

2314H .

Anonyme.

Notes.

portées par un possesseur du manuscrit (sans doute Guyot, car l'écriture est semblable), sur les folios vierges de la fin du document. Écriture différente de celle du copiste du manuscrit.

Manuscrit 160 de la Bibliothèque municipale de Rennes. Neuvième partie.

1xxx .

Avertissement au lecteur.

Le format de ce document est une photocopie texte, c'est à dire est exactement conforme à l'original, au caractère près. Ainsi la pagination, le nombre de lignes par page et le nombre de caractères par ligne est respecté, permettant ainsi une recherche facile des références citées par d'autres auteurs.

Les éventuelles erreurs d'orthographe, de numéro de page, etc... du document sont en principe identiques à l'original. Cependant malgré le soin apporté à la mise en texte de cet ouvrage, il peut subsister des différences par rapport au texte original. En effet la procédure de création de ce fichier texte, à partir du livre original, nécessite un grand nombre d'opérations délicates, laissant place à d'éventuelles erreurs.

En cas de doute, prenez le soin de vérifier sur le texte original du livre papier.

1
 supputation suivant l'ordonne de la marce
 en premiers 40 Jours Juvens. albi dans la
 l'ordonne
 au 40^e Jours nescio
 le second mois Jdem nescio
 le 3^e mois Jdem nescio
 le 4^e mois Jdem Jnfine mesme des corps
 qui Incipit splendere
 le 5^e mois mesme des corps Juvens
 le 6^e mois albedo Lunaris Jpriet
 le 7^e mois perfectio color albi
 Jdem pour le 8^e mois Jpriet Jpriet
 Jpriet materia
 au 9^e mois rubescit

Eau de la lune de roces

page 80 des
Eaux vitres
Luses

pour s'en servir. Contient une Eau En quel
 sel Lamine ou laquelle Contient il faut en
 Lungsore a l'egale

page 146 des
Eaux vitres

Le sel est le medime par lequel les Eaux
 penetrent les corps Et sans lui il n'y
 auroit aucune penetration

page 149

Dans la preparation de nitre tombe une rosee
 qui s'appelle nitre qui empesche la continuation
 ce qui fait voir qu'il y a un sel dans la rosee

page 156

pour avoir le sel nitre de la rosee il faut
 Evaporer adoucie a l'egale. Le sel nitre
 est un mirable pour empêcher toute sorte
 de Corruption

Particularités de ce document.

Afin de conserver au bénévole lecteur le charme du manuscrit, j'ai laissé le texte dans sa forme originale, orthographe, ponctuation.

Le document est conforme à l'original, folio par folio, ligne par ligne et caractère par caractère. Pour ce dernier point, le lecteur voudra bien être indulgent, car malgré une double relecture de tout le document, il est improbable de n'avoir pas oublié çà et là quelque particularité orthographique.

Les numéros de folio sont repris du manuscrit lui-même, et sont portés sous la forme :

(fxy)

f pour folio.

x numéro de folio.

y r pour recto.

v pour verso.

Cette identification est rajoutée, seul le numéro porté à droite de chaque folio recto, est sur l'original.

Ce texte est d'une graphie imprécise, aussi il n'est pas exclu que quelques erreurs se soient glissées dans ma propre copie. Le lecteur voudra bien m'en excuser.

Points de modifications.

Dans le cas où un doute subsiste sur le texte (graphie non déchiffrée), j'ai mis cinq astérisques pour signaler l'endroit.

(f176v)

Supputation suivant Treuizan de la marche

*Les premiers 40 jours insensibilité dans la
couleur
au 40e. jour noircit
le second mois jdem noircit
le 3e. mois jdem noircit
le 4e. mois jdem jn fine mercure des corps
qui jncipit splendescere
le 5e mois mercure des corps dissout
le 6e. mois albedo lunaris jncipit
le 7e. mois perfectus color albus
jdem pour le 8e. mois jn principio jn fine
manuescit materia
au 9e mois rubescit*

Extrait du liure de Rochas

- page 80 des* Pour scauoir ce que contient une eau et quel
eaux vitrioles sel lanime ou ce quelle contient il faut
leuses leuaporer a lente chaleur
- page 146 des* Le sel est le medium par lequel les eaux
eaux nitreuses penetrent les corps et sans luy il ny
auroit aucune penetration
- page 149* Dans la prouince de nitre tombe vne rosée
qui sappelle nitre qui empeche la contagion
ce qui fait voir quil y a vn sel dans la rosée
- page 156* Pour auoir le sel nitre de la rosee il faut
euaporer a douce et lante chaleur le sel nitre
est admirable pour empecher toute sorte
de corruption

Rochas de lesprit vniuersel page 23.

Cet esprit a vne matiere prochaine pour se corporifier qui est lame des corps subtile dont la nature est corporelle et spirituelle il semble quil sert de medium a vnir cet esprit aueq cette matiere qui reside au sel de son sujet.

Ce sel est la terre vierge qui na encore rien produit en laquelle cet esprit se corporifie qui est la derniere matiere apres la destruction du sujet. Et ceste matiere est aussy la 1ere qui sert a corporifier le sujet selon le corps quelle joint ou anime.

De la nature page 44.

Touttes les semances ne sont queau cest lesprit vniuersel qui anime leau donc cest dans leau quil faut le chercher par ce quelle en est tres abondamment pourueue.

Page 46.

Et la semance nest autre chose qune eau dans laquelle reside un esprit de vie qui est une eau animée coagulée par cet esprit vniuersel cest par cette eau animée coagulee que la nature fait toutes les operations congelation fixation jnduuation leau contient donc la vie pour le mixte puisque cet esprit vniuersel se corporifie dans leau.

Il faut donc prendre de leau qui ne soit ny composée ny mixtionnée daucume chose que de lesprit de vie aueq vne chaleur artificielle continuelle proportionnée la preparer par les gradations coagulations et congelations fixations et la conuertir en

(f177v)

terre qui produit vegetaux animaux minéraux
l'air en nostre eau prend tant de force nest qu'une
eau en terre subtilisée et spiritualisée de sorte que
cest vne rarefaction de tous les esprits des corps
naturels.

De sorte que cet air est vn peu bienseant qui prend
son origine du soleil cest le princippe de toutes
generations cest la vie de toutes choses cest cette
composition que j'appelle rosée dans lequel j'ay
trouvé le sel hermetique qui agist plus
puissamment que celui qui est dans l'eau
commune et que celui qui est dans la terre vierge.
Cest cet esprit enuoyé du ciel par l'air qui y
rencontre une humidité s'joint et il commence
a se corporifier en conuertissant vne partje
de cet humide en sel dont les hermetiques
philosophes disent que le soleil en est le pere
la lune la mere que le uant le porte en
son ventre qui est l'air dou il tombe sur la
terre qui est sa nourrice.

Cest la saison la plus temperée qui nous la
donne elle se trouue facilement parce quelle est
pure.

Si le temps est trop chaud et humide elle se
condanse en pluye sil fait du vant il la rarefie
et la dissipe

Ce corps est chaud et humide au souverain degre
et contient le uray princippe de vie de toutes choses.

De la nature page 123.

Cest ce sel que nous appellons leau coagulatiue
cest ce sel qui donne la vie et le princippe
a toutes choses

*Le sel est le principe des saveurs le soufre des odeurs et le mercure des couleurs.
 Tout ce qui se dissout dans l'eau est sel, tout ce qui s'allume est soufre et tout ce qui s'évapore en petite chaleur est mercure.
 Ce sont le combustible le dissoluble le volatil le mercure nourri le sel le soufre le preserue de dissolution le sel empêche la putrefaction le sel est le principe en la composition des métaux.*

Conclusion par moy faite.

*Conclusion
fausse
par moy
vérifiée
depuis*

*Donc il ne faut que extraire le mercure qui est ce qui y a de plus volatil et le joindre au sel car pour le soufre (*****lor en sort?) et cest dans la rosée qui faut (cal?*****) l'esprit et ce sel en ostant l'humide superflu qui se doit separer le second par evaporation.*

Description de la rosée du mesme auteur.

Loiseau d'hermes qui vole nuit et jour cest cette ame du monde que le philosophe prand a la pipée cest la pluye dor de Danaë cest la desse des generations.

*Saturne a eu quatre enfans Jupiter qui est pris pour le ciel ou ***** chaleur Junon pour l'air qui sont marié ensemble.*

Neptune qui est l'eau Pluton la terre qui nont de communication que par l'air.

La rosée y prand son origine et sa force cest cette belle Atalante qui ny a que les pommes dor qui

Note du traducteur.

Afin de permettre au lecteur de se faire une opinion, nous donnons ci-joint la page du document, où il pourra trouver les passages non décrits.

le sel en le premier de l'ancien le composé de
 le sels & le mercure de l'ancien.
 tout ce qui se dissout dans l'eau de sel, l'ancien
 ce qui s'élève de l'ancien. Et tout ce qui s'élève par
 en partie d'ancien de mercure
 ces sont le combustible le dissoluble le volatil
 le mercure noir le sel le composé le mercure de
 dissolution le sel le composé la pureté de l'ancien
 le sel en le premier. Et la composition des
 métaux

Conclusion par moy faite

Donc il ne faut que extraire le mercure qui en
 ce qui se dissout volatil & le fonder au sel car
 pour le soufre les autres & est dans la rosee
 qui fait entrer l'esprit en ce sel existant
 d'ancien superflu qui se doit separer le second par
 l'evaporation

Conclusion
 fautive
 par moy
 de l'ancien

description de la rosee du mercure au four
 loiseau d'ancien qui vole nuit en jour ces sont avec
 du monde que le philosophe prend al'ancien
 en la plus de de l'ancien en la plus de
 generatione

la terre a la quatre l'ancien l'ancien qui en par
 pour le ciel ou l'ancien l'ancien pour l'ancien qui
 sont mesé ensemble
 neptune qui en l'eau plus en la terre qui non de
 communication que par l'ancien
 la rosee y prend son origine le sel par en alle
 belle et l'ancien qui n'a que le premier qui

(f178v)

puissent arester cest ce mercure si volatil
des philosophes quil ont tant de peine a fixer
cest delle que le uray sel nitre tire toute sa
force pour dompter la contagion.
Cest delle que lon tire le sel hermetique qui
se trouue dans les entrailles de la terre vierge.

Reflection.

faux

Ce qui fait conceuoir quil faut conuertir
la rosée par euaporation en
terre pour en tirer le sel. Cette terre sera
la terre vierge et le sel sera le sel hermetique.

Lesprit de sel demeure admirable pour
la pierre aux reins.

Les sels alcalis entres lesquels celui de
tartre est le meilleur et dulcifie les
humeurs les plus acres et les
adoucit.

Parfum pour chasser lair de la peste
et autre mauvais air.

Salpestre Carabé ecorces ou feuilles seches
de fresne par egalles portions et bruler
dans une cuiller de fer.

Le sel nitre tue vipere se peut
auaginé en tous autres venins

(f179r)

179

(f179v)

(f180r)

180

(f180v)

(f181r)

181

(f181v)

(f182r)

182

(f182v)

(f183r)

183

(f183v)

(f184r)

184

(f184v)

(f185r)

185

(f185v)

(f186r)

186

(f186v)

Pour blanchir des cuillers et fourchettes d'argent quelles paroissent toutes neuses.

Vn peu de tartre d'alun autant de lune et vn peu de sel commun faites avec de leau. Et faites bouillir et quand leau bouillira mettes vos cuillers et fourchettes a bouillir et remuer.

Poivre de la Jamaïque mis en poudre une pincée dans un ragoust donne une odeur fine sans poivrer cest pourquoy on y ajoute les poivres blancs a discretion.

(f187v)

Les instruments folio 12i
du fourneau a lampe folio 122
du fourneau folio 25
a charbon 25
façon d'ajuster la matiere dans le fourneau fol 138
autre fourneau a charbon fol 38
des feux fol 112 154
folio 124 125 preparatio recto et uerso 148 vers
folio 132 133 134
preparatio folio 138 verso 152
materiae nostra folio 145 verso 146
descriptio materiae 147 148 recto et uerso
status materiae 12 verso
des poids 109
materiae notitia fol 66 recto verso 14 verso 119 verso
de aquae folio 160 r. v.
preparatio aquae folio 165 verso 168
descriptio totius operis vne articulo p 146 r 30
169 rectification 12 vegetation
differance du mercure commun vulgal d'avecq le
mercure commun des ph-es fol 116 verso et 117
maniere de conuertir quand le mercure commun des ph-es est
dans vne bonne preparation fol 116 v verso 239
explicatio verborum philosophicorum 144 vers
pondus fol 28
coloris fol 30 154 colores
multiplicatio 3i
verdeur precede de noirceur 154

* *guyot plessis baillé*
sablonier

Note du traducteur.

* ce qui suit est porté dans l'autre sens du folio, ce qui implique qu'il faille retourner celui-ci pour le lire.

81
82
*3

Note du traducteur.

Cette page est en fait la page de garde, collée sur le plat verso du document. Elle n'est pas numérotée.