

0809B .

Nicolas de Gros parmy.

Le très grand Secret des secrets,

autrement le Trésor des trésors.

Manuscrit 158 de la Bibliothèque
municipale de Rennes. Seconde partie.

1xxx .

Avertissement au lecteur.

Le format de ce document est une photocopie texte, c'est à dire est exactement conforme à l'original, au caractère près. Ainsi la pagination, le nombre de lignes par page et le nombre de caractères par ligne est respecté, permettant ainsi une recherche facile des références citées par d'autres auteurs.

Les éventuelles erreurs d'orthographe, de numéro de page, etc... du document sont en principe identiques à l'original. Cependant malgré le soin apporté à la mise en texte de cet ouvrage, il peut subsister des différences par rapport au texte original. En effet la procédure de création de ce fichier texte, à partir du livre original, nécessite un grand nombre d'opérations délicates, laissant place à d'éventuelles erreurs.

En cas de doute, prenez le soin de vérifier sur le texte original du livre papier.

Signes des Métaux.

Cet ouvrage comprend des indications de métaux exprimés par le symbole de la planète associée. La signification est la suivante:

La Lune	=	L'argent.
Vénus	=	Le cuivre.
Jupiter	=	L'étain.
Mars	=	Le fer.
Mercure	=	Le mercure ou vif-argent.
Le Soleil	=	L'or.
Saturne	=	Le plomb.

Soit : Prenez $\frac{2}{3}$ bien purifié (Prenez de l'étain bien purifié).

Une table en fin de volume donne une représentation des caractères utilisés pour ces métaux.

Le Livre second
De Nicolas Gros parmy

Le tres grand Secret des Secrets.

autrement

Le Tresor des Tresors

De Nicolas Gros parmy.

Preface.

Le tres grand et tres admirable et
merueilleux Secret des Secrets a moy revele
par la grace divine, et par moy tant theori-
callement que practicallement translate selon-
la science et pratique a moy donnee, lequel
grand Secret et Tresor, Le Tresor des Tresors
de cuer et de non, Amy et Compagnon fidel,
a toy veux laisse apres mon deced, j'ay
qu'oy ton cuer son iceluy estreitment garde,
mais pour estre mis et maine de tes hon-
nestes,

H

Particularités de ce document.

Afin de conserver au bénévole lecteur le charme du manuscrit, j'ai laissé le texte dans sa forme originale, orthographe, ponctuation, excepté sur quelques points.

Excepté ces derniers, le document est conforme à l'original, page par page, ligne par ligne et caractère par caractère. Pour ce dernier point, le lecteur voudra bien être indulgent, car malgré une double relecture de tout le document, il est improbable de n'avoir pas oublié çà et là quelque particularité orthographique.

Les numéros de page sont repris du manuscrit lui-même.

Je dois aussi rappeler que les majuscules et les minuscules sont distribuées dans le texte sans logique précise, quant à l'orthographe, elle peut varier pour un même mot.

Points de modifications.

J'ai mis une majuscule à la première lettre de chaque paragraphe, ainsi qu'un point à la fin.

Les mots qui sans raison apparente, avaient une majuscule dans le corps du texte ont été mis en minuscule.

J'ai également mis une lettre majuscule sur la première lettre des noms propres de personnes, ou de personnages (Lulle, Saturne, etc).

J'ai séparé les mots liés dans le texte afin de rendre la lecture plus agréable, néanmoins les mots séparés dans le texte le sont restés, par exemple "quoy que", ou encore "par ce que".

Dans la majorité des cas, j'ai écrit les mots abrégés dans leur forme complète, à l'exception notable de philosophie et de ses dérivés écrits ph~es pour philosophes, ph~ique (pour philosophique) etc, reprenant ainsi la forme abrégée du scripteur.

Remarques concernant ce document.

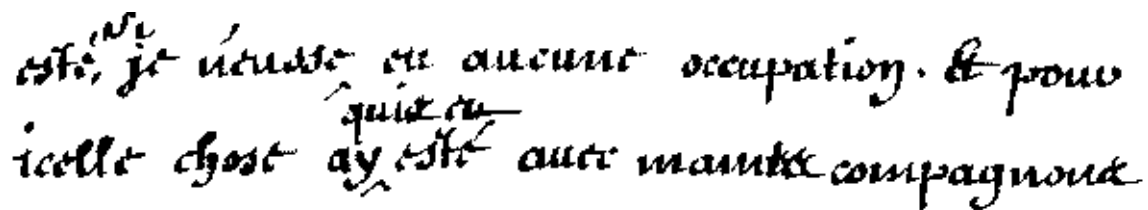
Ce document porte deux écritures différentes. La première, et la plus importante, est celle du texte lui-même, qui est très belle et très lisible.

La seconde porte uniquement sur des modifications du texte, et sur une note informative sur l'origine du document (page 111). Elle est moins belle, mais reste très lisible.

Mon opinion est que la personne de la seconde écriture (qui fut le possesseur du document), l'a fait copier par un copiste possédant une écriture bien lisible.

Il a dû ensuite vérifier la copie, et porter en notes, dans la marge ou parfois entre les lignes, les oublis du copiste. Quand les ajouts sont entre deux lignes, je les ai mis entre crochets [], pour signaler une écriture différente.

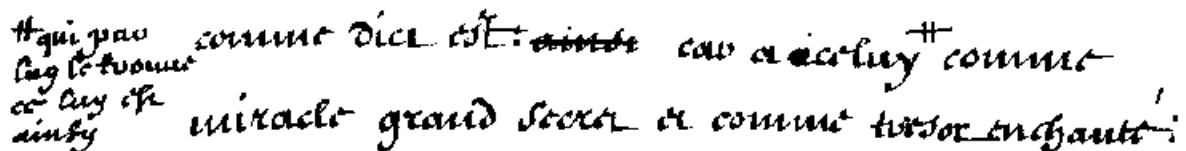
Exemple de mot entre lignes (page 2) :



est, je n'estoie en aucune occupation. Et pour
icelle chose ay esté avec maintes compagnons

The image shows a handwritten sentence in a cursive script. The first line reads "est, je n'estoie en aucune occupation. Et pour". The second line reads "icelle chose ay esté avec maintes compagnons". A word, "quitte", is written between the two lines, positioned above "ay esté".

Exemple de note en marge (page 5) :



qui par
cuy le trouue
ce luy est
aincy

comme dice est: ainsi car a ce luy⁺ comme
miracle grand secret et comme tresor enchante[!]

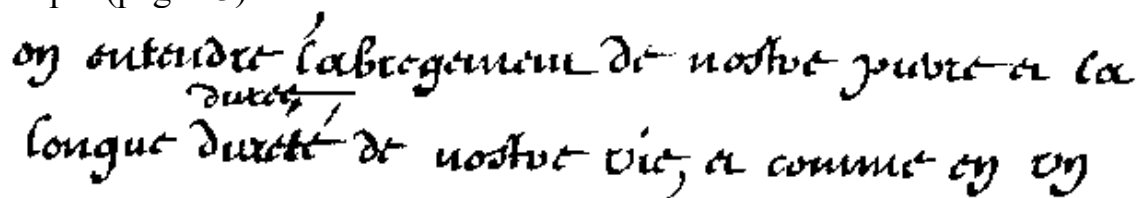
The image shows a handwritten sentence with a marginal note. The main text reads "comme dice est: ainsi car a ce luy⁺ comme" and "miracle grand secret et comme tresor enchante[!]". The marginal note on the left side reads "qui par", "cuy le trouue", "ce luy est", and "aincy".

Dans certains cas, le mot rajouté est situé au-dessus de celui du texte original, sans que ce dernier soit rayé. Dans ce cas, j'ai noté de la façon suivante:

[mot ajouté/ mot d'origine],

afin que le lecteur puisse se faire sa propre opinion sur l'interprétation convenable.

Exemple (page 43) :



on entendra l'abrogement de nostre jure et la
longue dureté de nostre vie, et comme on on

The image shows a handwritten sentence. The first line reads "on entendra l'abrogement de nostre jure et la". The second line reads "longue dureté de nostre vie, et comme on on". The word "dureté" is written above "longue" in the second line.

*Le Livre second**De Nicolas Grosparmy**Le tres grand Secret des Secrets.**autrement**Le Tresor des Tresors**De Nicolas Grosparmy.**Preface.*

*Le tres grand et tres admirable et
merueilleux Secret des Secrets a moy reuelé
par la grace diuine, et par moy tant theori=
calement que pratiquement translaté, selon
la science et pratique a moy donnée, lequel
grand secret et tresor, je, tres cher frere
de coeur et de nom, amy et compagnon fidel,
a toy veux laisser apres mon deceds, jaçoit
qu'en ton coeur soit iceluy étroitement gardé,
mais pour estre mis es main de tes hoirs*

H masles,

masles, le Tout Puissant ma voulu destiner, ou sinon iceluy estre laissé et mussé suivant raison. Auquel grand secret sont deux parties principales, cest assauoir icelle Theorie compartie en trois chapitres differents, et icelle Pratique en receuant lumiere, laquelle pratique enseigne calcination des principes materiels, pour venir aux premieres preparacions, aux medecines tant simplement composées, que parfaitement parfaites en cet art. Item les différentes manieres dont les anciens ont usé en leur magistere. Et depuis icelles les différentes et lointaines pratiques jusqu'a maintenant, par lesquelles theorie et pratique sont a noter deux points principaux sur lesquels peut l'artiste errer a tous pas: Dont le premier est la vulgaire distinction des rustiques. Le 2. la phisique intelligence des sages, ainsy qu'il sera plus a plein déclaré cy apres, auquel discours de doctrine tout bon entendement doit mettre peine.

*Cy est le grand Secret des Secrets
de Nicolas Gros parmy.*

*Loüange soit donnée au tout puissant Dieu du
ciel et de la terre,*

*ciel et de la terre, et a son fils nostre Seigneur
qui avec le Pere et le Saint Esprit vit et
regne sans fin. Amen.*

Chapitre premier.

*Des premiers principes de nature
la sage, et de ce Monde uni=
uersel vegetable pour nostre
magistere.*

*Toutes les choses du monde sont possibles a
l'homme bien morigéné, qui est conduit par l'esprit
du Seigneur: Car il pourra regarder les choses
les plus occultes; pouruu que les vertus du
corps ne lui nuisent point. par ce que tant
plus l'ame est debilitée, le corps a de vigueur:
Et faut noter qu'il est une ame corporelle, et une
ame spirituelle, qui sont liées a leurs corps;
Cest assaouir l'ame corporelle avec sa corporalité,
et l'ame spirituelle avec sa spiritualité: Duquel
tiers lien, les anciens ont voulu peu écrire,
sinon que nature soit pareille, que ce qui est
dessous, soit comme ce qui est dessus, et au
contraire; Et le gros soit fait du subtil, n'estant
toutes choses qu'une seule composition qui se fait
differemment*

differemment par moyens et degrez, ainsy comme de cy en là, et moins en plus, jusqu'a parfaite clausure: Car 1. 2. 3. et 4. ensemble font le nombre de 10: Et 10. 20. 30. et 40. font le nombre entier de 100: Car nombre n'est qu'assemblément d'une chose a une autre, ainsy

- T.1.3. Si le double est party en deux, et que ,1, soit adjouté
 T.T.4. seront .3. Et si le double est doublé sera 4: auquel
 1.1. adjoutant 1. sera 5. ou bien adjoutant 2. seront
 4.1.5. 6. ou si au 5. tu mets 2. sera .7. auquel ajoutant
 4.2.6. 1. viendra 8. Et si tu ajoute 3. a 6. viendra
 5.2.7. a 9. Et si tu adjoute 2. a 8. sera 10.
 7.1.8. Ainsy vont les nombres: Mais toutes choses
 sont diuisées en quatre genres. Cest assavoir
 6.3.9. le simple du simple, qui est le composé, et le
 8.2.10 composé du composé: Le premier genre T. qui est
 le simple, est de deux natures, l'une agente,
 et l'autre patiente, qui sont calidité et
 frigidité: Et le simple du simple sont calidité
 et humidité, et frigidité et siccité. Mais au
 commencement du monde, Dieu dit: Soit telle
 creature; Et fut faite telle creature, Et fut faite
 la premiere matiere, ou promise passif qui oncque
 ne fut terminée par aucune determination, mais
 est*

*.3. *est Puissance, puis fut cause seconde et agente, laquelle est * lumiere. Et tenoit a son concaue quelque creature. Et y auoit creature de calidité et mouuement. Et de cette premiere creature donc en apparut en estre une autre de frigidité et siccité, qui a cause de leur voysineté, frigidité par reuerberation de calidité, s'epaïssit soy mesme: car calidité penetra frigidité jusqu'au centre, dont sortit humidité qui fut moyenne entre calidité et frigidité. Et de rechef fut attrempeement d'une partie de calidité avec une partie de humidité égale, dont sortit calidité et humidité. Et par ce que humidité vient d'une partie de calidité et frigidité égale, calidité et humidité vient d'une part de frigidité et calidité: Au contraire que humidité venant de calidité égale et frigidité, frigidité et humidité sont trois quarts de frigidité et une de calidité. Ainsy comme il appert de ces figures suiuantes.*

A. signifie calidité, B. frigidité, C. humidité, D. frigidité et humidité, E. calidité et humidité, et sont au premier mobile diuisez comme se voit aux nombres 1.2.3.4. &c.

*Mais quant aux elements cy deuant dits, sachez
 que par le temperament de calidité et siccité
 avec calidité et humidité, de cet égal attrempeement
 est sorty Feu: Et de l'attrempeement d'iceluy
 feu avec nature d'humidité est sorty Air:
 Et par l'attrempeement d'iceluy Air, avec
 nature de frigidité et humidité est sortie Eau.
 Et par l'attrempeement d'icelle Eau avec
 froideur et siccité est sortie Terre, qui n'est
 rien qu'une eau grosse, froide et seiche: Ainsy
 comme Eau est un Air gros et humide; et
 le Feu un Air subtil, chaud et sec. Mais
 apres ce composé du simple vient le composé
 du composé, qui na que le corps de l'ame
 corporelle, lequel est corps minéral, et le corps
 de l'esprit corporel. Mais iceux corps minéraux
 ou esprits d'iceux, sont engendrez des
 elements en cette maniere: cest assavoir que
 attrempeement soit également fait de l'element
 du feu avec celui de l'air dont est sorty
 le corps de l'ame corporelle et le corps de
 l'esprit corporel lequel par attrempeement
 égal*

*égal avec l'element de la terre est sorty
 le corps corporel, du corps du plus subtil
 duquel attrempeement s'est fait avec l'element
 de l'eau, d'où est sorty le corps du corps
 spirituel, puis attrempeement s'est fait egale=
 ment de l'air avec le subtil d'iceluy corps
 spirituel, dont est sorty le corps animal, duquel
 attrempeement s'est fait avec le feu se mêlant
 avec le plus subtil d'iceluy dont est sorty le
 corps de l'ame corporelle, qui est ce que les anciens
 cherchoient. De l'attrempeement duquel avec égal
 attrempeement d'eau, est sorty comme dit est
 le corps de l'esprit du corps égal qui est sol,
 duquel les autres metaux ne different qu'en
 decoction grande ou petite: Car les esprits d'iceux
 sont d'une mesme chose. Esprouue seulement
 leurs diuersitez de la diuersité des corps celestes
 en ces corps inferieurs, lesquels sont appro=
 chants en vertu de ces corps caeliques. Ainsy est
 le*

*le plomb de nature de Saturne, l'estain de nature de Jupiter, ainsy des autres. Et par ainsy sont jceux metaux muez et alterez l'un en l'autre, ainsy comme les elements dont ils consistent. Car le feu s'est fait air, l'air s'est fait feu: l'air est fait eau, et l'eau * air; l'eau est faite terre, la terre eau: Mais sçachez que le mineral est subtil terreux, la plante le subtil de la miniere, et le corps animal le subtil de la plante. Car des elements sortent les mineraux, des mineraux les vegetables, et des vegetables les animaux. Ainsy par resolution les animaux sont faicts vegetables, des vegetables sont faites les minieres, et des minieres les elements (ainsy comme jay dit de l'ame au traité que ien ay fait cy deuant a trois inuestigateurs qui ce noble art querent*

querent), puis des elements passe en nature
 commune. Mais notté que le gros et espais
 est le corps qu'on touche des mains, et le cache
 en luy, ou subtil est l'esprit et l'ame. Mais
 dés que le corps va a corruption, ce qui estoit
 dit esprit est clamé corps; et ce qui estoit ame,
 est clamé esprit. Ainsy lesprit est le subtil
 du corps, et l'ame est le subtil de l'esprit,
 et tout sort l'un de l'autre, ainsy que dit
 est des elements par composition et
 resolution; le tout ne se faisant que par l'entrée
 * d'iceluy, d'une nature en l'autre. Ainsy comme voulant
 puis au muer une chose de froide et seiche au mesme
 2e. puis degré de frigidité et de siccité, la muer
 au dernier au 3e. degré * de variation vers l'humidité,
 puis au puis au 2e. et au 3e; et finalement au 4e.
 premier de frigidité et humidité. Et si derechef on
 degré cuide

cuide muer au 4e. degré de frigidité et calidité ou humidité, il conuient premier muer ce 4e. degré de frigidité au 2e. puis au 3e. et en apres au degré esgal de frigidité et humidité, puis au premier degré de variation vers calidité, puis au 2e. 3e. et 4e. degré lequel derechef faut muer au mesme degré de calidité et siccité au 2e. au 3e. au 4e. ou premier, puis au degré d'egalité en calidité et humidité, apres au premier de siccité 2. 3. et 4. comme dit est. Ainsy donc au commencement de creation chacune planette est descendue en terre pour l'engendrement des minéraux puis en la corrompue et s'est passé pour la 2e. fois ce mouuement, et les planettes estoient corrompues, et pour la 3e. fois retournant

retournant les animaux furent engendrez de la mesme matiere. Pour mettre donc fin les [mineraux/ animaux] sont de nature terrestre en frigidité et siccité: Les plantes sont de nature d'eau en frigidité et humidité, et les animaux de nature d'air en calidité et humidité: Ainsy est finy le premier chapitre de Theorie, auquel tout homme de bon entendement doit mettre sa pensée.

Chapitre deuxiesme.

De l'engendrement des Mineraux.

Si comme disent aucuns, la nature de tous mineraux est d'argent vif et souphre, prenez donc la racine pour paruenir aux rameaux. Mais jceux le sont seulement considerez superficiellement et non pas a leur profondeur, car s'ils eussent regardé a l'interieur, ils n'eussent pas eu telle opinion;

Car

*Car qu'ils soient la premiere matiere
des corps minéraux auant leur congelation
apres jcelle il est impossible que d'iceux
engendrement se fasse, car qui est arriué
ou arriue a congelation, a desja alteré
ledit mercure et soufre a leur
nature, et ja ne daignent plus s'alier
ensemble ainsy comme lesdites congelations
par similitude du sauon: Car qui prendroit
et tireroit des cendres &c, et cuiroient ces
choses par certaine decoction feroit du
sauon; mais aussy qui prendroit ces
choses et jcelles cuiroit separément,
puis apres icelle cuisson et congelation
a part cuidoit composer sauon de ces [choses] seroit
fol. Or quant au soufre il estoit
premierement eau froide et humide,
qui*

*qui fut conuertie en air chaud et humide,
 puis en feu chaud et sec, avec lequel, attrem=
 pement se fit avec l'eau, et fut composition
 de masle et de femelle. Mais qu'icelle racine
 des mineraux soit argent vif et soufre, ne
 croy pourtant ceux desquels sont les corps
 mineraux; ains ceux qui sont des dits corps
 mineraux; Car encore que plante soient
 descendues d'eau et de terre subtile, pourtant
 qui cuideroit prendre cette eau et terre pour
 faire plantes seroit fort desuoyé d'entendement,
 et onc a rien n'arrüeroit. Ne prend donc
 pas ce dont est la plante; ains ce dont
 et de quoy est l'ame de la plante, ce qui est
 semence d'icelle. Et puis sachant que
 cette semence est premierement venue de
 terre subtile avec meslement d'eau; moult
 conüient faire accortement pourrir cette
 graine en terre avec son humidité, tant
 que le brin sorte. Ainsy a l'engendrement
 des metaux dans terre. Car le soleil
 agissant sur ces corps inferieurs et échaufant
 la terre,*

*la terre, reste toujours partie d'icelle
chaleur au ventre d'icelle terre. Car
reuenant iceluy soleil avec ses rayons,
et en ce lieu trouuant chaleur enfermée,
ces deux semblables chaleurs remontent
ensemble, et faisant rencontre d'eau
vaporisent icelle qui toujours se meut
et remue tant que chaleur proportionnée
la couue (laquelle avec un long temps
s'épaissit) et la distille subtiliant icelle
jusqu'a ce que son huile soit avec icelle
dissoute et meslée, et qu'elle soit conuertie
en icelle huile. Mais si de hasard
elle rencontre partie de souldphre qui se
mesle avec elle proportionnellement,
il se fait du soleil, de la lune ou autres
metaux; ou si la quantité d'iceluy
souldphre surpasse icelle eau, se fera
corps minéral hors iceux metaux:
Cherchons donc l'oeuf d'iceux duquel
l'engendrement est descendu du feu et d'eau,
cherche en iceux le nourrissement et
substance*

*substance d'iceluy oeuf comme dit a esté de la
 semence vegetable. Car la cause ingrediente
 est chaleur et humidité, aussy nature n'est
 alliée que par sa nature plus prochaine:
 Et encore que le feu soit moult teignant le
 corps, toutefois l'air ou humidité fait
 l'entrée ou ingressión; mais par ce que
 l'humidité de l'air contrarie la siccité du
 feu, la frigidité de l'eau attrempe iceluy
 feu, et la terre fixe l'eau: Mais pour ce
 que generation ne peut estre sans conjonction
 masculine et feminine, le feu et l'air
 sont masculins, et l'eau et la terre sont
 feminins. Le feu est masculin a l'eau, et
 l'air est masculin a la terre. Mais le feu
 n'est point allié avec l'eau sans l'air,
 plus voisin du feu par sa calidité, et
 prochain a l'eau par son humidité. Et
 l'eau est moyen pour faire concorde entre
 l'air et la terre: Mais pour querir ce
 masculin feu, a cause que les corps minéraux
 sont de nature de terre en frigidité et siccité,
 il est moult petit en iceux sinon en puissance,
 par ce*

*par ce qu'ils montent au vegetable. Et
 iceluy vegetable froid et humide, n'est qu'un
 quart de calidité sur trois de frigidité:
 Pour cette cause nous conuient montrer
 en l'animal chaud et humide auquel il
 y a trois parties de calidité, et une seule
 d'humidité. Mais par ce que quand
 l'animal est accompli, le gros est meslé
 avec le subtil d'iceluy, et na mouuement
 tendant en bas, ains en haut, nous prenons
 de l'animal qui n'est accompli, et faisons
 premier distiller en cucurbite l'eau, de
 laquelle le manifeste est blancheur, et
 l'occulte de feu est rouge, et puis distillons
 l'air citrin en son manifeste, en son occulte
 verd; et illec demeure le feu en terre: Nous
 allumons plus fort feu sur icelle tant
 qu'il soit tout iceluy feu tiré de la terre
 qui demeure au fond sans vie aucune:
 puis apres gardons l'air et le feu chacun
 en son vaisseau jusqu'a l'heure de la
 conjunction, puis en prenons partie égale
 que meslons ensemble: Et par ce que cette
 eau est également*

eau est également composée de quatre natures, nous n'entrons en doute de notre operation: Nous sommes asseurez de corruption, car elle est teinte avec son feu, et entre par son huile, et incaque combustion par son eau, est figée et fixée par sa terre; Car l'eau est amie de la terre par frigidité; l'air de l'eau par humidité, et le feu de l'air par calidité, par similitude du meslement de Mars chaud et sec, avec Jupiter froid et humide, dont naist le Sol: Mais meslement y est double, cest assauoir total et particulier: Le particulier est quand le corps est meslé au corps, mais les esprits ne se meslent point en fusibilité seule, ains est mixtion totale quand meslement est fait des corps et des esprits qui ja n'aduient sans pourrissement. Mais voyons pourquoy une part d'elixir chet sur 1000. C'est que tout subtil occupe sept lieux au septuple au regard du lieu occupé du gros. Mais une part de calidité conuertit la lune en sol, s'il est pris de miniere, mais s'il est pris de vegetable

I une part

une part en conuertira 36, et ce au premier degré de subtilité: S'il est au 2e. degré, une part conuertit 38: S'il est au tiers, 228: Si au 4e. ou dernier, il conuertira six fois 228.

Mais jay dit qu'attrempance s'est faite d'eau et de terre, d'ou est sortye la pierre, puis que d'air et d'icelle pierre autre attrempement s'est fait, d'ou est sortie la terre froide et seiche manifestement, et chaude et humide occultement, de laquelle terre est sortie eau. Or comme dit est, Nature embrasse Nature en cil qui est prochain et voisin: L'humidité de l'eau a esté donc alliée a l'humidité de l'air, et la froideur de l'Eau a la froideur de la Terre, et l'humidité de l'air a la calidité d'iceluy. Quand donc le soleil d'orient monte, la chaleur de cet air s'allie a la chaleur de ce soleil, et vegete la plante croissante: Et par ce que comme dit est la frigidité de l'eau a esté alliée a la frigidité de la terre, les parties plus subtiles d'icelle sont montées avec les parties de l'eau, d'ou a esté l'engendrement de l'oeuf d'icelle,
auquel

*auquel elle est potentiellement enclose. Et
 quand il est parvenu au terme de la variation,
 l'humidité de laquelle il a pris nourrissement
 a esté ostée et s'est endurcy et desseiché.
 Mais cet oeuf est différent a celui de miniere,
 car il na besoin de trituration, afin que
 l'humidité putrefiante entre en ses parties,
 et tous broyemens corromproient la force
 d'icelle plante qui est en icelle autrement,
 mesmement ny a pas tant de compactibilité,
 que l'humidité d'icelle tantost ne se puisse
 mesler avec l'humidité qu'il falloit pour le
 dissoudre. Ainsy donc conste icelle substance
 plantable prouenir des parties d'icelle eau
 avec les plus subtiles d'icelle terre. Cy est
 la fin du chapitre des minéraux, auquel est
 chose notable et de grand prix, a qui bien la
 comprendra.*

Chapitre 3e.

*De l'engendrement de l'animal avec ses
 misteres à ce conuenables pour les illuminés.*




L'animal est de la plante si Dieu le

veut

*veut, car sa putrefaction vient au corps
 d'iceluy, le subtil de l'eau est separé du gros
 de la terre en parties esgales de frigidité
 et humidité, et de calidité et humidité sort
 temperament, d'où l'engendrement se faict
 de l'animal avec son ame qui est de nature
 d'egalité, et l'autre part au cerueau engendre
 le sentiment et bon [engin/ esprit]. Mais que ce
 soit l'homme leué droict sur pieds, car si c'est
 bestiole jceluy sens est espendu ça et la en
 toutes les parties de son corps, et ne pourra
 distinguer comme l'homme, lequel en sa compo=
 sition esgale a 4. humiditez qui sont le sang
 chaud et humide de la nature de l'air; la colere
 chaude et seiche de nature de feu; le phlegme
 froid et humide de nature d'eau; la melancholie
 froide et seiche de nature de terre: La conjunction
 du corps avec l'ame, vient de l'egalité de ces quatre
 humeurs, et l'alteration ou maladie de leurs
 inegalitez, ausquelles inegalitez conuiennent
 medecines*

*medecines moult conuenables: Mais d'autant
 qu'entre ycelles la colere comme dit est, [est] chaude
 comme feu, Satan qui est composé d'jceluy feu
 en son occulte, et d'air en son manifeste, a entrée
 en jcelle colere a soy semblable par le moien de
 l'air par lequel nous auons le benefice de la veüe,
 et sa nature de feu contraire a la nature d'egalité
 de nostre ame causera perturbation en jcelle tant
 qu'elle soit separée du corps; mais qui pourroit
 # descendre faire # la nature de Satan, la force d'jceluy
 cette clarté seroit corrompue, et le malade seroit deliuré. Ainsy
 et lumiere comme sachant la nature de la planette de laquelle
 contraire on desire faire descendre l'esprit, sa couleur, odeur
 a et saueur: puis faut preparer l'apparent de son
 corps avec la couleur, saueur, et odeur susdites,
 affin que telle qu'est la couleur on prenne veste=
 ment et couure l'interieur du corps avec sadite
 nature de l'odeur et saueur qu'on prenne aussy
 viandes pour confortation du corps par variation
 jusques a la prochement graduel d'egalité, ne
 se lassant pas d'user de telle viande et y
 accoutumant*

accoutumant son estomach en mangeant a
 chacune fois a l'heure de la planette, et se
 tenant sur piedz priant le createur qu'il accom=
 plisse sa volonté: Puis jcelle accomplie, luy
 rendre graces; apres qu'il prenne garde
 quand cette estoile entrera en la direction de son
 signe, et qu'elle ny entre point par planette
 contraire: Alors fasse une † du corps mineral
 qui est dans la plante percée de la sommité
 jusque en bas, et soit esleuée sur pieds et
 cheuauche sur une figure conuenable a la chose
 quise ainsy comme un lion, serpent, [ou] oyseau,
 si ne scauons a qui comparer la chose dont
 nous cherchons l'esprit; preferons jcelle figure
 a toute autre, par ce que tout corps a
 longitude et latitude en forme de † et que nature
 embrasse nature en soy semblable: Mais
 si l'estoile qui domine a la natuuité n'est
 cogneue, compose une image de l'Electrum
 mentionné a la fin praticale de ce liure
 auquel

*auquel adjoute les principales pieces attribu-
 ées a la nature de chaque planette et feras
 telle figure a l'heure que regne jcelle planette
 au nom d'jcelle et aussy que ces pierres
 regardent la croix en orient. Aussy la figure
 en nature est animée, et quand l'esprit s'allie
 a la  la figure humaine a moult de puissan-
 ce sur cette figure encore que soit l'homme
 ou non: Puis prenons un encensoir de la
 mesme maniere de la  percée tant seulement
 a la sommité, a ce que la fumée ne sorte
 par autre costé, puis encore un lit net et
 pur non couuert, mais sur le duvet tant
 seulement seront espandues herbes de la
 mesme nature de cette planette dont
 querrons l'esprit, et qu'il ny ait aucune
 nuisance tant loing que pres: Mettons
 aussy parfins d'jcelle nature dans l'encen-
 soir, et ferons passer jcelle fumée par le
 pertuis a mont jcelle  et soient toutes ces
 choses*

Aínsy
l'Esprit

choses a l'heure d'jcelle planette dont nous querrons l'esprit. # supérieur est allié avec son semblable; aínsy comme par similitude une meche esteinte laquelle est r'allumée a la fumée de l'autre, faisant jcelle fumée descendre le feu en bas. Et cecy est la maniere de faire descendre jceluy esprit qui est l'ame animale ou spirituelle sur le corps préparé, lequel il penetre et s'allie de l'ame corporelle laquelle est infuse en chacun corps a raison de similitude et semblance d'un de ses natures avec l'autre: Mais si le corps n'est préparé il le rompt, et reua en son lieu: Il conuient aussy dissoudre du corps dont

est faite jcelle † avec eau esgale a sa nature par pourrissement jusques a ce qu'attrempeement soit de son ame corporelle avec son propre corps, et apres l'enfumerons de parfums, pour ce que
l'ame

*l'ame s'allie au corps avec son dit esle-
 uement ou causera mesme liaison au corps
 inférieur, jusques a ce qu'il soit appliqué
 avec son semblable, et a chacune planette
 double fin et disposition propre par apres.
 Mais si celui dont tu quiers la disposition
 a aussy disposition generale, l'effect en sera
 plus fort et grand; mais l'ame spirituelle
 n'est alliée a la corporelle sinon par matiere
 a jcelle semblable. Mais l'aliage de l'ame
 spirituelle qui est l'ame de l'homme, se
 fait en disposant bien la planette dominante
 a l'heure de la naissance, avec celle dominan-
 te quand l'ame fut mise au corps; Mais
 le corps change la corporalité a la spiritu-
 alité, et de la spiritualité a l'animale, et est
 l'ame alliée a son element. Mais tout
 homme sera dit malade, quand l'esprit du
 corps dominera sur les forces de l'ame, ou
 qu'ils*

*qu'ils soient esgaux: mais des que
l'ame aura desliurance sur iceluy corps, nul
empeschement ne luy aduiendra, lors prennent
vestements et viandes conuenables et
saccoutument a jcelles petit a petit, a
scauoir une fois le jour, puis en deux jours
une fois, puis en trois tant qu'il ne
puisse manger qu'une fois, et sera
son desir. Mais c'est un grand secret de
scauoir que tout gros est fait subtil, tout
subtil est faict esprit, et tout esprit est
faict ame. Et se diuise subtilisation en
deux, ascauoir en ce qui est mue en une
nature avec combustion de feu et d'element,
et en ce qui n'est point melange par
combustion de feu, mais seulement operé
qui est ce que quierent les Philosophes,
et ils sont trois qui ont besoing de
subtiliation. Le premier*

est

*est le corps corporel, la subtiliation de la
 manière duquel est de son extérieur à son intérieur.
 Le 2e. est le corps spirituel, c'est à dire la
 plante de laquelle la subtiliation est de l'une
 en l'autre ensemble: Le 3e. est l'animal duquel
 la subtiliation est de son dedans au dehors,
 et en ce est toute la science contenue. Ainsy
 finira la clef de la plus haute Sapience qui
 onc fut, à laquelle tout bon entendement
 se doit adresser s'il veut descouvrir tout le
 secret de la maîtrise, et acquerir perfection
 à jcelle moyennant le bon plaisir de Dieu
 sans lequel en vain tout inquisiteur y cuide=
 roit mettre cure tant bon jugement eust il,
 auquel Dieu soit rendu gloire au siècle des
 siècles. Amen./*

Seconde

*Seconde Partie.**Pratique.**Chapitre 1er.**Des principes pratiques
et de leurs préparations.*

*Tu n'es pas ignorant cher Amy de la verité
de ces miens petits chapitres par nous
corrigez comme deuant est dit suiuant
l'intention du premier auteur; et jceux par
moy faict escrire avec les figures ainsy
comme ils sont pour estre par toy cherement
gardéz, ainsy comme avec le bon Lullius
celuy qui nous a donné lumiere, mais n'ayant
ny freres ny autres qui [mieux] vallent iceluy garder
apres ma mort que toy en qui jay toute
fiance mise; a toy veux donner jceux comme
dit est*

*dit est. Et pour ce que commence pratique,
il est nécessaire de dire des primordiaux
principes. Je declareray de calcination d'iceux
pour en tirer sel, et du sel l'huile ou ☉ des
philosophes, mais sans pourrissement fruit
ne vient. Car il faut tout premier pourrir le
corps et puis le distiler, car cest l'entrée de
l'operation où ne t'ennuye point, ains sois
patient. Il est sept metaux, desquels on
peut tirer du sel et du sel mercure comme
dit est. Car si les sels vulgaires ne sont point
de nostre intention, ains ceux d'iceux
metaux, comme sol et lune, lesquels ont
pouvoir de fixer les sels des autres metaux
imparfaits, mettant au citrin la chose
citrine, et au blanc celle de l'argent, mais leur
calcination se faict en cette maniere.
Faut passer ton or par l'antimoine en lamines
tenues, puis les metz dans un vaisseau ouvert
au fourneau de verrier ou de reuerbere par six
jours*

*jours continuels, et quand il sera en chaux
il conuient bien lauer avec eau de pluie quatre
fois distillée, ou dans rosée de may une fois
distillée qui sera meilleure en bouillant et cuisant
en vaisseau de verre sur cendre chaude par
un jour avec son poids d'eau de rosée tant
qu'il ayt beu et consommé icelle eau; puis
le calcine par un jour naturel audit fournel,
et ainsy reitere cette ablution et calcination
dix ou douze fois, ou tant qu'icelle chaux
soit bien nette, claire et citrine et terre luisante,
laquelle s'appelle ceruse d'or. Ainsy se
font toutes ceruses: mais Venus est
calcinée en vaisseau ouuert par trente jours
naturels, et est icelle ceruse rouge de couleur
de sang. Le Saturne en vaisseau clos par
trente jours: Le Mars en vaisseau
ouuert par trente jours. La Lune en
vaisseau ouuert ainsy comme le Soleil
par huit ou dix jours, de laquelle la ceruse
est un peu azurée. Jupiter en vaisseau
clos par trente jours. Et le Mercure
ainsy comme les autres. Mais iceluy conuient
premier dissoudre en eau forte faite de deux
parts*

*parts d'alun et une de sel petre, puis mettre
 dessus eau de riuere ou de fontaine une partie,
 et un peu de sel commun de mer, car aussy
 tost il cherra au fond et en chaux blanche qu'il
 faut lauer comme cy dessus. Lors prends
 au nom de Dieu la ceruse dont tu desires le sel
 que tu mettras en douze fois autant de tres fort
 vinaigre distillé trois ou quatre fois sur cendres,
 fais un peu tiedir ensemble iceluy vinaigre
 et ceruse, puis les laisse refroidir et rasseoir,
 et puis inclinant le vinaigre finement l'oster,
 et auras liqueur tres claire, que mettras en
 un autre vaisseau de verre de pierre sur feu
 lent avec alambic pour en oster le
 vinaigre. Et quand viendra a congelation
 oster tout le feu et laisser refroidir le
 vaisseau sur le fourneau, et sera le sel congelé,
 l'eau et la chaux que garderez en vaisseau
 de verre de pierre seichement. Mais gardez
 qu'en tirant le vinaigre comme dit est, ce
 sel ne se fonde et que l'humide radical
 d'iceluy ne monte avec le vinaigre par trop
 fort feu, n'en demeurant au fond du vaisseau
 que les feces d'iceluy sel sans humidité et
 sans eau, que nous appelons vif argent
 necessaire*

nécessaire pour commencer l'oeuvre. Mais je diray le nom d'iceux sels, et premièrement.

- ♁ Sel nitre ♄ Le sel de Saturne qui est blanc et appelé sel nitre A
- ♂ Sel commun Le sel de Mars est dit le sel commun.....B
commun
- ♀ Sel alcaly Le sel de Venus est dit sel alcaly.....C
- ♁ Sel alambrot Le sel de Sol est dit sel albrot (alias alembrot).....D
- ☿ Sel armoniac Le sel de Mercure est dit sel armoniac.....E
armoniac
- ♁ Sel gemme Le sel de Lune est dit sel gemme.....F
gemme
- Sel de talc Le sel de Jupiter est dit sel de talc.....G

Mais noté que jamais transmutation n'est faite sans les sels d'or ou d'argent qui sont les principaux, encore que pour medecine particuliere faire, on peut ajouter les sels des imparfaits metaux: Mais si tu cuide ouvrir au blanc ou au rouge, prend les sels qui s'accordent a jceux: Ainsy comme pour le citrin le ♁ ♀ ♄ et ♂. Et pour le blanc ♀, ♃, et ♁, encore que iceluy mercure soit autant pour le blanc comme pour le rouge: Mais les medecines des choses parfaites que nature a acheuées a la

acheuées a la miniere ainsy comme l'or et l'argent, sont les principales qui entrent en cet art. Or maintenant si tu veulx faire medecine pour transmuier, colorer et teindre l'argent fin en fin or, en voicy la maniere.

Chapitre 2e.

*De la premiere medecine
simplement composée.*

*Au nom de Dieu Tout puissant, prenez deux parts de sel albrot ☉ (1) et une part de sel gemme ☽ et soient bien dissoutes en fort vinaigre distilé, puis mets en vaisseau de verre de pierre, et lute bien l'alambic avec son recipient, et dans une douce chaleur de bain marie, fais distiller le vinaigre, et garde bien comme dit est, que par trop fort feu les sels fondent. Ce faict, ouvre le vaisseau, et avec jceux sels jncorpore une part de chaux de sol fin. Puis lute bien le vaisseau avec son couuercle et a feu de moyenne chaleur laisse tout fondre sur cendres
K chaudes*

chaudes par 4. heures, puis laisse refroidir sur le fourneau comme dit est, et auras une medecine de couleur d'ambre fondante, taignant, entrante, et transmuante l'argent fin fondu en fin or, mettant un poids sur 20. lequel pourra se multiplier de dix parties le dissolvant de nouveau avec le vinaigre qui en fut tiré avec nouvelle chaux.

Seconde medecine plus parfaitement clamée grande medecine minerale.

Chapitre 3e.

Au nom de Jesus, prends deux parties de sel albrot ☉ et une de sel gemme ♄, et jceux broye et incorpore tout bien ensemble, puis les mets en fort vaisseau de verre bien bouché en pourrissant, tant qu'il vienne en liqueur belle et claire, ce qu'estant parvenu, tire par distillation en feu si lent que nature requiert, toute l'humidité qui est le menstrual, eau mercuriale

mercuriale, l'huile et l'argent vif des Ph-es sorty
 des corps de fin ☉ et fine ☽ par l'art et
 l'industrie du magistère de philosophie naturelle,
 auquel menstrue faits dissoudre une part de
 sol fin. Apres cette dissolution reimbibe les
 feces des sels petit a petit lesquels estoient au
 fond du vaisseau, tant que toute l'humidité mercuri-
 ale, que l'on auoit ostée soit rebue, et ainsy soient
 de nouveau reuiuifiez et animéz. Toute cette dissoluti-
 on accomplie, et aussy jcelle congellation, et ces
 choses parfaites, tu as une medecine de plus
 grande vertu que la premiere: Car un poids chet
 sur 100. Et si tu desire de nouveau la dissoudre
 avec nouveau menstruel et la congeller comme dit
 est, elle chera sur 1000 et 10 000. Ainsy jusques
 a l'infiny: Et chera cette derniere sur tous metaux
 jmparfaits consumant leur jmpureté, et conuer-
 tissant tres vertueusement leur pure essence
 de ☿ en pur ☉.

Maïs pour le blanc faits en mesme maniere
 comme dit est du sol, comme il s'ensuit. Prends
 deux

deux parts de sel gemme D et une de sel albrot O avec une part de chaux de D .

Il y a aussy plusieurs branches et particuliers en l'oeuvre presente minerale qui ne chéent que sur metaux. Mais les deux autres sont generales, et n'ont pas aucuns particulier, car en jcelles, il ny a point de diuersité. Mais posons le cas que daigniez muer ♀ en O . Prenez deux parts de sel albrot O et une de sel alcaly ♀ : avec une de sol en pareil nombre et poids que la moindre medecine cy deuant dite, et chet jcelle sur ♀ *** rayé *** tant seulement lequel elle conuertit en O . Ainsy feras de h avec deux parts de sel albrot O et une de sel nitre h et une de chaux de sol. Mais ♂ Mars n'ayant point de liqueur fusible, ne peut passer ny en O , ny en D , encore que son sel aye grande vertu et tainture sur le citrin. Et peut on faire de luy medecine en cette sorte. Prenez sel commun ♂ , une part, chaux de O , une part, et en faites ainsy comme au premier, et ainsy multipliera

*multipliera et conuertira par le mesme maniere
comme dessus est dit de la premiere operation. Prends
sel albrot ☉, deux parts, sel gemme ☽ une
part, sel Armoniac ☿, une part, et chaux
de ☉ une part, et chet sur ☿ vulgaire.*

[Le particulier.]

*L'oeuvre au blanc suit l'oeuvre au rouge pour
les particuliers; car il conuient prendre deux
parts de sel gemme ☽, une part de sel de
talc ♃ et une part de chaux de ☽ dissoluant
et congelant comme dessus mais cette medecine
conuertit seulement ♃ en fine ☽, et chet
premierement sur 20.*

Chapitre 4e.

De l'oeuvre vegetable.

*Dieu le Createur a cree trois mercures,
l'un mineral plus parfait au ☉ et ☽ qu'aux
autres metaux; l'autre aux choses vegetables
ainsy que la vigne; et l'autre aux animaux
qui s'engendre au foye, et signamment en l'animal
parfait. Mais les terrestres mineraux hors de
leur*

leur miniere ne croissent point, et ne peuvent engendrer leur semblable, ce qui n'est pas aux plantes, lesquelles ont leur mercure plus parfaict et aqueux, et les animaux aduient encore plus. Mais de ces trois peuvent estre faites trois oeuvres particulieres.

Oeuvre vegetable.

*Faut prendre trois *tt de tartre calciné au four de reuerbere jusqu'a blanchissement, puis metz sur iceluy tartre quatre doigts de [tres] bonne eau de vie, bouche le vaisseau estant demy plein, et le mets 7, jours au pourrissement, affin qu'il dissolue. Ce qu'estant faict, metz en vaisseau de terre tres fort a distiller sur feu doux, puis plus fort, et ainsy comme pour faire eau forte, et montera une liqueur noirastre avec l'eau de vie laquelle separerez par le bain: Puis broiez les feces et les jmbibés avec le poids de cette eau de vie, apres auoir jncorporé tout ensemble. Faitz derechef reuerberer
24 heures,*

24 heures, et quand tout sera bien calciné, metz en poudre, et y adjoute autant d'eau de vie qu'elle passe quatre doigts, et mets 7. jours a putrefier, distille comme deuant, et tant continue qu'il ne demeure plus d'jceluy tartre au fond du vaisseau. Puis prends toutes les liqueurs ainsy rectifiées, et en separe l'eau au bain, puis desséche ta matiere au soleil, jusques a blancheur premiere, dont une part chet sur 50. de ☿

bouillant au † qu'il conuertit en medecine, une partie de laquelle apres fermentation en transmue 50. de ♀ h, ou ☿ en fine lune, et a chacune dissolution et congelation, augmentera de dix, et donnant seulement un grain de cette medecine avec deux dragmes de metridat dans une once et demye d'eau de chicorée ou plantin distillée en l'administrant au surplus suiuant la qualité des personnes et des maladies, ce medicament oste la racine de tous maux douleurs et ulceres.

De

*De l'oeuvre animale.**Chapitre 5.*

Mon cher amy tu scays que ces trois oeuvres tiennent ensemble l'une l'autre par un émerueillable lien, mais encore que la minérale soit comme la source et origine des deux autres, elle est pourtant tres inférieure a la vegetable et animale: Car le minéral est premier composé de plus grosses et impures matieres, et les deux autres sont engendrées de la plus pure et parfaite substance d'jcelle matiere; mais iceluy lien d'jceux est la participation de la miniere du minéral: Car par resolution la plus subtile partie d'jceluy minéral a esté faite corps spirituel avec le meslement d'eau, et l'animal contient l'un et l'autre tres parfaitement, car c'est le plus subtil du corps spirituel. Ainsy a juste raison les sages ont dit qu'il ny a qu'une

*qu'une seule pierre en similitude de la perfection
 et digestion de la pierre animale d'avec les
 autres; car ceux qui ont affirmé n'estre qu'une
 seule et unique matiere, n'ont pas considéré
 les choses en leur profondeur: Aucuns l'ont
 crue seulement en choses metalique et
 mineralles, autres en choses vegetables;
 autres en l'animal, ayant chacun
 par aventure trouué quelque effect sur telles
 matieres concluant que puisque (selon la
 commune opinion des Ph-es) il n'est qu'une
 matiere et qu'ils ont faict la pierre et medeci-
 ne de cette chose, soit minerale, animale, ou
 vegetable; il n'en pouuoit estre d'autre, ou ils
 ont erré: Car quand les philosophes ont dit
 qu'il ny a qu'une seule pierre, ils ont parlé
 par similitude; parce que la matiere animale
 sur laquelle ils ont presque tous trauaillé,
 contient les deux autres au dessous d'ycelle:
 Mais nous scauons qu'apres deüie preparation
 de ces*

de ces 3, mercures, peuvent estre trois oeuvres parfaites chacune selon sa nature; encore que les modernes operateurs s'arrestent plus au mineral qua tout autre. Les anciens ont fort caché le nom de la matiere de cet oeuvre, de crainte qu'elle ne soit reuelée a quelque homme méchant, mais celui qui la recherchera avec humilité et crainte, elle luy sera reuelée par les sages aux lieux ou ils traictent d'une grande et parfaite medecine pour restaurer la chaleur naturelle debilitée. Prends donc ce qui n'est accompli de l'animal, et quand tu auras trouué une miniere tres pure et vierge, qui double au moins et triple pour le plus le septenaire, et qui soit masle, prends douze onces de l'or d'jcelle, car on en peut tirer telle quantité sans a jcelle miniere faire tort; quand ton mercure auras, quil repose en vaisseaux jusqu'a l'espaississement, et nage par dessus une eau rousse
que

*que jetteras, et laisse par 7. heures ces
 vaisseaux a l'air afin que la terre ph~ale demeure
 entierement nette d'jcelle superfluité.
 Ce fait mets là en un vaisseau bien clos
 au fumier composé en cette sorte. Fais
 deux fosses en terre non aqueuse, ains
 seulement humide, large et profonde chacune
 de 4 pieds en quarré qu'empliras de fumier
 chaud, et poseras ton vaisseau justement
 au mitan, et l'ayant couuert de fumier
 le laisseras 8, jours sans y toucher, et six
 jours apres le premier jour emplis l'autre
 fosse, puis deux jours apres qui feront
 lesdicts 8, jours cy deuant dicts change
 ton vaisseau de fosse, et ainsy de huit jours
 en 8 jours jusques a 40 jours accomplis,
 et sera ta matiere pourrie et presque conuer=
 tie en eau qui est appelée ☉ des Ph~es. Ou
 bien, faits autrement. Compose un fourneau
 de terre ou brique, rond et large d'un pied par #
 # dedans; d'un pied de hauteur jusques a la grille, et
 le mur de 4, poulces despaisseur; fais .3. trous
 pour*

pour donner air a la lampe de grosseur d'un petit oeuf, a scauoir un de chaque costé, et l'autre au derriere; et soit au dessous de la grille encore un pied de hauteur sans fenestre. Ayez un chaudron de cuiure ou aeraïn avec son couuercle juste lequel doit entrer dedans iceluy chaudron afin que les vapeurs qui descendront en eau ne sortent par les costez dudit chaudron; et soit iceluy chaudron bien cimenté par tout. Mais il faut qu'il soit percé par le haut de la couuerture, affin que le vaisseau de verre qui sera dedans (fait en forme d'alambic bien luté a ce qu'aucune vapeur n'en sorte hors) [sorte hors] dudit chaudron, et qu'il ny ait aucun air ny vuide entre iceluy chaudron et les parois dudit fourneau, et que la matiere n'occupe que le tiers d'iceluy verre; afin que les vapeurs puissent monter et descendre a leur aise durant 40 jours de fermentation: [x] que
le

x Na.

*le vaisseau soit porté en lair dans iceluy
 chaudron; ayant 4, doigts d'espace au dessous
 d'iceluy, [et] porté sur linges a plusieurs doubles.
 Ainsy soit fermement posé et attaché que rien
 ne remue en iceluy avec un petit cercle de
 barres d'airin ou autre chose conuenable
 pour le tenir: Et bouche proprement l'ouuerture
 du col par où passera le bord du vaisseau
 avec un cercle d'airain ou autre chose, de peur
 que par entre deux, l'eau d'iceluy chaudron
 ne s'exalle. Alors mets au bas d'iceluy
 fourneau, une lampe ardente en forme d'une
 grosse pomme qui puisse brusler 28 ou 30 heures
 sans s'estaindre avec une simple meche
 filée de 7, ou 8, files, afin que l'eau qui est
 au chaudron demeure en un mesme degré en
 chaleur, c'est assauoir un peu plus [que] tiède, et
 sera l'entrée du fourneau bouchée de brique
 bien juste, et s'il est besoing sera aussy
 bouché un ou deux de ces trous du dit
 fourneau.*

fourneau. Et pour nettoyer de 3. en 3. jours
la fumée, qui s'attachera au cul du chaudron,
faudra changer de lampe, [si pour] éviter ladite fumée,
l'huile n'est depurée avec eau bouillante.
Mais soit d'une façon ou d'autre, cest à dire
si mieux tu nayme le dit fumier sans un
fourneau si laborieux, mets un morceau de
fourrure ou mesme chose sur le col du vaisseau
pour fuir la froideur de l'air. Les anciens
separoient cette matiere sans nulle
separation d'elements; mais seulement
apres la depuration de son humidité superflue,
ils la mettoient au vaisseau de terre rond
en semblance et compaction de verre bien
bouché avec les deux tiers de vuide en terre,
en une fosse de 7, pieds auant, le tout au
jour que le soleil entroit au signe
d'Ariès; puis remplissoient icelle fosse, et
plantoient un pilier dessus icelle fosse
pour icelle recognoistre, et laissoient ainsy le
tout

*tout tant que le soleil eut fait 7 fois
revolution circulaire par dessus (cest a dire
7 ans) et quand le soleil entroit pour le 8e.
en Aries, ils tiroient d'icelle fosse le vaisseau,
dedans lequel ils trouuoient une pierre en
poudre dont ils conseruoient la jeunesse
et santé, et tenoient cela par tradition
de leurs peres sans escriture aucune. Mais
depuis on aduisa d'accourcir le temps, et
reduire ces 7. années en .3. années en cette
maniere. Ils faisoient deux fosses en lieu
humide et non aqueux, chacun de trois pieds
de large et .5. pieds de profond qu'ils emplis-
soient l'une apres l'autre de fumier de
cheual, et apres auoir fait comme dit est
depuration de la matiere, et icelle mise en un
vaisseau rond, le mettoyent un pied auant
dans iceluy fumier bien bouché, et l'y laissoient
40 jours: apres lesquels le pourrissement
venu*

*venu, matiere estoit purifiée, et sur la terre
nageoit le mercure; puis mettoient le vaisseau
ou matras au centre d'iceluy fumier; et ainsy
continuoient de changer de fumier de .8. jours
en .8. jours un an, ou tant que a peu la terre
eusse rebu son humidité, et qu'icelle fut noire:
Car ja ne changeoient plus de fumier qu'en
douze jours [et] tant que blancheur de fine neige
y vint, puis en seize jours, et dessus jettoient
tous les jours de l'eau bouillante, tant que
rougeur de sang fust en icelle matiere, et
estoit l'oeuvre acheué, dont les metaux
estoyent purgez ainsy comme avec le vif
argent vulgal, les plantes avec l'eau commune;
et les animaux avec le suc des plantes.
Mais nous reduirons ce temps de trois
ans a 9 mois; puis vient apres nous
travailler: car facile est d'ajouter a
l'invention des autres, encore que sans
miracle*

miracle diuin, je ne croy pas que nuls au temps de neuf mois sachent mettre accourcissement. Ainsy est dit de l'oeuvre animale et de la maniere dont les anciens usoient, qui n'est pas mise icy pour negliger: Car nous auons a operer ainsy qu'eux, bien que ce soit avec moindre temps, mais avec mesmes matieres et operation naturelle, car sans icelle nature appelée, tout homme trauuilleroit en vain. Mais nous auons a faire separation des elements, ce qui se fait en cette maniere.

De la separation des elements.

*Quand ton vaisseau sera refroidy, mets sur iceluy un chapiteau becu, et scelle bien les jointures: puis mets au bain leau estant un peu plus que tiede. En ce degré fais distiller toute l'eau de ta matiere dans un matras qui sera tres justement bouché, quand plus rien ne distillera, puis en forte cornue tres bien lutée mettras ta matiere restée, qu'enseueliras en cendres criblées, et
L coleras a*

*coleras a icelle cornue un recipient luté si bien qu'il ne respire aucune vapeur, puis feras petit feu de charbon demie heure, puis l'augmenteras peu a peu tant que sur la fin il soit tres fort, et que toute l'huile estant tirée, il ne reste plus rien. Lors laisse refroidir le vaisseau de luy mesme: puis serre bien et garde a part chacune de ces choses, cest a dire l'eau l'huile et la terre seche et noire. Car tu auras ainsy les 4 elements; l'huile contenant l'air et le feu qu'il sera besoing de purger en cette maniere commenceant par l'eau par laquelle faut nettoyer la terre, et le feu: Distille jcelle a douce chaleur de bain .7. fois au moins, ou tant qu'elle soit tres claire et sans terre, et qu'elle blanchisse par dehors un morceau de cuiure rougy au feu, puis sur marbre broye toute la terre trois heures ou dauantage en l'arrouyant d'jcelle eau, puis en chaleur moderée distille de la terre toute l'eau qu'elle auoit beu et demeure jcelle terre seiche au fond
de*

de l'alambic, et continueras ainsy par 7 fois au moins, puis broye derechef iceluy feu avec ladite eau, et la fais en forme de paste que mettras dans un \dagger lutté au four a petit feu une nuit, et continueras ce dernier labeur 7. ou 8. fois, ou tant qu'il soit rouge clair et net. Mais faut a chaque fois croistre iceluy feu d'un degré, et pour voir sa perfection faut qu'il teigne en rouge par projection argent fondu: Et alors iceluy garderas en vaisseau clos ainsy que les autres: et n'espere pas mettre en oeuvre aucuns des elements susdits sans un tel signe de perfection. Mais encore que l'operation des elements soit diuerse, tout tend à une fin, dont en voicy les deux plus parfaites.

*Operation ou composition
pour le blanc.*

*Prendz une part d'air, une part d'eau
et deux de feu que broyeras ensemble, et les
mettras*

*mettras au vaisseau de verre au
fien de cheual bien chaud 60 jours ou regarderás
souuent, et a ce seruïront fenestres vitrées:
Mais il ne faudroit pas que iceluy fien
fust mis en fosse comme deuant est dit,
ains dans bonnes murailles ou maçonneries
de grandeur d'icelles fosses, a quoy sert
le bon esprit de l'ouurier, si mieux
il ne veut d'iceluy fumier tirer un peu le
vaisseau, pour voir quand pourriture viendra,
mais bien tost le refermer: et renouuelle tous
les jours le fient, comme dit est et quand
sera matiere claire, le vaisseau se refroidisse,
puis distille a petit feu lent l'eau qui sera
blanche comme laict. Car aussy est laict
de vierge que garderas a part en vaisseau
clos, et aussy dans un autre le feu qui sera
demeuré au fond sec et noir: puis prends
une partie de la terre bien seiche, et la
broye sur le marbre l'incorporant avec autant
d'iceluy laict peu a peu, autant de feu qu'il
y a de*

y a de terre et de laict, et mets tout en vaisseau de verre presque tout plein et bien lutté le mettras pour resoudre au fien de cheual un mois rafraichissant le fient comme dit est. Puis distille a petit feu une liqueur blanche ou seront trois elements ainsy comme eau terre, et air: Car le feu restera au fond sec et noir. Mets cette huile des trois especes en 2 parts esgales de D pour l'elixir rouge, et l'autre metz la en vaisseau bien bouché de fort lut a congeller sur cendres chaudes a feu de degrez continuel, tant qu'ycelle congellation soit faite en belle et blanche pierre appelée Elixir, lequel pour estre rendu fondant, faut iceluy broyer et l'incerer un peu de l'huile que nous appellons air, et il fondra et conuertira 1000 parties de cuiure ou autre metal en fin argent.

Operation au rouge.

*Prends le feu demeuré au fond dernier en la distillation des trois especes que broyeras, puis estant bien broyé, prens en deux parts et une
part*

part de l'huile des trois especes qu'incorporeras sur le marbre et mettras resoudre au fient comme dit est par 4. jours ou tant qu'il soit assez pour estre faict eau claire: Tu feras distiller sur cendres a bon feu et sortiront les 4. elements en eau tres rouge que mettras en vaisseau de terre tres fort, et bouché pour congeller sur cendres, et se fera pierre rouge et claire reluisante comme escarboucle, avec une partie de laquelle pouras conuertir mil parties d'argent vif vulgal ou autre metal en fin ☉. Si autrement veux operer changeant de vaisseau, fais ainsy qu'il ensuit.

*Prendz de la terre cy deuant preparée une part avec une part de l'eau distillée par 7 fois, que mettras en fort vaisseau de verre ayant le col court de 3. doigts et si ouuert que deux doigts y puissent entrer et ne soit plein qu'au tiers, et le boucheras et le mettras au fumier susdict par 30. jours auquel temps seront rendus en eau, ce qu'estant fait, adjoute
une*

*une autre partie d'air que nous appellons
 huile, et le vaisseau bien bouché, remetz le au
 fumier susdit 21 jours puis adjoute une part
 de feu, et le remetz par un mois au fumier ou
 tant qu'il soit en eau; puis feras congeller
 aux cendres a feu de degrez selon l'art, en laquelle
 congellation et de l'autre precedente paroistront
 toutes couleurs ainsy que la queue de paon, la
 noire, la blanche, et la rouge. Et cy est la
 pratique de la theorie precedente finie.
 Laquelle theorie est la clef de la plus grande
 science humaine qui onc fut ny sera: car encore
 que les autres pratiques soient entre les hommes
 tant mineralles, vegetables que animales, et que pour
 paruenir a mesme fin, y ait diuers chemins en
 nature, ne doute point que icy ne soient les plus
 parfaites, sur lesquelles tu peux sans doubtte
 ny sans crainte trauailler asseurement avec
 jugement, soin, vigilance, diligence, netteté et asseuran-
 ce d'un fidel compagnon auquel rien ne soit
 caché de tes jntentions, en lieu libre et non suspect,
 duquel*

duquel rejetteras tout ennemy de science ou ceux qui te voudroient jongler ou mepriser, n'ayant autre occupation qu'en iceluy art au moins depuis le commencement jusques a la fin finale de pratique, et sans garder jceux aduertissements, ne pourras a icelle paruenir. Donc écris les en ton coeur, non pas pour jceux mettre en terre, ainsy que le talent, ains pour estre grandement multipliée: et si encore ne suffiroit a toy jceux garder si n'as dans ton coeur la charité, humilité, patience, la crainte de Dieu: Car si un seul peché demeure en ta maison seulement, ne t'esbas point en jcelle pratique te mettre. Mais ayant purgé jcelle de telle diabolique peste, comme tous vices et excez, toy prepare ta conscience ainsy comme [a lheure] de la mort, et puis ne doute point a te mettre au trauail, te confiant surtout a la misericorde de Dieu, auquel soit tout honneur et gloire. Ainsy soit il./

Fin de Nicolas Grosparmy qui a fait bastir la maison des Comtes de Flers en basse Normandie.

Table du present Traité.

A.

Anatheme et maudit de Dieu qui reuelera le secret.....85.

170

B

C

172

D

E

174

F

G
grain de blé 41

176

H

L'humidité ja terminé, Na. Vide.....86

I

M

L

Le liure second, autrement Le Tresor des Tresors...113

M

180

N

0

*Or et argent ph~iques sont vifs, et ceux des minieres
sont morts 29*

182

p

Signes des Métaux.

♃ - Argent

♄ - Cuivre

♅ - Etain

♆ - Fer

♁ - Mercure

♁ - Or

♄ - Plomb