

Anonyme.

Dictionnaire Abrégé des termes de l'Art.

& des Anciens mots. B. d. Ph. C. T-IV.

André Charles Cailleau.

1754 .

*Avertissement au lecteur.*

Le format de ce document est une photocopie texte, c'est à dire est exactement conforme à l'original, au caractère près. Ainsi la pagination, le nombre de lignes par page et le nombre de caractères par ligne est respecté, permettant ainsi une recherche facile des références citées par d'autres auteurs. Seules les pages blanches sont supprimées pour faciliter la lecture.

Les éventuelles erreurs d'orthographe, de numéro de page, etc... du document sont en principe identiques à l'original. Cependant malgré le soin apporté à la mise en texte de cet ouvrage, il peut subsister des différences par rapport au texte original. En effet la procédure de création de ce fichier texte, à partir du livre original, nécessite un grand nombre d'opérations délicates, laissant place à d'éventuelles erreurs.

En cas de doute, prenez le soin de vérifier sur le texte original du livre papier.

(C) Copyright 2014 by Jean Pierre Donabin. Site : livres-d-hermes.fr

BIBLIOTHEQUE  
DES PHILOSOPHES

ALCHIMIQUES,  
OU HERMÉTIQUES.

TOME QUATRIÈME.

SECONDE PARTIE.

Contenant des Ouvrages en ce genre,  
très-curieux & utiles, qui n'ont  
point encore paru.

*Spirat ubi vult & quando vult; spirat autem omne verè  
quod est bonum: de suo, cum est, & à Patre luminum.*



A PARIS,  
Chez ANDRÉ-CHARLES CAILLEAU, Libraire,  
Quay des Augustins, à l'Espérance & à Saint André,  
M. DCC. LIIV

---

*avec approbation & Privilège du Roy.*



# D I C T I O N N A I R E

## A B R E G E

### D E S T E R M E S D E L' A R T

*& des anciens Mots*, qui ont rapport au Traité de Philalethe, & aux autres Philosophes contenus dans la Bibliothèque Alchymique.

**A** C I E R des Philosophes, c'est un des Termes mystérieux de l'Art. Philalethe l'appelle autrement, *Cahos*, le Cosmopolite dans son Enigme dit, *qu'il se trouve dans le ventre d'Aries*, & dans son Epilogue que l'*Eau pontique qui se congele dans le Soleil & la Lune, se tire du Soleil & de la Lune, par le moyen de l'Acier des Philosophes*, qui est un amour mutuel de la chaleur & de l'humide à s'unir, & à attirer à eux leurs semblables.

*Accointer*, ancien mot, qui signifie hanter & se familiariser avec... d'où vient *Accointance*, familiarité; on le fait venir du Grec ACOITES mari; ou du mot poétique ACOTIS femme.

*Accordance*, conformité, accord.

ACTIF, agissant, mouvant, opérant.

ADAM, terre rouge, Mercure des Sages, souffre, ame, feu de nature.

*Adapter*, accommoder; du Latin *Adaptare*.

*Administrer*, donner, fournir; du Latin *Administro*, je traduit secours.

*Adduire*, produire, alléguer; du Latin *Adducerre*.

AIGLE, sublimation naturelle.

*Affermer*, affirmations.

*Afflamber*, & *Enflamber*, inciter, enflammer, brûler les fleurs. Il vient de *Flambe* pour *Flamme*,

on dit encore *Flamber*; du Latin *Flamma*.

AIRAIN des Philosophes, Terme de l'Art; qui signifie la même chose que l'Or vulgaire, devenu par leur Art, l'Or des Sages, qu'ils appellent autrement Laton.

*Albification*, blanchissement ou blanchissage, action de blanchir, la Médecine au blanc.

ALCHYMIE, mot composé de l'Article Arabe, *Al* & *Chymie*; *Al*, signifie divin; & *Chymie*, oeuvre opération, facture, faction.

*Allégorie*, mot grec, qui signifie que les paroles doivent être expliquées autrement que dans leur sens naturel; lorsque l'on dit une chose, & que l'on en entend un autre.

ALMAGRA, c'est le Laton.

AMALGAME, d'où vient *Amalgamation*, est une corrosion du métal par le mélange de l'Argent-vif, que l'on met avec lui; c'est encore une union de différens Corps.

AME, les Philosophes appellent ainsi ce qui de soi est volatil sur le Feu, autrement le feu de nature, ou la chaleur naturelle.

*Amener*, produire raisons amenées, produire alléguées, il vient de mener; qui vient du verbe latin *Mine*.

*Appareiller*, apprêter, *Appareillez*, apprêtez; il vient d'*Appareil*.

ARCHEE', esprit-moteur, fermentateur.

ARGENT des Philosophes, c'est comme la matrice propre à recevoir le Sperme & la Teinture de l'Or. *Hortulain*, chapitre 4. *Philaethe* l'appelle l'Or blanc, qui est plus crud, & qui est la sémence féminine, dans laquelle l'Or meur, autrement appelé le Laton rouge, jette la sienne pour produire l'Hermaphrodite des Philosophes, *chap. I*. En un mot, c'est le Mercure des Philosophes.

ARGENT-VIF, est l'Argent-vif, ou le Mercure commun & vulgaire.

*Arguer*, argumenter, raisonner, prouver; du latin *Arguere*.

*Arse*, brûlé; il vient du latin *Arsus*.

ARIES est l'un des douze signes du Zodiaque, que nous appellons le *Belier ou Mouton*. Le Soleil entrant dans ce signe le 20. du mois de Mars, fait l'Equinoxe du Printems, si fort recommandable pour l'oeuvre Hermétique, & que les Philosophes ont déguisé sous tant de figures. *Ventre ou Maison d'Aries* est un des termes mystérieux de l'Art. Philalethe dit dans le Chap. 2. que les premiers Philosophes ont cherché & trouvé le Souffre actif caché dans la maison d'Aries. Le Cosmopolite dans son Enigme dit que l'Acier des Philosophes se trouve dans le ventre d'Aries, comme il a été remarqué dans l'explication de ce mot *Acier*. Fabri dans *les Notes* qu'il a fait sur le Traité de l'huile d'Antimoine de Roger Bacon, dit que l'Antimoine est appelé Aries, parce qu'il est attribué à ce signe; & que l'Eau qui est cachée dans le ventre d'Aries étant l'Eau qui dissout l'Or d'une véritable dissolution; le Mercure d'Antimoine est par conséquent le vrai dissolvant de l'Or; parce que c'est l'Eau, qui est cachée dans le ventre d'Aries. Ce qui fait évidemment voir que Fabri n'a jamais rien sçu dans la Philosophie, & qu'il entend & explique mal Roger Bacon vrai Philosophe Hermétique! ainsi font plusieurs Traducteurs, qui ignorent la science Théorique & Pratique de la Philosophie naturelle, & ne comprennent point l'esprit & le sens occulte des termes qui y sont consacrés. L'Auteur du Traité qui a pour titre *Rares expériences sur l'Esprit Minéral*, s'est avisé d'expliquer à la lettre le ventre d'Aries, *la peau de Chamois ou de Mouton*, par laquelle on passe le Mercure pour le nettoyer, ce qui n'est pas assurément d'un homme aussi habile & fin, qu'il le veut paroître.

ATHANOR, mot de l'Art, signifiant un vase oblong,

ayant son couvercle, lequel on met dans un fourneau en forme de tour, & sous lequel l'on entretient un feu continuel dans ce fourneau où il est joint, il vient du mot grec *Athanatos* immortel, parce que le Feu y doit être immortel, & perpétuel.

*Autant*, ancien mot, qui veut dire *de sorte que*.

*Augment*, augmentation; du latin *Augmentum*; multiplication.

*Aubins*, blancs d'oeufs servans à certain lut; du latin *Album*.

AYMANT, est un terme mystérieux de l'Art, dont se sont servis le Cosmopolite dans son Enigme, & Philaëthe dans le Chap. 4. C'est la sympathie qu'a naturellement chaque Élément à se joindre & adhérer à ce qui est de lui, enfin à ce qui lui est semblable, homogène, ou analogue, vertu que les Physiciens & les Naturalistes non Hermétiques, n'ont jamais connu jusqu'à présent.

B *Ailler*, donner, livrer, traduire.

BAIN MARIN, ainsi appelé parce que le Vaisseau que l'on met dedans y baigne, comme dans une Mer. Ce Vaisseau est d'ordinaire un Oeuf, Cucurbite ou Courge de Verre, de Terre ou de Cuivre, où l'on met le compost pour digérer & distiller. Dans la Chymie vulgaire, pour circuler, il faut une autre manière de Vaisseau, ou du moins ajoûter à la Cucurbite une chappe aveugle, c'est-à-dire, qui soit bouchée. On l'appelle le Bain Marin *le vicair du ventre de cheval*, ou fumier de cheval entassé & échauffé de lui-même, où l'on met des vaisseaux en digestion, ou pour faire la circulation. Ce Bain se fait dans un chaudron, ou autre Vaisseau, où l'on met la Cucurbite que l'on affermit avec du soin, puis on remplit le chaudron d'eau que l'on fait chauffer ou bouillir, selon que le requiert l'opération, & l'on remplit l'eau qui s'exhale par d'au-

tre eau chaude. Quelques-uns l'appellent Bain Marie, voulant dire qu'il a été inventé par Marie la Prophétesse que l'on croit soeur de Moÿse, sous le nom de laquelle nous avons un Traité de Philosophie. Dans l'Alchymie le mot *Marie*, est pris pour l'humide des Eaux marines, ou l'écume superflue de la Mer philosophique, de laquelle écume Marine vient le mot de Bain Marin, parce que l'humide Marin se baigne en elle.

*Besoigner*, travailler, *besoigne*, travail, opération.  
BETHEL, Maison du Pain, loge de Cerés.

C Abale, tradition secrette de la Sagesse, ou Philosophie naturelle, de la Science de Dieu & de la Nature.

*Caille*, presure, ce qui fait cailler, épaissir, coaguler.

CALCINER, c'est rendre une chose solide, comme est une pierre, ou un métal, en poudre & en menues parties, qui se désunissent par la privation de l'humidité qui unit ces parties, & n'en fait qu'un corps. Et cette privation se fait par l'action du feu, ou des Eaux fortes.

*Calidité*, chaleur; du latin *caliditas*.

CAPRICORNE, est l'un des douze Signes du Zodiaque, dans lequel le Soleil entrant le 22 Décembre, fait le solstice d'Hyver, qui est le plus court jour de l'année.

*Capillaire*, ressemblant à des cheveux; du latin *capillaris*, cercle capillaire dans Flamel.

CATHOLICON, Médecine des Sages, imprégnée du soufle & de la vertu céleste.

CERCLE ou roue de la Nature, circulation orbiculaire de l'Esprit invisible universel dans tous les Globes & les Créatures, par conséquent travail continuel, mouvement perpétuel de l'Esprit vivifiant dans les quatre Elémens, que les Sages ont dit la quadrature du cercle.

*Chaleur naturelle*, matiere des Sages.

CHIEN d'Armenie, Souffre que l'on appelle autrement Lyon, Dragon sans aîle, Sperme masculin, mâle.

CHIENNE de Corascene, Mercure, Dragon aîlé, Sperme féminin, femelle.

*Circulant*, environnant; du latin *circuleo*, ou *circumeo*.

*Clerc*, sçavent, bon Praticien d'une Science.

CLIBANIQUEMENT, c'est-à-dire, selon la proportion du Fourneau, du mot Grec CLIBANOS, qui signifie un Four.

*Circuler*, tourner en cercle ou en rond, du latin *Circuleo*.

CIRCULATION, c'est une opération, par laquelle on fait circuler une liqueur ou essence dans un vaisseau bien bouché, ou dans deux vaisseaux qui se tiennent, ou qui entrent l'un dans l'autre, ce qui se fait par le moyen de la chaleur ou dans le fumier de cheval échauffé de lui-même, ou dans le Bain marin.

*Clouë*, afin que je leur clouë la bouche, *Trevisan*, que je leur ferme, il vient de *clorre*.

COAGULATION, c'est la réduction que l'on fait d'une chose coulante & fluide, dans une substance solide, par la privation de son eau, ainsi que l'a défini. Geber, *ch. 52. du I. liv. de sa Somme*. Telle est la coagulation du lait.

*Coagule*, presure, ce qui fait cailler le lait; du latin *coagulum*.

*Coaguler*, cailler; du latin *coagulare*.

COCQ. Le Cocq, pris pour le Simbole de la Chaleur naturelle, attaché à Mercure qui la lui traduit du Ciel-Astral, dès la pointe crepusculaire de l'Aurore matinal.

*Colliger*, recueillir, ramasser; du latin *colligere*.

*Combustion*, brûlement, action du feu qui brûle; du latin *combustio*.

*Compiler*, ramasser, amasser dans un tas, entasser, piller; du latin *compilare*.

*Concaves*, concavitez.



*Conceder*, accorder; du latin *concedere*.

*Confection*, composition, compot, ou cuisson parfaite de la matiere des Sages; du latin, *Confectio*.

*Congrégation*, assemblée, société; du latin *congregatio*.

*Coopérer*, travailler conjointement avec quelqu'un; du latin *cooperari*.

COOPERATION, travaille qui se fait conjointement avec un autre; du latin *cooperatio*.

CORPS. Les Philosophes appellent Corps, non seulement ce qui a les trois dimensions, largeur, longueur & profondeur; mais tout ce qui peut soutenir le feu, ce qu'ils appellent autrement fixe, comme ils appellent Ame tout ce qui de soi est volatil sur le feu; & Esprit ce qui retient le Corps & l'Ame, & les conjoint & unit ensemble; ensorte qu'ils ne peuvent plus être séparés.

COPULATION, c'est l'action par laquelle le mâle s'accouple avec la femelle.

*Coustumiers*, qui ont accoutumé.

*Crusol*, creuset; du latin *Crucibulum*.

*Cuider*, penser, estimer, avoir opinion que quelque chose que ce soit.

D *ébouter*, c'est bouter ou mettre hors, exclure, renvoyer rudement, chasser.

*Deceptes*, tromperies; du Latin *deceptio*. Il vient de *decevoir*, tromper, abuser. *Deceveurs* trompeurs, affronteurs.

*Décorer*, orner, embellir; du latin, *decorare*.

*Décoction*, chose décuite, quelquefois pris pour cuisson; du Latin, *decoctio*.

*Décuire*, signifie proprement perdre sa cuisson réincruder, liquifier, résoudre. Ainsi l'on dit qu'un syrop s'est décuit lorsqu'il a perdu une partie de sa cuisson, & qu'il est devenu plus liquide; du Latin *Decoquere*.

*Désespérations*, désespoir.

*Dûë*, matiere dûë, requise, nécessaire.

*Devoyer*,

*Devoyer*, ôter du chemin, détourner; du mot voie, chemin, faire fourvoyer.

*Double*, copie, *doubler*, copier

*Doublets*, affligez; du latin *dolens*.

E Au pontique, terme de l'Art, qui signifie le Mercure des Philosophes, qu'ils appellent autrement Vinaigre très-aigre, Feu aqueux, Eau ignée; Esprit igné & humide; union de la chaleur naturelle & de l'humide radical, liés par un Sel marin.

*Ebulition*, action de bouillir.

*Elémens*, le Feu, l'Air, l'Eau & la Terre, que par leur mixtion dans tous les Corps, les Anciens ont appellez le quadrangle, ou la quadrature; parce que les Elémens se croisent dans leur cercle, ou la circulation universelle.

*Elixir*, l'un des noms de la Pierre Philosophale, après sa perfection, ou Pierre humifiée.

*Emblême*, pour figure, représentation.

*Emblématique*, pour Enigmatique.

Alciar s'est servi de ce mot en ce sens.

*Embryon*, mot Grec, qui signifie l'Enfant, qui est dans le ventre de la Mere, que les Latins appellent *Foetus*.

*Emender* pour amander; du Latin *Emendare*.

*Enflamber*. Voyez *Afflamber*.

*Enfer*, selon les Philosophes, est le fond ou les bas lieux du vase, la terre où se déposent les cadavres, les fèces, les immondices, le terrestre, la terre damnée, rejetée, reprobée.

*Engin*, Esprit, industrie; du Latin *ingenium*, il signifie aussi instrument.

*Enquis* d'enquérir, rechercher; du Latin, *Inquirere*.

*Ententif* pour *attentif*; d'entendre.

ENTRANT, terme de l'Art, qui signifie pénétrant, ayant ingrés. Les Philosophes disent que leur Magistere est parfait lorsqu'il est fondant, entrant & tingent.

*Envie*, envieus, jaloux, réservez. Les philosophes sont envieus, c'est-à-dire, sont jaloux de leur Science, la cachent, la tiennent secrette, & ne la veulent pas faire connoître; comme au contraire, ils disent qu'ils ne sont pas envieus, & qu'ils parlent sans envie, quand ils parlent ingénument & sincérement.

*Errer*, manquer, faillir; du Latin *Errare*. Erratiques, qui font errer.

*Errans*, erreus, qui font errer, qui trompent.

*Esprit*, est dit l'humide radical.

*Esprit foetide*, c'est le Souffre.

*Essence*. Voyez Quinte-essence.

*Essencifié*, rendu ou fait Essence.

*Eudica*, c'est-à-dire, les féces ou l'immondice du verre.

*Exsiccation*, Desseichement; du Latin *Exsiccatio*.

*Extrinseque*, extérieur; du Latin *Extrinsecum*.

*Eve*, terre blanche, terre de vie ou des vivans, Mercure philosophique, humide radical, esprit.

F OECES, c'est un terme de l'Art qui est un mot Latin, qui signifie crasse, lie, impureté, limon, ordures, l'excrément & les parties les plus grossières, impures & étrangères qui s'affaissent & demeurent au fond, que l'on appelle autrement résidence, principalement d'une liqueur quand elle s'est purifiée; comme la lie à l'égard du vin, terre damnée.

*Faction*, action de faire, faction de notre divine Oeuvre, *Zachaire*; c'est-à-dire, accomplissement, parachevement, pour faire; du Latin, *Factio*, ou opération.

*Feaux*, fidelles; il vient de *feal*, qui garde la foi, le secret.

FERMENT, terme de l'Art du Latin *Fermentum*, qui signifie *levain*. On appelle ainsi la partie fixe de la Pierre, & ainsi Fermenter est donner le Ferment ou Levain, & *Fermentation* est l'action par laquelle on fermente.

FIXER, Fixation, terme de l'Art, qui veut dire rendre fixe; c'est-à-dire, rendre une chose qui est volatile, & qui s'enfuit au feu, en état de le pouvoir souffrir sans s'évaporer, ni sublimer; Geber en sa Somme, *chap. 53.*

FONDANT, fusible, qui se peut fondre, & réduire en liqueur; c'est un terme de l'Art. Voyez Entrant.

*Fors*, horsmis, excepté; du Latin *foris*, ou *foras*.

*Fréquence*, abondance; du Latin, *frequentia*, assemblée de plusieurs, qui se trouvent souvent au même lieu.

*Frigidité*, froideur; du Latin *frigidity*, privation du feu, de la lumière & de la chaleur.

*G erminatif*, la vie *Germinative*. Philalethe, la vie qui germe ou végète, la vie végétative.

GRAND OEUVRE, l'un des noms de la Pierre Philosophale.

H ERMES Trismegiste; sont deux mots Grecs qui signifient Mercure trois fois, très-grand, ou substance régie par trois principes célestes, & trois principes sublunaires unis.

HERMETIQUEMENT, sceller hermétiquement; c'est-à-dire, sceller du sceau des Philosophes. Quand l'on fait rougir le bout d'un vaisseau de verre comme est un Matras, & que l'on le tord avec des pincettes, ou qu'on l'applatit & joint si bien qu'il n'y ait point d'ouverture; cependant il y a encore le sceau d'Hermes par Hermes, pour lequel sçavoir il faut connoître les Agens. Les Philosophes se servent encore d'un autre sceau, ou lut propre au vase.

HERMAPHRODITE, mot Grec composé d'Hermés, qui signifie Mercure, & APHRODITE qui veut dire Venus; comme qui diroit composé de Mercure & de Venus. La Fable dit que ce fut le Fils de Mercure & de Venus, qui avoit les membres des deux sexes, & étoit mâle & femelle: Voilà pourquoi on appelle ainsi ce qui a les deux sexes, &

qui est tout ensemble mâle & femelle. On l'appelle autrement Androgyne, du mot Grec ANDRODUNOS, qui signifie homme & femme, ce qui est attribué au Mercure philosophique; parce qu'il est mâle & femelle, feu & eau, sec & humide.

HETEROGENE ou Heterogénéée, mot Grec, qui signifie une chose dont les parties sont de différentes natures, comme sont les parties qui composent le Corps des végétaux, qui sont l'écorce, le bois, les feuilles, &c. Et celle des animaux, la chair, les os, &c. ou la contrariété régnante des quatre élémens, ou qualités élémentées.

HEVILATH, terre de vie, où naît l'Or magique, très-bon, très-fin.

HOMOGENE, mot Grec, qui signifie une chose de laquelle toutes les parties sont de même nature & espèce, comme toutes les parties de l'Eau sont eau & semblables.

HORUS, Fils d'Isis & d'Osiris.

HUMIDE radical, matiere des Sages.

J A pour *déjà*, *Trevisan*.

IGNEE, terme de l'Art, qui signifie qui est de Feu; du Latin *Igneus*.

INCOMBUSTIBLE, qui ne se consume point.

*Incombustible*, qui ne peut être brûlé, ni consommé par le feu, ainsi les Philosophes appellent leur Souffre incombustible, parce que le feu ne peut agir sur lui.

*Indissoluble*, qui ne peut être défini ni séparé; du Latin *Indissolubile*.

*Inferer*, du Latin *Infero*. Juger, de tirer conséquence de.

*Innumérable*, du Latin *Innumerabile*, Innombrable, sans nombre.

*Inquisiteurs*, chercheurs, du Latin *Inquisitor*.

*Insculpé*, gravé, du Latin *Insculptum*.

*Intrinsèque*, intérieur, qui est au-dedans; du Latin *Intrinsecum*.

*Investigateurs*, chercheurs, ceux qui cherchent; du Latin *Investigator*.

*Iscarifier*, couper, trancher, ouvrir.

*Isis*, figure de la nature essentielle, mere de tout ce qui existe, où l'humide radical universel im-  
preigne de chaleur céleste, son principe moteur, Mercure philosophique.

L *Abeur*, travail; du Latin *labor*, *Labourer*, travailler, *Labourans*, travaillans.

LAIT de la Vierge, le Mercure philosophique, *Lamines* petites lames; du Latin *Lamina*.

*Lapils*, pierres; du Latin *Lapis*.

*Lay*, laïque, qui n'a aucun titre dans les Ordres Ecclésiastiques, & qui n'est pas Religieux; du Grec LAOS peuple.

LIBRA, le Signe des Balances, l'un des douze Signes du Zodiaque, dans lequel le Soleil entrant le 22 Septembre, fait l'Equinoxe d'Automne.

*Ligature*, conserver le Vaisseau avec sa *ligature*, c'est-à-dire le conserver *bien bouché*, en le scellant du sceau d'Hermes, c'est-à-dire, en enfermant Hermes par Hermes, ce qu'on ne pourra comprendre sans connoître le sujet.

*Lineaire*, du Latin *Lineare*, c'est-à-dire, qui va tout droit, uniment, également, depuis le commencement jusques à la fin: la principale qualité de la ligne, étant d'être par tout unie & droite.

*Liquéfaction*, l'opération par laquelle on réduit en liqueur une chose solide; du Latin *Liquefactio*.

LUNE, terme de l'Art, qui signifie l'Argent, & se marque par un Croissant tourné de droit à gauche. Voyez *Argent*, humide radical.

LUNAIRE, suc de la Lunaire, terme mystérieux des Philosophes. Philalethe dit dans le ch. 19. que c'est la plus pure substance du Soleil purifié, & joint avec le Mercure des Philosophes.

LUT, mot de l'Art; du Latin *Lutum*, c'est le mortier que font les Philosophes pour lutter & en-

duire, ou encrouster leurs Vaisseaux de verre; afin qu'ils résistent mieux au feu.

M AGISTERE, terme de l'Art, qui signifie le grand Oeuvre; du Latin *Magisterium*, c'est-à-dire, sujet trois fois plus vertueux qu'il n'étoit en son premier état. Magistere est aussi une opération chymique par laquelle un Corps mixte ou composé est tellement préparé par l'Art Chymique, sans que l'on en fasse aucune extraction, que toutes ses parties homogénées sont conservées & réduites dans un degré de substance ou de qualité plus noble, par la séparation que l'on fait seulement de ses impuretés extérieures. Beguin, lib. 2. ch. 19. ainsi qu'est le Magistere des Perles, de Coral, &c. si bien que toutes les préparations des Métaux, ne sont que des Magisteres, ou atténuations de leurs Corps subtiliés.

*Maintes*, plusieurs.

*Mais que*, pourvû que.

*Mâle volonté* mauvaise volonté, comme mâle grace. *Trevisan*.

*Marchier*, pour Marché. *Zachaire*.

MEDECINE, c'est-à-dire, force universelle, améliorant & perfectionnant les Corps malades, ou imparfaits.

MER, les Philosophes appellent leur Mercure Mer, parce qu'il est une Eau marine, ayant un Selpêtre, c'est-à-dire, une Eau qui se pétréifie.

MERCURE, l'une des sept Planettes qui se marque avec un rond qui a un Croissant au-dessus avec une Croix au-dessous du rond. Il se prend pour l'Argent-vif, tant le commun que celui des Philosophes, c'est-à-dire, que les Philosophes tirent & font, & pour cet effet Philalethe dit au Chap. I. que c'est un Enfant qu'ils forment, non pas en le créant, mais en le tirant des choses où il est enfermé, par la coopération de la Nature, & par un merveilleux artifice, de sorte qu'il ne

se trouve point sur la terre tout prêt & préparé pour l'Oeuvre, comme il est dit dans le chapitre 13. du même Auteur. Ils l'appellent autrement leur Sel, leur Lune, leur Or blanc, la Fémelle, leur Eau pontique, leur Vinaigre très-aigre, qui a la vertu de dissoudre l'Argent & l'Or communs, & de les résoudre en leur Mercure, qui est leur sémence. Les Philosophes disent qu'il est Hermaphrodite, c'est-à-dire mâle & femelle, & qu'il est volatil, c'est pourquoi ils l'appellent le Dragon ailé, mais il devient fixe par le moyen du Souffre des Philosophes, qui est en lui-même, & qu'il revivifie en mourant, & ainsi devient leur Salamandre qui vit dans le feu.

MISTERE, secret, énigme, parabole, ignorance d'une chose, sens caché, esprit occulte.

MINE, ou miniere; d'où s'extrait le Mercure des Sages.

*Mondifier, mondification, nettoyer; du Latin Mundificatio.*

*Moult, beaucoup; du Latin Multum, prononçant u, comme ou, ainsi que faisoient les Latins.*

*Mosle, pour moule, Zachaire.*

MOSZHACUMIA, c'est-à-dire, les fèces ou immondices du verre.

*Muer, changer, du Latin Muto, d'où vient transmuier. On dit que les Oiseaux muent quand ils changent de plumes, ainsi fait le Mercure philosophique à chaque aigle.*

N *Arrer, raconter; du Latin Narrare.*

*Nully, aucune personne. Trevisan.*

O *bliques, de travers; du Latin Obliquum.*

*Occises, tuées; du Latin Occisum.*

OISEAU D'HERMES, l'Esprit du feu de nature, enclos dans l'humide du Mercure Hermétique, Pigeon, ou la chaleur naturelle unie à l'humide radical.

OR, c'est le plus parfait de tous les Métaux, que les Philosophes appellent Soleil, ils le marquent



par un cercle, & un point au milieu pour montrer qu'il est entièrement fixe & parfait. Ils ont leur Or philosophique qu'ils appellent vif. Ils en ont un Rouge, qu'ils appellent leur Laton rouge, Mâle, Souffre, Dragon sans aîle. Et un Or blanc, qui est la Fémelle, le Dragon ailé, leur Mercure. Voyez *Argent & Mercure*.

OS D'ADAM, Mercure philosophique, Souffre igné.

Osiris, pris pour la chaleur naturelle, jointe à l'humide radical figuré par Isis.

P *Arabole*, mot Grec, qui signifie comparaison, énigme, figure, allégorie, symbole.

*Paraboliquement*, par comparaison.

*Part; la part ou*, le lieu, l'endroit où, là où, *Zachaire*.

*Passif*, patient ce qui reçoit l'action de la chose qui agit.

*Pécunes*, argent; du latin *pecunia*. *Trevisan*.

PHILOSOPHE, sage, mage, adepte, amateur de Sagesse, c'est le nom de ceux qui savent la Science de Dieu & de la Nature.

PHILOSOPHIE, amour de Sagesse; nom que l'on donne à la Science ou Art, qui enseigne à faire la Pierre philosophale.

PLANETTES, les sept Planettes ont chacune leur couleur, par toutes lesquelles successivement passe l'Oeuvre des Sages.

PHISON, fleuve, dont les eaux composées des quatre Elémens liquides, circulent dans toute la terre de vie.

*Posé*, qu'ils montrent, encore qu'ils le montrent.

*Pratique*, action du mot grec PRATTEINE qui veut dire faire, opérer, oeuvrer, pratiquer.

*Probateur*, éprouveur, qui éprouve, du latin *probator*.

*Putréfaction*, pourriture: du latin *putrefactio*.

*Putrifier*, pourrir; du latin *putrefacere*.

*Quant & lui, avec lui.*

*Querons, cherchons; du latin Quero. Trevisan.*

QUINTESSANCE, comme qui diroit cinquième Essence, ou cinquième Etre d'une chose mixte.

C'est comme l'ame très-subtile tirée de son corps & de la crasse & superfluité des quatre Elémens, par une très-subtile & très-parfaite distillation.

*V... Philo... 2 & qui par ce moyen*

est spiritualisée, c'est-à-dire rendue très-spirituelle, très-subtile & très-pure, & comme incorruptible, ou astralisée, & célestifiée.

*R ementevoir, remettre en mémoire, faire res-souvenir.*

*Receptes, procédés ou mémoires pour faire le grand Oeuvre, ainsi appellées, parce qu'ils commencent comme les ordonnances des Médecins par le mot latin R..., c'est-à-dire prend.*

*Régir, gouverner, du latin regere, de là vient régime; du latin regimen, gouvernement. Ainsi l'on dit régime du feu, c'est-à-dire la maniere de faire & de conduire le feu.*

*Regard, au regard d'elle, en comparaison d'elle. Trevisan.*

*Reincruder, redevenir cru, ou faire redevenir cru; du mot latin barbare reincrudare, réincruder, c'est-à-dire faire retrograder la matiere jusqu'à l'état de son origine, & de la naissance qu'elle reçoit en sortant du ventre des quatre Elémens, ses pere & mere.*

REVERBERE, Feu de reverbere, c'est à dire, ou la flamme circule & retourne d'en haut sur la matiere, comme fait la flamme dans un four, c'est un réverbere entier, quand le feu n'a point de passage par haut: & demi, quand le milieu du fourneau est ouvert, & qu'il n'y a que les côtés qui sont fermés; de sorte que la circulation du feu ne se fait qu'à demi.

ROSE'E, Eau lustrale des Anciens, Rosée céleste, Mercure philosophique, enfans de Bacchus & de Cérés.

ROUGE, terme de l'Art, par lequel les Philosophes appellent la teinture de leur Elixir, lorsqu'elle est dans sa perfection pour donner la véritable couleur de l'Or au Mercure des métaux imparfaits.

*Rubification*, rougissement, action par laquelle on rougit quelque chose, ou que l'on la fait devenir rouge; du Latin *rubificatio*.

*Rubifier*, faire rouge: parfaire la Médecine au rouge.

S AGESSE, la Nature essentielle dotée de la vertu divine, matière des Philosophes.

SATURNE, l'une des sept Planètes. Les Philosophes appellent de ce nom le plomb. Néanmoins ils ont leur plomb particulier, qu'ils disent qui est plus précieux que l'Or, & que quelques Auteurs ont appelé le Plomb sacré ou le Plomb des Sages, & ont cru que c'étoit l'Antimoine: mais les Philosophes appellent leur Plomb leur Matière lorsqu'elle se putrifie; ce qui se connoît par la couleur noire du noir très-noir, dans laquelle se fait l'Eclipse du Soleil & de la Lune, qu'ils appellent boüe ou limon, dans lequel l'ame de l'Or, (qui est appelée la fleur de l'Or en la tourbe) se joint avec le Mercure: de sorte que les Philosophes appellent Saturne ou Plomb, le tombeau où le Roi est enseveli. *Philalethe, Chap. 22.*

SATURNIE, végétale, c'est un des termes mystérieux de l'Art dont se sert Philalethe Chap. II, qu'il a pris de Flamel, lequel dans son Sommaire, ou Poëme philosophique, en parle en cette sorte:

*L'Herbe triomphante royale,  
Laquelle ont nommé minérale,  
Anciens Philosophes, & herbale,  
Appelée est Saturniale.*

Cette Saturnie n'est autre chose que la décoction

des quatre qualités élémentées, & le Mercure philosophique, où tout est aqueux & létargique pour venir à végétation.

*Sacrements, ferments. Trévisan:* du Latin *Sacramentum*.

*Sapience*, sagesse, perfection & vertu divine dans la Nature, salut, santé, incolumité, sainteté d'ame, d'esprit & de corps.

*Sauve*, sauf, sans. *Sauve aucune superfluités.* Trévisan. Il vient du Latin *Salvus*, qui signifie santé.

*Seine*, se ne ressentira, Trévisan pour s'en ressentira.

*Sermoner*, dire, prêcher, discourir. Il vient de *Sermon*, & celui du Latin *Serma*, parole, souffle.

*Serpentine*, couleur serpentine dans la Tourbe, c'est-à-dire couleur de Serpent, couleur verre, qui est signe de la végétation. Philalethe l'appelle la verdure désirée, la Fontaine des Amoureux, parlant de cette couleur dit:

*Au fonds d'ell' gît le vert Serpent.*

*Serpent*, venin de la corruption terrestre, qui paroît en l'Oeuvre, bien figuré, avant le commencement de la noirceur.

*Siccité*, sécheresse: du Latin *Siccitas*.

*Simples.* Zachaire se sert de ce nom pour ce que l'on appelle drogues ou matières. Il signifie proprement les Herbes ou Plantes.

*Simptôme*, symbole, marque, prognostic, figure, image, représentation, indice.

*Singulier*, particulier: du Latin *Singularis*. De là vient *Singularité*, ce qui est particulier.

SOLEIL, est le Roi des Planettes, qui leur donne la lumiere: les Philosophes appellent l'Or Soleil. Voyez Or.

SOLUTION est une Opération de l'Art, par laquelle on réduit une chose solide & sèche en essence d'eau, où l'on la fait liquide. Geber, Liv. I, Part. IV, Ch. LI.

*Solutions*, réponses aux raisons, résolutions d'arguments. Il vient de *Soudre*, dont Zachaire se sert pour résoudre.

*Souffre*, premier & principal des trois premiers principes, qui tient de la nature du feu, & moteur animant; le second est le Mercure, qui est l'humide, & le troisième est le sel, qui est le corps & le lien des deux autres.

*Souffreté*, disette, pauvreté: il vient de souffrir.

*Sophistique*, du Grec SOPHISTET, imposteur, charlatant.

*Sophistications*, impostures, tromperies. On appelle ainsi les ouvrages des affronteurs Chymistes, qui prétendent par des voyes indirectes blanchir le cuivre, ou graduer l'Argent, & lui donner des teintures superficielles, faire les augmentations d'Or par divers mélanges, & diverses opérations bizarres qu'ils inventent, pour couper la bourse à ceux qui les croient.

*Sperme*. Sophisme, mot Grec, qui veut dire semence.

SUBLIMATION est l'élévation faite par la chaleur d'un corps sec en atômes ou parties très-subtiles, qui s'attachent au vaisseau.

*Surdomine*, prédomine, est plus fort & puissant.

*Supernaturelle*, surnaturelle au-dessus du pouvoir de la Nature. Zachaire.

*Sustentation*, soutien, vigueur, force.

*Sybilles*, Prophétesses, Mages, Philosophes hermétiques très sçavantes, & adeptes dans la Science de la Philosophie naturelle.

T *Axer*, reprendre, blâmer; du Latin *Taxare*.

Zach.

TELESME, fin, du mot Grec Telos, dans la Table d'Emeraude.

TERRE ROUGE, c'est le Laiton.

TERRE FOETIDE, c'est le Souffre de mauvaise odeur.

TINGENT, terme de l'Art qui marque une des perfections de l'Elixir des Philosophes, qui pour

être accompli doit être en poudre, fondante, pénétrante & tingente au blanc & au rouge. Il vient du Latin *Tingens*.

*Théorique*, mot Grec, qui signifie spéculation & contemplation.

*Trafique*, pour trafic. Zachaire.

*Transfigurer*, faire changer de figure.

TRANSMUER, d'où vient transmutation, terme fort usité dans l'Art, pour signifier le changement des Métaux imparfaits en Or par le moyen de l'Elixir, qu'on devroit plutôt appeller perfection des Métaux imparfaits, puisqu'ils ont été faits par la Nature pour parvenir à cette perfection, étant tous composés de même matiere: mais l'impureté de leur matrice, c'est-à-dire du lieu où ils sont formés, les en empêche.

*Transverses*, voyes transverses, qui vont de travers, qui ne vont droit. *Trévisan*; du Latin *transversus*.

TRITURATION, comme qui diroit broyement, action par laquelle on broye & réduit quelque corps solide en menues parties par la contusion; du mot Latin *triturare*, ce qui produit l'extraction de la quintessence ignée & humide.

*Trouffe*, mocquerie, dérision, tromperie, de l'Espagnol & de l'Italien, *truffa*.

TYRIENNE, couleur Tyrienne, c'est-à-dire couleur de la véritable pourpre, qui est le sang d'un poisson qui se pêchoit dans la Mer du Levant, aux environs de la Ville de Tyr, & nom qu'on donne à la Pierre parfaite au rouge.

V ENTRE d'Aries. Voyez Aries, Bélier.

VENUS, est l'une des sept Planettes, que les Philosophes prennent pour le cuivre, lorsque leur matiere est au degré de cette Planette; elle se marque par un cercle avec une croix au-dessous.

*Véridique*, qui dit vrai; du Latin *veridicus*.

*Vergone*, honte.

*Viatique* des Sages, la Médecine universelle dorée, ou l'Elixir au rouge, opérante cures merveilleuses dans les maladies extrêmes & désespérées; celle au blanc, & qu'ils appellent la lunaire, ayant moins de force & de vertu, s'applique dans les maladies moins dangereuses.

*Vilipender*, mépriser; du Latin *vilipando*.

VINAIGRE très-aigre, c'est un des noms que les Philosophes donnent à leur Mercure, parce qu'il dissout l'Or sans violence. Voyez *Mercur*.

*Vivifier*, donner la vie; du Latin *vivificare*.

*Voirre*, ancien mot pour *verre*.

VOLATIL, qui vole, c'est-à-dire, ce qui par la chaleur s'élève en haut; c'est une ressemblance prise des Oiseaux. Les Philosophes disent qu'au commencement leur Mercure est volatil, c'est pourquoi ils l'appellent Dragon volant, parce qu'il se sublime par la chaleur, & emporte avec soi la partie fixe ou le Souffre.

*Volatilisation*, sublimation, élévation qui se fait d'une matiere au haut du vaisseau par la chaleur.

*Voulefist*, l'ancien mot pour *voulut*. Zachaire.

UNITE', un, union indissoluble des principes inséparables & impartibles.

URINAL, vaisseau de verre où l'on urine, pour moyenner artistement la putréfaction & les opérations nécessaires; Flamel l'employe touchant le vase requis; il s'entend encore de l'oeuf philosophique, dit phiole, ampoule, amphore, qui reçoit & contient l'essence catholique de l'oeuvre de la Médecine hermétique; le mot est tiré du Latin *urina*.

VULGAIRE, mot de l'Art, qui signifie commun vulgaire; du latin *Vulgare*.

F I N.