

Anonyme (Sulat).

Le Livre d'Images sans paroles.

Mutus Liber.

Paul Derain. Lyon.

1942 .

*Avertissement au lecteur.*

Le format de ce document est une photocopie texte, c'est à dire est exactement conforme à l'original, au caractère près. Ainsi la pagination, le nombre de lignes par page et le nombre de caractères par ligne est respecté, permettant ainsi une recherche facile des références citées par d'autres auteurs. Seules les pages blanches sont supprimées pour faciliter la lecture.

Les éventuelles erreurs d'orthographe, de numéro de page, etc... du document sont en principe identiques à l'original. Cependant malgré le soin apporté à la mise en texte de cet ouvrage, il peut subsister des différences par rapport au texte original. En effet la procédure de création de ce fichier texte, à partir du livre original, nécessite un grand nombre d'opérations délicates, laissant place à d'éventuelles erreurs.

En cas de doute, prenez le soin de vérifier sur le texte original du livre papier.

(C) Copyright 2013 by Jean Pierre Donabin. Site : livres-d-hermes.fr

COLLECTION D'ALBUMS ÉSOTÉRIQUES

# TRÉSOR HERMÉTIQUE

comprenant

## Le Livre d'Images sans paroles (Mutus Liber)

OU TOUTES LES OPÉRATIONS DE LA PHILOSOPHIE HERMÉTIQUE  
SONT DÉCRITES ET REPRÉSENTÉES

réédité avec une Introduction par le Dr Marc HAVEN

et

## Le Traité symbolique de la Pierre philosophale

en soixante-dix-huit figures

par Jean-Conrad BARCHUSEN

réédité pour la première fois avec une Notice par Paul SERVANT



LYON  
Paul DERAÏN  
81, Rue Bossuet

# TRESOR HERMETIQUE

Il a été tiré de cet ouvrage  
trois cent vingt exemplaires numérotés

Exemplaire N° 00081

## INTRODUCTION

-----

Aucun livre d'emblèmes hermétiques ne saurait être comparé au MUTUS LIBER en intérêt et en rareté. Stanislas de Gaïta et Poisson le considéraient tous deux, à des points de vue différents, comme l'un des plus lumineux joyaux de leurs collections. C'est d'après l'exemplaire de notre cher et regretté ami Albert Poisson que la présente réédition a été faite.

Ce recueil précieux est l'oeuvre de Saulat (ou plutôt Soulat), sr des Maret, en faveur duquel, comme l'a remarqué Brunet, le privilège a été accordé (Editio princeps: Rupellae - 1677 - in-folio, réédité par Manget, in Bibliotheca chemica. T. II). Le nom de l'auteur, du reste, se trouve deux fois indiqué dans l'ouvrage, pour qui sait lire ; c'est donc une erreur de l'attribuer à Tollé, comme le fait Barbier (Anonymes latins N° 20.997), - Question futile, d'ailleurs : l'auteur s'est caché lui-même sous le pseudonyme d'Altus ; qu'importent en effet l'homme et son nom devant l'oeuvre et sa mystérieuse sublimité.

Dans ces planches, on trouve, clairement exprimés, le choix de la matière première, la conjonction du Soleil et de la Lune, l'intervention du Flos Caeli l'action de Mars, de Saturne dévorant son enfant, de Mercure, les différentes couleurs de l'oeuvre jusqu'à l'obtention de la Pierre au rouge, puis la projection et la multiplication. Quoi de plus clair, de plus admirablement vrai que la gravure de tête, et surtout que la gravure dernière ? Toute la sagesse des adeptes anciens y éclate.

Mais pas plus qu'eux je ne dévoilerai les secrets du Grand oeuvre aux profanes; à chacun de les apercevoir lorsque son heure est venue. Je jure devant l'Eternel, en présence de qui je paraîtrai bientôt dans la nudité de mon être, que malgré mes imperfections et mon indignité, il m'a été accordé de comprendre les hiéroglyphes intérieurs du Mutus Liber, comme j'ai pu déchiffrer extérieurement les noms, les nombres qui s'y trouvent, ainsi que la devise finale : "Oculatus abis" ; et je dirai avec l'auteur, avec le grand Khunrath et avec tous les maîtres : " ORA, LEGE, LEGE, LEGE, RELEGE, LABORA, ET INVENIES ".

(Juin 1914)

Dr Marc HAVEN

-----

LE LIVRE D'IMAGES  
SANS PAROLES  
(MUTUS LIBER)  
OU TOUTES LES OPERATIONS DE LA PHILOSOPHIE HERMETIQUE  
SONT DECRITES ET REPRESENTEES

-----

réédité avec une Introduction  
par le Dr Marc HAVEN

## NOTE DE L'EDITEUR

-----

Le MUTUS LIBER fut réédité une première fois en 1914 par le Dr Marc Haven. Avec la réédition d'un ouvrage tout différent, mais d'égale valeur, la NUEE SUR LE SANCTUAIRE d'Eckhartshausen, le Mutus Liber inaugurerait la Collection du MUSEUM HERMETICUM, qui était la Maison d'édition d'un neuf et puissant organisme fondé en Juin 1914 par le Dr Marc HAVEN : la Société de la RENAISSANCE UNIVERSELLE. Cette Société “ tendait à dresser comme un autel, un temple élevé à la Gloire de la Pensée Eternelle se manifestant dans le Monde et l'Humanité par cette triade : le Beau, le Vrai, le Bien ”. Elle devait comprendre : une Revue mensuelle (dont parurent les deux premiers Numéros), une remarquable bibliothèque d'ouvrages rares à consulter sur place, une bibliothèque de prêt, un Musée, une salle de conférences, une maison d'édition, un laboratoire, un bureau de renseignements scientifiques. La guerre vint, interrompant brutalement cette oeuvre prestigieuse, qui ne put ensuite être reprise.

C'est pour nous un devoir pieux envers la mémoire de notre Ami que de rappeler ces faits, ainsi que de réimprimer en tête du Mutus Liber la belle préface qu'il écrivit pour sa réédition. Celle-ci est depuis longtemps épuisée et ses exemplaires sont rarissimes.

-----



MUTUS LIBER,  
*tota Philosophia herme  
depuratur, ter optimo  
consecratur, solisque  
auctore cuius nomen  
21. 51. 82. Neg:  
93. 82. 72. Neg:  
82. 51. 53. Tued*

IN QUO TAMEN  
*tica, figuris hieroglyphicis  
maximo Deo misericordi  
filii artis deditatus.  
est Altus.*



























