pour les Intelligences qui enfin viennent se communiquer pour des productions prodigieuses et etonnantes sur tous les estres, quil faut penser et ne les Jamais dire.

Il conuient donc de sattacher a en de couurir le poinct essentiel sur ces principes qui sans doute ne contiennent que la subtilité de lesprit du naturaliste pour rendre ce 1.er agent subtil, et tout corps au desir des scauants phés ramassant et recueillant cet esprit inuisible ou 1.er agent en un poinct, affin par sa subtilité et pureté de le mettre en estat de penetrer les corps des imparfaits et en les penetrant les guerir de leurs infirmités par sa pureté, et sunir et deuenir corps avec eux.

Après tous ces Raisonsnements suit le Procédé .

*opération*

℞ ☉ C. q. u. et le meslés avec autant pesant de sable et les mettés entre 2 creusets luttés a fort feu 12. h. le plus est le mieux : puis dis soudre cette matiere en ☿ distillé filtrer et distiller Jusques a sec. ℞ ce sel faittes encor la mesme chose, et reiterés louura ge Jusqua ce que le sel ne donne plus de noirceur et aurés un beau sel que dissoudrés en nouveau ☿ distillé estant bien dissout filtrés et distillés iusques a pellicule pour en auoir les cristaux a froid a la caue ou lieu frais. Retirés ensuite la liqueur par inclination pour auoir vos cristaux qui lors seront doux comme sucre, fixes fondants, et penetrants et qui dissoluent ☉ et ☽ ensemble ou separement radicalement sans iamais ils puissent estre remis en corps.

Nota que par la depuration du sel, lon peut de purer la ☽ en mesme temps et par le mesme sel en ly mettant en lamines et en les netoiant a chaque fois. estant certain que le sel impregné de ☉ et de ☽ par reite rées resolutions et coagulations fournit aux metaux la lumiere quil contient co agulée dans son centre inuisiblement dont ils sapproprient par Identité de substance comme estant homogene et ne se desunissant Jamais

Ce sel contenant et produisant un ☿ inuisible animé de cette lumiere fixe qui contenant en elle les emences de ☉ et de la ☽ et de tous les metaux les com munique au ☿m qui les unit et sunit luy mesme a ☉ et a la ☽ pour ensuite produi re leurs semblables, par reiterées solu tions et coagulations de ce sel metallique a lair. il sen fait une ☿ dor extensible et si exaltés questant ensuite edulcorée pour oster tout le corrosif et congelée en gomme ou cire il sen fait par la coction une ☿ de projection sur le ☽ qui aura esté depurée en depurant le ☉ et sen peut faire une miniere avec le ☿ de ☿ tiré a Lordinaire, ou bien en prenant du ☉ lorsqu'il ne donne plus de noirceur, en met tant 2. ou 3. ℞ dans un pot de terre vernissé et par dessus du ☿ suiuant a discretion, fermant et luttant bien le pot que rien ne respire sur ☿ chaude a chaleur de Poesle Jusqua ce que ce ☉ uienne dur, et il sera bien preparé.

Notant bien que cest le ☉ et ☿ avec quoy  
lon laue le ☽ en iceux, comme il suit.

### ☿ préparé

mettés 2. poignées de ☉ préparé et depure  
comme cy deuant avec sable en 2.  
pintes de fort bon ☿ faites distiller  
cela a la facon d'☿ observant quil  
ne monte dans le recipient ny noir, ny  
grosse matiere, autrement il faudroit recom  
mancer et se servir de la liqueur claire du  
recipient, dont il faudroit separer cette  
matiere contraire et adiouster nouveau  
☉ distillant le tout a fort feu.

Voilà le ☿ dont il faut imbiber le ☉  
cy deuant endurcy. Et pour auoir la  
Q. E. de tous metaux, qui est la lumi  
ere coagulée dans le centre du sel, ou  
bien le ☽ des pphes et la Pierre qui se trouue  
en tous Lieux qui nest pas le vif argent  
lequel est veneneux, mais celuy cy sain  
et sauf dont personne ne se peut passer  
laquelle Pierre se donne a vil prix.

Ste Trinité soies louée et glorifiée a Jamais

### Au nom de Dieu.

R 3. ☿ de ce sel préparé comme deuant a ne  
plus donner de noirceur et bien sec. a dieu  
☿ y 3. ☿ de ☉ dur impregné de lesprit vegetable  
par le moien du ☿ cy deuant préparé que vous tirerez  
hors du pot, broiés et meslés bien ensemble en  
☿ et mettés dans une retorte de verre fort, ou  
de bonne terre vernissée au dedans, mettés en  
distillation comme deuant, y lutant son recipient  
ou il y aura un demi pot deau C. et que rien  
ne respire, donnés tres petit feu au comancement  
pour acoustumer le vase au feu et éuiter la force  
des esprits, laissés cela ainsy a feu doux un J. entier  
Le 2.e Jour un peu plus fort que le vase vienne  
un peu rougeastre, pas beaucoup portant, crain  
te que le ☉ ne se fonde, vous verés une vapeur blan  
che quasi inuisible, qui neanmoins contient la  
force de tous les metaux, laquelle tombe dans  
leau, laissant cela 8. J. a la mesme chaleur  
alors verrés une terre blanche se sublimer au  
haut, et adherer au recipient qui est le ☽ pphique.

Après les 8. J. laissés refroidir, et abattés  
la terre blanche du col affin quelle tombe dans la  
liqueur. versés cette liqueur dans une cucur  
bitte, luttés sa chappe et un recipient enfoncés  
la cucurbitte 12. pouces dans les cendres chaudes  
a distiller lentement leau douce, iusqua ce quelle  
viene comme ☿ tres aigre et apre a la langue,  
a aigrir les dents, alors ferés le feu tres doux  
laissant refroidir et aurés L.☿ de ☉ admirable  
pour la santé prise en liqueur conuenable ou boüillon  
en petite quantité elle restablit la chaleur naturelle.

Il est a croire que le sel de ♁ reduit en ♁ de cette maniere sera une grande medecine. Nottant que si vous aués fait distiller ♁ douce un 1/2 iour en la laissant refroidir, il sy formera des cristaux longs commes lamines blanches, lesquels sont doux et quil faut laisser secher a chaleur Lente cest auusy un ☿pphique

Pour exalter la Teinture D♁.

Il faut prendre 7. lots de ♁ cy dessus et mettre dedans un lot d♁ en chaux, feuilles, ou lamines fort minces, prenant garde quil soit tres pur, ad ioustés y 3. Lots de cristaux doux cy deuant qui sont en tout dix parts du dissoluant et une d♁. dans une petite cucurbitte de grandeur conuenable a la matiere avec son rencontre, qui ne soit pas fermé trop fort, mettant cela a douce chaleur Jusqua ce que le tout soit coagulé et dur. alors lunion est si parfaite, quil ny peut Jamais auoir de separation, non plus que leau avec leau estant homogene et de mesme substance. R cette matiere dure et la broiés bien, la remettant dans la mesme cucurbitte au B. m. elle sy resoudra et conuertira en ♁, la quelle il faut encor faire coaguler comme deuant a chaleur douce et rebroier encor et faittes de mesme resoudre en ♁. au B. m. et continüer ces solutions et coagulations de la sorte iusqua ce que la matiere soit parfaitement fixe et ne fume plus au feu, fluante, et fondante comme cire, Le plus est le mieux pourueu quil ny ait point de precipitation, et aurés une ☿ qui ira en projection sur la ☽ preparée avec le ☽ quelle conuertira en ☽ fin. La dose est selon que la Teinture de ♁ est par ce moien plus ou moins exalté allant dabord un poids sur 10. du moins et se multipliant de 10. en 10. par reiterées solutions et coagulations, cette matiere nestant que pure lumiere coagulée et concentrée avec ♁ dont elle multiplie le ♁ et semence de plus en plus a lexemple des grains. Cette diuine medecine va sur le ☿ preparé et autres metaux obseruant de bien prendre garde aux vases dont on se sert pour le comancement et la fin de cet ouurage parce que les vapeurs en sont extraordinairement subtiles et pouroient les casser et la matiere saffouiblir par la perte des esprits. Lon peut faire une exaltation et multiplication de la ☽. par la mesme voie se seruant si lon veut de ☽ au lieu de ☽ C.

Autre ☿pphique par les cendres du △.

Tamisés les cendres du foier les netoiant tres bien puis les calcinant dans un grand pot iusques a blancheur reduittes par ce moien la a la moitié ou enuiron.

Cette moitié rend la moitié de son poids de sel estant abreuuée dune liqueur ☿lle qui sera remplie du centre des sels, et du ☿ qui contiennent abondamment la lumiere concentrée qui est lagent uniuersel, et cest ce qui fait cette ample coagulation de la moitié des dites cendres en sel lequel se resout aisement en ♁. a Lhumide, laquelle ♁ estant ensuite animée de La ☽re et rectifiée plusieurs fois par solutiouon filtrations et distillation iusqua ce quelle ne donne

plus aucunes feces ny ordures et quelle soit par faittement purifiée, sans laisser rien dans le filtre estant a remarquer, que cette ☼lle qui est un acide volatil faict un si grand combat avec le sel fixe des cendres quelle se fixe avec luy qui la tue en luy coupant les aisles. Puis on calcine encor ce qui reste abreuant comme deuant de pareille liqueur Lon tire de cela un 2.e sel quil faut purifier de mesme puis en tirer et purifier de mesme vos 3. \*1 que lon apelle essentiel. Lesquels 3. sels estants joints font la merueille des dissoluant et de la nature mesme, estant le vray ☼pphique ou eau qui ne mouille point les mains. dans lequel faisant dissoudre de ☉ fin fait par art avec le ☼ qui en est la vraie et naturelle boette ou matrice, qui lors est le vray ☼ vif connu des seuls sages a cause quil na iamais esté fondu et contient par ce moien tous les esprits. aussy les mesmes pphes disent ils que celuy qui ne scait pas par faire de lor deuant que de commancer son ouura ge dans lequel il sen doit servir nen fera point dans la suite. Puis cet ☉ estant bien dissout naturellement en son menstrie homogene et de mesme substance et racine idéntifiement qui est la lumiere il la faut reduire en ☼ par distillation filtration et cohobation pour louurir et depurer parfaitement, ce qui arriuera dans peu. Puis il faut tres bien rectifier cette ☼ dans la dernière pureté, et dans cet estat la faire monter et passer par le bec de la cornue 2 ou 3 fois, y adioustant du ☼pphique rempli de lumiere bien epurée pour lanimer et substanter de mieux en mieux.

Cela estant dans cette dernière pureté de ☼ animé de ☼ et lumiere, mis dans un vase de verre pphique avec encor du mesme dissoluant Q. S. et cela mit au B. marie dans le creux de chesne (qui est entre deux ecuelles de bois de chesne artistement placées et emboitées) y produit par la coction par les degrés de feu de nature une Pierre qui contient une ☼ de projection de grande etendue, laquelle peu estre multipliée par son propre dissoluant a linfiny par solutions et coagulations reiterées et de mieux en mieux en qualité et quantité la chose estant conduite par un scauant artiste, lequel pourra selon sa capacité pousser la chose beaucoup plus loin. Le suiet estant capable den faire tout ce que les autres en ont fait et dit, ce qui fait connoistre que la grandeur de Dieu et son pouuoir sont incomprehensibles puisque lon voit sensiblement en ce rencontre que de rien il en vient tant de merueilles.

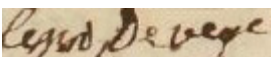
Mon Dieu ie vous supplie en toute humilité du profond de mon ame, qui est le caractere quil a plu a vostre diuine bonté infuser en moy comme en tous autres hommes en nous creant a vostre image et semblance de me faire la grace de bien user de cette conoissance de milluminer par vostre esprit de plus en plus pour apprendre a vous connoistre autant quil est possible a lhomme et a me connoistre moy mesme et a mhumilier dans la profondeur que ie doit a faire une digne application du si grand bien pour vostre gloire, a la consolation des pauvres sans Jamais men detacher, ny y manquer en rien : et a le Loier et benir eternellement en La terre et au Ciel La Ste Trinité. Pere,

*filz et st Esprit. nota il est certain que par les reiterées resolutions filtrations et coagulations de ce diuin sel apres auoir esté parfaitement calciné et depuré il est rendu par ce moien préparé a estre impregné et engrossé du ☿ de ☾ et de ♃ dont il attire le centre par le sien propre, lun et lautre n'estant plus que pure lumiere, ramassée et concentrée qui porte son ferment avec elle, pour reïncruder luy mesme avec eux en se reduisant ensemble en leur 1.e essence matiere et forme, qui est une ♁ visqueuse, ou ils sunissent indiuisiblement, comme la glace dans Leau chaude par identité de substance, alors il sen peut faire une ✨ extensible, par lexaltation extraordinaire du ☿ de ☾ qui en retrogradant ensuite le communique aux metaux imparfaits, et le mesme sur la ♃. dont il se peut faire diuers particuliers et minieres mais on ne peut pas faire de ♁ de projection quen faisant la separation par ♁. chaude, de tout ce quil y a de corrosif et de salé, et en tirant seulement en forme desprits inuisibles le centre du sel et celuy du metal par distillation et union par art qui est la vraie lumiere ramassée concentrée, qui porte comme dit est son ferment naturellement avec elle, capable ensuite destre poussé en ✨ et en ♁ de Projection par coction et art qui peut estre multipliée pareillement a linfiny.*

*Estant aussy a obseruer que quand les ♁ sont bien netoïées calcinées et tamisées a blancheur, sil ce peut quelles soient toutes de bois de chesne, par relation au sentiment des auteurs qui ont parlé du creux de chesne accause de la necessité de lintroduction de lesprit de vegetation dans cet ourage, et quil ny a point de vegetal de plus longue vie.*

*Il faut le mettre dans un gros matras ou ballon et par dessus du ✨ distillé le plus cest que le mieux. notant quil se fait un grand combat de lacide avec le fixe, et dans ce combat tout se fixe en quantité et qualité en sel qui contient ☿ et ♁ qui est le vray sel androgine le prothée du monde autrement hermaphrodite et partant tout en puissance par cette diuine lumiere dont il est remply dans son centre qui est cet esprit du seigneur qui nageoit sur les ♁ qui dans son 1.er estat represente le cahos dont parle la ste ecriture estant certain que le sel nest quune eau congelée.*

*Au lieu de ✨ Jay veu mettre de ☾ cela ma fait croire quil vaut mieux ☾ contenant lesprit animal, mesme de la siüe contenant lesprit du feu fugitif voaltil dont ☾ est composé, affin den faire ☾ des pphes; puis lon fait bouïllir doucement sur le sable, ensuite lon filtre pour auoir une liqueur claire et nette remplie du sel fixe et volatil du mineral, animal, et vegetal. nota cette liqueur dissoute filtrée et coagulée plusieurs fois fait un dissoluant diuin du ☾ et ♃ en ✨ et des autres metaux, dont il fait toutes les merueilles de la nature, quoy que de matieres les plus simples et C. du monde qui nous doit reueïller ladmiration de Dieu dans des effects si surprenants. car ce dissoluant communique aux metaux son esprit vegetatif qui les fait pulluler. et a legard de ♁ restées dans le filtre, on les fait encor calciner, puis on les abreuve d'♁ lon fait bouïllir comme deuant puis lon filtre et lon mesle avec la precedente liqueur. nottant que pour introduire plus abondamment lesprit vegetable dans les metaux il sera a propos de faire euaporer le ✨ ou ☾ Jusques a pellicule et alors y adiouter de ☾ la plus faible accause quelle a plus de flegme qui sert a dissoudre Le sel de nature, contenu dans Les ♁ et les esprits essentiels sunissent pour introduire le grand \*1 de vegetation dans le centre du metal pour la perfection de son espece, laissant digerer deux Jours.*

\*1 = 

*Les quatre Eléments .*

▽ EAU

△ FEU

▽ TERRE

△ AIR

## *Signes des Métaux.*

♃ - Argent

♄ - Cuivre

♅ - Etain

♆ - Fer

♁ - Mercure

♁ - Or

♄ - Plomb

*Signes des Poids .*

℥	livre
℞	marc
ʒ	once
ʒ	dragme ou gros
ʒ	scrupule ou denier
ʒ	grain